

EL MUNDO

Domingo 8 de febrero de 2026. Año XXXV. Número: 13.199. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



PABLO DE RAMÓN-LACA (CESCE) "5 empresas de IA absorben más de un billón en pérdidas. Tiene pinta de burbuja" **ACTUALIDAD ECONÓMICA**



FÚTBOL Portazo de Laporta a la Superliga dos días antes de dimitir como presidente **Página 35**

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA! JUNTOS POR 4,50€



8-F / ELECCIONES EN ARAGÓN

Sánchez ante un desastre en la comunidad que retrata mejor España en las urnas

Los sondeos apuntan a la debacle del PSOE, con PP y Vox sumando casi el 55%, en la autonomía que siempre anticipa el futuro electoral: vencer en Zaragoza es vencer en Madrid **ISMAEL POVEDA Pág. 6**

CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO



Aragón o el precio de inflar a Vox **Página 3**

Teruel: del eterno olvido a convertirse en trampolín de escaños

POR CANDELA IBÁÑEZ Pág. 10

Los barrios obreros de Zaragoza se dejan querer por Abascal

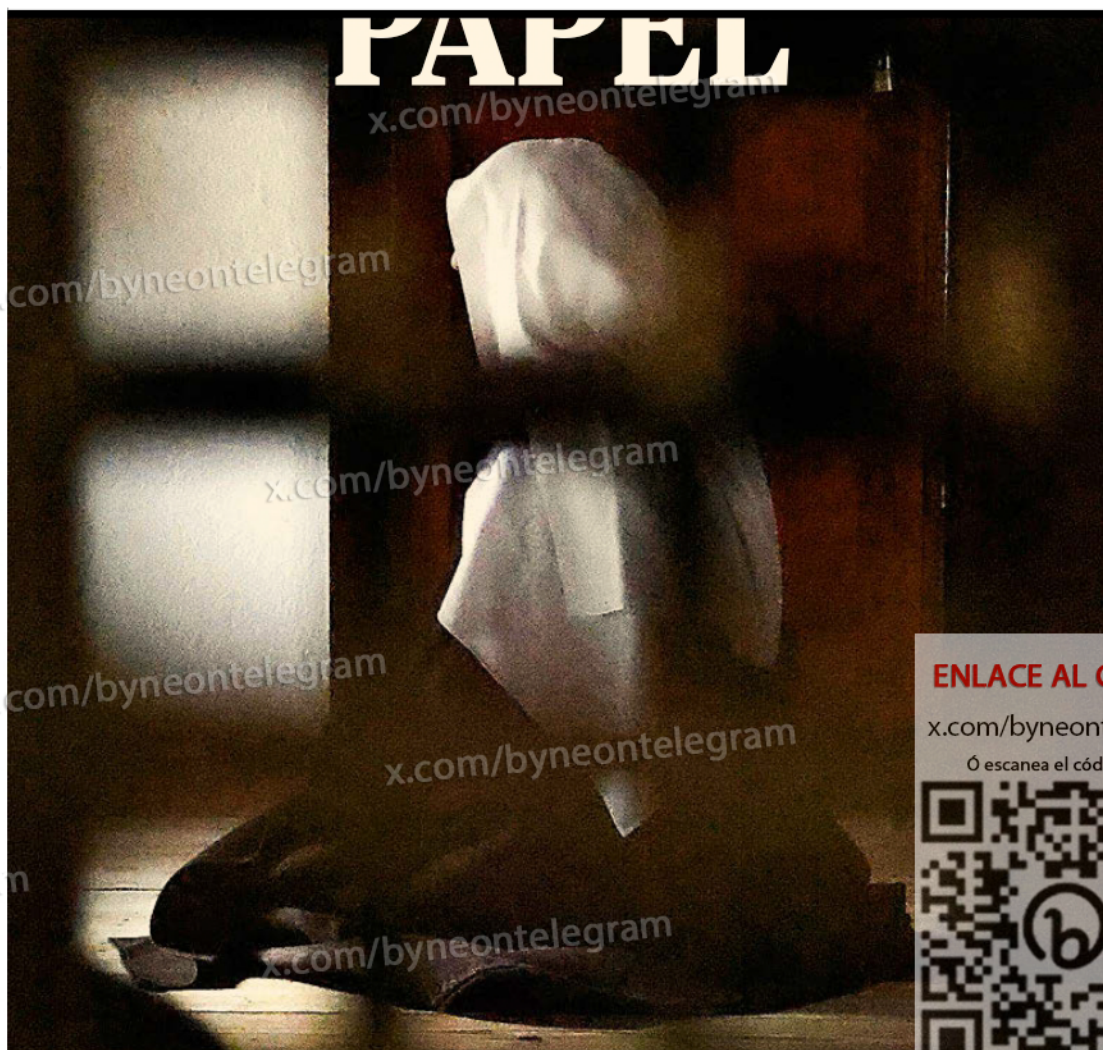
POR SILVIA LORENZO Pág. 12

Pérdidas millonarias por la lluvia en Andalucía y el Guadalquivir al límite



Inundación en Lora del Río (Sevilla). EP

La borrasca Marta provoca grandes destrozos en pueblos, carreteras y campos / La Junta pide fondos a Moncloa y la UE **PORESTHER GÓMEZ Pág. 18**



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



MARÍA (20 AÑOS) / MONJA EN CLAUSURA PAPAL

"YO ME ENAMORÉ DE DIOS, RENUNCIÉ A TODO POR AMOR"

"Me siento más libre en el convento que en la calle" / "Me tiraba el mundo y la fiesta"

"Vivimos escondidas con Cristo en Dios y eso implica estar olvidadas"

Por Rodrigo Terrasa. Fotografía de Elena Iribas

UNA BUENA AUDICIÓN ES FUNDAMENTAL PARA TENER UNA VIDA PLENA

GRANDES VENTAJAS PARA PENSIONISTAS



CENTRO SOCIAL DEL AUDÍFONO

CENTROS AUDITIVOS PARA PENSIONISTAS

**30 DÍAS DE PRUEBA GRATIS
AYUDAS EN EL PAGO
SEGURO GRATUITO
5 AÑOS DE GARANTÍA**

25 AÑOS
RECONOCIENDO LA VIDA DE LOS PENSIONISTAS



INFÓRMESE: 91 426 35 35 - WWW.CENTROSOCIALDELAUDIFONO.ES

CRÓNICA "DEBIMOS HACERLO BIEN EN 1992... EN LAS VÍAS DEL AVE NO HABÍA VIBRACIONES"

Ulpiano, el ingeniero que cuidaba de la alta velocidad, recuerda tras el accidente que la vía "se deteriora si no hay un debido control y labor de conservación diaria" **POR ANGÉLICA REINOSA**

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | **Tecnoligarcas en las elecciones de Aragón****Guerra al algoritmo entre Zaragoza y Dubái**

1 Desde Dubái, paraíso de las libertades, Pedro Sánchez anunció que España prohibirá el acceso de los menores de 16 años a las redes sociales. Fue un reanuncio, porque el proyecto legislativo lleva en un cajón desde junio de 2024. Pero al presidente le ha salido bien. Elon Musk lo llamó tirano y el viernes, en Zaragoza, su cruzada contra los «tecnoligarcas» («quiten sus sucias manos de los móviles de nuestros menores») le sirvió para darle a Pilar Alegría el empujón final, consciente de que el combate al algoritmo es una demanda secular del pueblo aragonés. La pregunta es: ¿Sánchez plantea una locura? Por ahora sólo habla de vetar las redes a los niños y adolescentes, cosa que ya están impulsando otros países, y no sólo desde la izquierda. Sin embargo, la ministra Sira Rego ha ido un poco más allá. «La siguiente batalla tendría que estar orientada a limitar y seguramente a prohibir Twitter. ¿Por qué? Porque es un espacio en el que estamos viendo flagrantes vulneraciones de derechos fundamentales», argumentó. Teniendo en cuenta que el PSOE ha acabado emulando a Podemos y a Sumar en las cuestiones más asombrosas, quizá sí convendría preocuparse.

**LEYRE IGLESIAS****Los padres no quieren hijos parias sin TikTok**

2 Louise Perry es una periodista y podcaster británica nacida en 1992. Se declara feminista y es conocida por su activismo contra la pornografía. Por eso lo esperable es que apoye la idea cada vez más extendida de prohibir las redes sociales a los menores de 16 años. Sin embargo, no es así. Perry lo explica en un artículo muy interesante en *The Wall Street Journal*. En primer lugar, la británica parte de la premisa –cuestionada– de que existe una correlación entre la irrupción de las redes en la vida de los niños y un fuerte deterioro de su salud mental, dos fenómenos detectados a partir del año 2012. También tira de su experiencia personal: como madre, quería que el Estado interviniera para proteger a sus hijos «de las empresas tecnológicas depredadoras», y también para liberarla a ella de la carga de convertirlos en unos marginados si decide apartarlos de unos espacios en los que sus amigos siguen relacionándose entre sí. Ahora viene el pero, el inmenso pero. Una pregunta fundamental y más vieja que todos nosotros: cómo podemos fiarnos de las buenas intenciones de quien nos gobierna. Cómo fiarnos del clásico *es por vuestro bien*.

Treinta y un meses de cárcel por un tuit

3 La articulista Perry habla de dos sociedades a las que conoce bien: Australia, donde el muro para los menores de 16 años está en vigor, y el Reino Unido, que lo está sopesando. En los dos países observa una censura creciente, que atribuye al hecho de que «ambos Gobiernos [socialdemócratas] se sienten amenazados por los partidos populistas de derecha que han surgido como respuesta a los altos niveles de inmigración». Pone dos ejemplos. En Australia, un gobernante autonómico ha defendido así el endurecimiento de las leyes contra la incitación al odio: «Queremos mantener unida a una comunidad multicultural». El segundo ejemplo es el caso *Lucy Connolly*: cuando un británico de origen africano acuchilló a tres niñas en una escuela de Southport, esta ex niñera publicó un mensaje en X pidiendo deportaciones masivas y sugiriendo quemar los hoteles que alojaban a solicitantes de asilo. Tras recibir 300.000 visitas, lo borró. Se declaró culpable de incitar al odio y fue condenada a 31 meses de prisión. Cumplió diez y en agosto salió en libertad condicional. Ahora podría volver a la cárcel por compartir un tuit en el que otro usuario parecía pedir en broma que Donald Trump destituyera a Keir Starmer de la forma en que capturó a Nicolás Maduro. ¿Es proporcionado?

Censurar a Vito Quiles o a Irene Montero

4 El temor de Louise Perry es que «las leyes diseñadas para proteger a los niños de los horrores de internet puedan ser utilizadas por los gobiernos para protegerse de las críticas». ¿Cómo? Por ejemplo, si todos debemos identificarnos en las redes, también los adultos veremos limitada nuestra libertad para expresarnos en ellas; para discrepar. Así que el conflicto que expone la británica es lógico: «Como madre, quiero que mi gobierno proteja a mis hijos. Pero como ciudadana, no quiero que me trate como a un niño». Contra la infantilización alerta también el venezolano Lorent Saleh, activista por los derechos humanos secuestrado por Maduro y Premio Sájarov. Las redes conllevan peligros, recuerda, pero sobre todo han traído algo valiosísimo: han fortalecido al ciudadano frente al poder. Por eso no deberíamos dejarnos confundir. No hay que elegir entre: a) los *tecnoligarcas* y sus amigos trumpistas o b) los políticos que los emplean como gasolina electoral. A los primeros hay que ponerles límites; cometen abusos graves y deben responder legalmente. Pero, salvo excepción, yo me niego a censurar a Vito Quiles, a Irene Montero o a Gabriel Rufián, aunque los tres digan salvajadas. Lo cual no significa que haya que llevárselos de cañas antes de unas elecciones. Al contrario, más bien.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



A la izquierda, Sira Rego, ministra de Juventud e Infancia, que se declara partidaria de «seguramente prohibir» el uso de la red social X para toda la población. En el centro, el activista de derecha radical Vito Quiles, que el viernes participó en el cierre de campaña de Jorge Azcón. A la derecha, Elon Musk, dueño de la antigua Twitter. EFE / ELENA IRIBAS / AP

MAYORÍA SELECTA | **Lo normal****JAVIER GOMÁ**

Que algunas palabras tengan varios significados arguye a favor de la riqueza expresiva del lenguaje, pero que signifiquen al mismo tiempo una cosa y la contraria –como en «huésped», «sancionar», «lucrativo», «dichoso», «ejemplar», «vacar» o «collado»– ya no es normal. Ahora bien, lo que sea o no normal tampoco está libre de polisemia, pues caben al menos dos interpretaciones distintas, potencialmente contrapuestas. Una sociológica: normal es el hecho más frecuente. La otra valorativa:

normal es lo conforme a la norma aunque se dé rara vez o nunca en la realidad, como cuando decimos: «Me da igual que lo haga todo el mundo, esto no es normal». La primera describe el ser, la segunda prescribe un deber-ser. El mundo progresa cuando la normalidad valorativa –lo moralmente deseable en una comunidad– es abrazada por la mayoría y conforma una nueva normalidad sociológica. Propuesta de definición del progreso: transformar la prescripción en descripción.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

Aragón o el precio de inflar a Vox

ARAGÓN HA actuado otras veces como predictor de las elecciones generales porque su composición sociológica es muy parecida a la del conjunto del país. Si además la candidata del PSOE es la portavoz del Gobierno, el resultado se convierte definitivamente en un indicador nacional adelantado. El sanchismo se examina hoy en la figura de Pilar Alegría, la primera «víctima voluntaria» en el altar del sacrificio de Pedro Sánchez, como la describió aquí Roberto Benito. Su única cuenta posible es ya la de la magnitud del cataclismo: cómo de dura será la caída. Lo que ya se sabe es que ha perdido la condición de alternativa y queda a años luz de recuperarla.

Las últimas encuestas contemplaban anoche que las urnas consolidarán dos tendencias estructurales que se apuntaron en Extremadura y reflejan un profundo cambio sociológico que está reconfigurando el sistema de partidos en España.

La primera es que la derecha superará de nuevo ampliamente el 50% a costa de una caída estrepitosa de los socialistas, quizá otra vez ante su peor resultado histórico, lo que confirma que el partido que principalmente vertebraba el Estado ha dejado de ser percibido como factor de estabilidad. Al contrario, atrapado en la corrupción, enfrascado en batallas culturales artificiales y sin capacidad para gobernar, se le observa desconectado de las preocupaciones reales de los ciudadanos.

La segunda es que un intenso sentimiento de incertidumbre, frustración y desconfianza ha provocado un hueco de credibilidad en el sistema democrático que está cristalizando en el crecimiento imparable de Vox, sin que ello impida que el PP se mantenga en porcentaje de voto o suba ligeramente. La consecuencia es que Jorge Azcón, como antes María Guardiola, extiende su ventaja sobre el segundo y suma más que toda la izquierda, pero al mismo tiempo la formación de Abascal se fortalece tanto que el PP pasa a necesitarla de manera estructural. Ese precio se traducirá en agenda, orientación programática y también cultura política y estilo de poder. La coalición se encarece y la agenda pública se desplaza.

No era esta la expectativa con la que Azcón convocó las elecciones. Sí, como en Extremadura, la de llevar al PSOE de Sánchez a mínimos. Pero además se trataba de facilitarse la gobernabilidad, no de complicársela. Hay tres escaños en un alero: unos pocos centenares de votos pueden conducirlo a salvar satisfactoriamente los muebles o a caer en la decepción de perder representación. Y esto le sucede a un presidente con una impronta de liderazgo y un balance de gestión intachables tras convertir Aragón en polo de atracción de proyectos industriales y tecnológicos. Eso es lo que le sostiene frente al maremoto verde. En Extremadura, Guardiola fue capaz

de crecer 4,5 puntos en un contexto en el que Vox subió ocho: ella eludió en su campaña el tradicional eje izquierda/derecha y orilló al PSOE para plantear una dicotomía sistema/antisistema entre una marca que ofrecía institucionalidad y certeza (el PP) y la fuerza impugnadora que le impedía gobernar (Vox). Las dudas que provocaron ese resultado, muy bueno pero insuficiente, y el impacto sobre la negociación posterior han llevado a Azcón a combinar ese marco con un *abrazo del oso* que asume la estética de los de Abascal: por ejemplo convocando al agitador Quiles en el mitin final.

La conclusión del PP será intentar normalizar la relación con Vox introduciéndolo en los gobiernos, contradiciendo así su propio congreso. Pero esta es la realidad del país y la expresión de las urnas: es la hora de que la derecha radical se ponga a prueba con responsabilidades reales. La conflictividad es previsible porque Abascal crece en la antipolítica y porque su aspiración es sustituir al PP o al menos arrastrarle a alterar su identidad y su naturaleza. Esta fricción incontentible entre la derecha liberal conservadora y la de inclinación trumpista es el combate existencial que se vive en Europa y la fuerza motriz que mueve las aspiraciones de recuperación de Sánchez. La crónica política de Juanma Lamet fue esclarecedora: «Hemos inflado a Vox y se nos ha ido de las manos», le decía un dirigente socialista. El movimiento tectónico en el centro de gravedad electoral es tan potente que no hay manera de que le cuadren las cuentas.

Sánchez no tiene otra ambición que sí mismo y cree que el precio de dejar postradas a las federaciones territoriales le compensa. Nada impulsa más a Vox que exhibiciones de ineficacia del Estado como la que desembocó en la tragedia de la Alta Velocidad española, pero además el presidente ha buscado debilitar al PP excitando a la derecha radical a través

El sanchismo se examina hoy en la figura de Alegría y la derecha volverá a superar el 50% a costa de la caída estrepitosa del PSOE

El PP intentará normalizar la relación con Vox e introducirlo en los gobiernos: en esa fricción están las aspiraciones de Sánchez

del agravio territorial, al dejar a Aragón como la más perjudicada en el nuevo sistema de financiación, o anunciando de forma inopinada en plena campaña una regularización masiva de inmigrantes.

Las encuestas muestran ya un trasvase muy notable directo desde las filas socialistas hacia Vox: al alentar a Abascal, Sánchez pone en riesgo la propia funcionalidad del PSOE. «El plan estratégico es forzar la división de la derecha durante el ciclo autonómico para plantear las generales como un plebiscito: ultraderecha sí, ultraderecha no», decía Lamet. La construcción del personaje del antitrumpista global no es otra cosa que una impostura. La prioridad es mantener vivo el campo de batalla: el vaciamiento de la centralidad y la revitalización del frentismo identitario. Por eso hoy, aunque pierda, quizá cante victoria. Lo que los ciudadanos se preguntan es dónde queda el interés general.



PATRICIA BOLINCHES

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Oh, los inteligentes

(*Brights*) Hace veinte años *Edge* era mi página preferida. La había creado el agente literario John Brockman para reunir a las que llamaba «las mejores mentes de nuestra época». Su propósito era la renovación del mandato de C. P. Snow y sentar las bases de una nueva Tercera Cultura que diera por curada la herida entre ciencias y letras. Su lema aún está en la página: «Para llegar al límite del conocimiento, busque las mentes más complejas y sofisticadas, póngalas juntas en una habitación y haga que se pregunten lo que están preguntándose a sí mismos». *Edge* aparece por primera vez en mis diarios el 29 de abril de 2004, porque pidió el Premio Nobel para el biólogo Richard Dawkins. El de Literatura. Me adherí a la idea, con gran entusiasmo: «Sólida iniciativa para la regeneración del Premio Nobel. Dawkins es un gran escritor. Tengo una amiga que en el trance de comer un higo recuerda siempre con qué emoción llena de lágrimas leyó en *Destejiendo el arco iris* la descripción del ciclo reproductor de esa fruta. Una literatura de higos y rinocerontes. La literatura postunicónica de nuestro tiempo. Dawkins es grande. Grande entre muchos grandes. ¿Hay mucha literatura comparable a estos dos libros de Feynman, *¿Qué significa todo eso?* y *El placer de descubrir*, que Fernando Peregrín puso en mi mano como un santo y seña? Por cierto: ¿hay alguna tesis sobre el estilo de Feynman? ¿Hay muchos artículos que reúnan la perfección formal, el cruce entre intimidad y conocimiento, de Steven Weinberg en *Pensamientos nocturnos de un físico cuántico* y en otros tantos de su *Plantar cara*? ¿Hay un exceso de retratos literarios a la altura de los que Bunge dedica a Thomas Kuhn, Paul Feyerabend y Karl Popper en ese tomito, obra menor, de *Cápsulas*? ¿Se ha dicho últimamente algo más tenso y emocionante sobre el arte que lo que dice Pinker en el último capítulo de *La tabla rasa*? ¿Y Gould? ¿Y Dennett? ¿Hay muchas novelas de intriga como las que escribe Sacks? ¿Dónde está la auténtica literatura de nuestro tiempo, la literatura y no los juegos de manos a los que se refieren los redactores de *Edge*? Nadie crea que estos escritores, y tantos otros ausentes de una cultura que todavía cree en el romántico choque de palabras como fuente de conocimiento, hacen «literatura de ideas». La literatura de ideas es propia de novelistas anémicos y mendicantes. Todos los que nombro escriben, precisamente, contra esa torpe escisión».

Edge tenía dos grandes momentos al año. El intelectual, cuando Brockman planteaba a toda la cuadrilla una pregunta anual. Estas fueron algunas: «¿Cuál es su idea peligrosa?» (2006), «¿Qué cambiará todo?» (2009), «¿Qué piensa sobre las máquinas que piensan?» (2015) y la última, *obviously*, «¿Cuál es la última pregunta?» (2018). En 2004 la pregunta era «¿Cuál es su ley?». Uno de los que contestó fue Jeffrey Epstein. En dos tiempos: «Primera ley de Epstein: 'Sepa cuándo está ganando'. Segunda ley de Epstein: 'La pregunta clave no es qué puedo ganar sino qué tengo que perder'». Hay algo raro en la maquetación de esa respuesta. A diferencia del resto de contribuyentes, no aparece su foto ni tampoco su título profesional. Pero en el Archivo de Internet aún se conservan: «Gestor monetario y filántropo científico». Si no ven mayor sentido a las leyes de Epstein usen la falacia retrospectiva

para que el sentido rebose. El otro gran momento eran las fiestas de verano. Recuerdo, sobre todo, las de California, de las que daban abundante cuenta gráfica. Hay pocas cosas más excitantes que ver a una gran mente en pelotas. Una exageración, vale. Solo iban ligeros y bronceados. La pura encarnación de los *brights*. La palabra se la había oído por primera vez a mi amigo Peregrín, que era un vector alegre y desmesurado hacia ese mundo. La palabra la habían propuesto Paul Geisert y Mynga Futrell en 2003 para definir a cualquier persona con una visión del mundo naturalista y rechazar así el carácter subordinado de la palabra *ateo*. Rápidamente congregó un más que considerable rechazo de innumerables capellanías: los pijos se toleran e incluso caen simpáticos, a excepción de si son inteligentes. Brockman había ideado esas cenas con la idea de reunir a los intelectuales y financieros principales. A los fundadores de Amazon, Google, Microsoft, PayPal o Twitter con Dawkins, Pinker, Dennett, Minsky o Deutsch. Reunir a los que, según Brockman, estaban escribiendo la cultura global. Cuando veía esas fotos experimentaba un sentimiento que aún no tenía siglas: el llamado *Fomo* (*fear of missing out*): la cruel constatación de que tampoco este año me habían invitado.

Epstein iría a algunas de esas cenas. En la web de *Edge* solo aparece en la de 2013, al lado del ingeniero Nathan Myhrvold. Tampoco sé cuántas pagaría. Pero es probable que fuera el principal financiero de los *brights*. Hay quien ha visto en su cacería signos [protocolarios] de antisemitismo. Quizá. Pero que a los reaccionarios del mun-

rus y las células cancerosas. Que participaba activamente en el Santa Fe Institute, en la Theoretical Biology Initiative del Institute for Advanced Study, en el Quantum Gravity Program y en la Universidad de Pensilvania. Y que también financió el Edge of Computation Science Prize, que ganó David Deutsch en 2005. Millones de dólares en total. Tenía un interés personal en gastarlos. En una conversación con Steve Bannon de 2019, que forma parte de los archivos publicados, habla de la crisis financiera como de la caída de un sistema complejo. Aunque parezca estar hablando de la IA o de la vida misma: «Esa palabra. *Entender* simplemente significa: si esto ocurre aquí, aquello ocurrirá allí. Es predecible. *Entender* significa que es predecible. No es predecible. Ese es el problema. En los sistemas complejos, esa es la fascinación».

La prensa femenina, pleonasmo, llama obstinadamente a Epstein *pederasta*. No hay justificación legal para hacerlo. Epstein pasó un año en la cárcel por inducir a la prostitución a una menor de 18 años, que es la edad del consentimiento sexual en Florida. Su condena no prueba que tuviera relaciones sexuales con menores, que las víctimas fueran prepúberes, que hubiera abuso sexual tipificado o que padeciera pedofilia psiquiátricamente diagnosticada. Mucho menos hay razón para asegurar que dirigía una red pederasta. Como escribe Matthew Schmitz, editor de *Compact*, ni siquiera hay pruebas de esa red en la condena de Ghislaine Maxwell, socia de Epstein. En 2019 el financiero fue preventivamente encarcelado por un presunto tráfico sexual de menores. El juicio no llegó, porque Epstein se suicidó en su celda. Del mal que hizo Epstein hay indicios abundantes. Pero del bien hay pruebas. De modo que al periodismo campechano le conviene usar el adjetivo *filántropo* en vez del de *pederasta*. No solo es que las pruebas desbordan al adjetivo, sino que, bien usado, puede dar mucho juego irónico.

El descuartizamiento de la vida de Epstein y de muchos de sus corresponsales a raíz de la publicación de la ingente correspondencia confirma la tesis de que nadie resiste una exhibición de esa naturaleza. Y si alguien la resistiera debería ser preventivamente encarcelado como grave peligro público. No es el caso, desde luego, del antiguo fiscal general del Estado, que borró santamente su vida escrita. Y, hablando de *La Tacones*, pienso también en el presidente del Gobierno. En 2006, con 33 años, se casó con una mujer cuyo padre tenía un negocio de prostitución. Llevaban de novios tres años y ya tenían una hija. Pedro Sánchez era un militante socialista con solera, concejal del Ayuntamiento de Madrid y miembro de la Asamblea General de Caja Madrid, en representación del Psoe. Yo sé que a este hecho absolutamente inaudito en un presidente del Gobierno los socialdemócratas no le dan ninguna importancia. Salvo yo. De modo que tengo legitimidad para el experimento mental (no es un «y tú más», sino un «y cualquiera») que consistiría en tener por escrito y a la vista todas las conversaciones del joven y ambicioso socialista con su mujer y su suegro sobre el negocio, y en especial el instante de la sensación verdadera en que se coordina la boda con el apartamiento del adanismo del suegro Sabiniano Gómez y su legado al yerno, adanista convencido.

Hay inducción a la prostitución. Y deducción.

(Ganado el 7 de febrero, a las 14:47, vislumbrando la experiencia de este chico Carrère, tan igual a mí en edad y aficiones, por si yo también algún día empiezo a escribir frases tipo «nos encaminamos a una catástrofe histórica sin precedentes: el hundimiento de nuestra civilización si somos optimistas, o la extinción de nuestra especie si nos ponemos en lo peor», o acabo diciéndole a un periodista que «hay una sola regla: no herir», yo, io, ich, moi, I, es que me mondo de miedo solo de pensarlo)



SEQUEIROS

do unidos les ha llegado la oportunidad de pasar a ese luminoso mundo a cuchillo no tengo la más mínima duda. Al escéptico le bastará ver cómo gotea el título del artículo que un Jason Wilson ha escrito para el *Guardian*: «Los inteligentes, los ricos, los poderosos: Epstein asociado con la élite de Silicon Valley años después de su salida de la cárcel». Oh, los inteligentes. ¡Encima follando con jovencitas! La inteligencia es siempre la pasión principal del cuchillo. Sí, antisemitismo.

Antes de que *Edge* borrara vergonzantemente la biografía de Epstein—Max Brockman, el hijo, es el que lleva ahora la página—constaba que era mecenas de Stephen Hawking y los premios Nobel Gerard 't Hooft, David Gross y Frank Wilczek. Que había fundado en Harvard, bajo la dirección de Martin Nowak, un programa para desarrollar modelos matemáticos sobre la evolución de los vi-



RESERVA YA

GRANDES VIAJES

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

6
PAGO EN
6 MESES*

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

Marruecos imperial
Hoteles 4* y 5*
8 días | 7 noches

1.185€

India, el país de los mil colores
Hoteles 4* y 5*
10 días | 8 noches

2.215€

China, un viaje por la historia y modernidad
Hoteles 5*
12 días | 10 noches

2.845€

Egipto Inolvidable, Abu Simbel en avión, Pirámides y Templos
Hoteles 5*
8 días | 7 noches
Incluye visita Templos de Abu Simbel en avión

1.995€

Jordania, oasis majestuoso
Hoteles 4* y 5*
8 días | 7 noches

2.365€

Japón, tradición y vanguardia
Hoteles 4*
11 días | 9 noches

6.125€

 CLUB DE
VACACIONES
VIAJEROS SILVER | +60

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 01 33 00 732, oferta financiera del 16/01/2026 al 31/12/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 16 de enero al 29 de marzo de 2026. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Producto con avión: incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado) tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Consulta condiciones en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 1€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Aragón: el oráculo electoral que retratará la crisis del PSOE

● Los sondeos apuntan a una debacle socialista hoy en la región que siempre adelanta el futuro electoral en España ● Quien gana en Zaragoza vence luego en Madrid y los datos anticipan, incluso, si llegará a Moncloa

ISMAEL POVEDA ZARAGOZA
«Aragón es el Ohio de España». Es la frase repetida por muchos analistas políticos en el mes previo a las elecciones autonómicas del 8 de febrero. ¿Cuánta verdad hay en esa letanía? Toda, según los precedentes. La región que hoy acude a las urnas es un oráculo tan fiable que si las urnas confirman el hundimiento del PSOE augurado por las encuestas, sería un anticipo más que probable del porvenir de Pedro Sánchez en 2027. Si Ohio vaticinó la victoria de todos los presidentes estadounidenses durante 60 años consecutivos —hasta que su fidelidad a Donald Trump le hizo perder la racha en los comicios de 2020—, Aragón ha hablado por España antes de las 15 elecciones generales desde la Transición. Infalible.

Los aragoneses siempre han votado por el partido que terminaba ganando en Madrid, aunque no siempre haya propiciado el acceso a La Moncloa. Pero eso ya es resultado de alianzas políticas, no de la matemática en la que Aragón mantiene su plena fiabilidad. Más allá de ganadores y perdedores, también sobre el resto. Por eso, este domingo no sólo importan quien vence, también el vigor de Vox o la situación del abanico de las izquierdas. Como espejo del futuro nacional de la tercera fuerza y del resto, Aragón también ha sido premonitoria.

Veamos a el precedente más cercano. El PP, de la mano de Jorge Azcón, recuperó en 2023 el control del Gobierno de Aragón con un 35,5% de los votos, tras ocho años de mandato socialista.

Un resultado similar al que los populares obtuvieron apenas dos meses después en las generales, cuando Alberto Núñez Feijóo, con un 33,1% y 137 escaños, se quedó a las puertas de arrebatarse la presidencia a Pedro Sánchez. ¿Por qué? Porque Vox, como probaba el 11,25% que logró en Aragón, no era la fortaleza que hoy parece y quedaba al alcance de las izquierdas, que se habían presentado en tres candidaturas, pero sumaban más que la derecha radical. Unidas luego en las generales permitieron a Sánchez resistir.

El actual jefe del Ejecutivo experimentó algo similar en 2016. Falló la política, no la matemática aragonesa, de pronóstico seguro. En mayo de 2015, Javier Lambán había marcado el peor resultado de la historia del PSOE en Aragón con 18 diputados, pero la suma con Podemos, que irrumpió con 14, Chunta Aragonesa e Izquierda Unida le dio la llave del poder. La ley electoral de Aragón, donde se puede obtener representación a partir del 3%, permitió esa amalgama victoriosa para la izquierda. En las generales de junio de 2015, se repitieron las conclusiones de Aragón: Sánchez descubrió un suelo para los socialistas (90 diputados), salvando por poco el sorpasso de Pablo Iglesias (69, pero a sólo 1,3 puntos). Sin embargo, las tres izquierdas en Aragón no se unieron a nivel nacional (Podemos se mantuvo por un lado y IU-Chunta por otro). No rentabilizaron sus votos para un pacto como el de Lambán.

En la reedición de 2016, Podemos e IU ya se aliaron, pero la erosión del PSOE y el estancamiento de Ciudadanos, tras el pacto fallido de ambos, fortaleció al PP de Mariano Rajoy, investido por Ciudadanos. Abatido, Sánchez emprendió su ruta en el Peugeot. Y el resto es parte de una historia que este domingo podría anticipar su final.

Aragón retratará hoy la profundidad de la quiebra del PSOE, con una candidata que era portavoz de Sánchez y unos resultados que, si se confirman las expectativas, hablan de una derecha de amplia mayoría absoluta en 2027.

Pilar Alegría encarnaría el fracaso y desde Ferraz intentarán desligar la catástrofe aragonesa de la tendencia nacional. Aunque ya han empezado a asumir, como informaba ayer este periódico, que lo que ocurra hoy es «un voto de castigo a Sánchez», intentarán contener los daños para Moncloa. Pero eso no desmentirá las enseñanzas que hoy dejen las urnas.

La anatomía de las Cortes de Aragón será la muestra del futuro. El bipartidismo dominará, de la misma forma que lo hace en el Congreso de los Diputados, pero importan los registros de los grandes y los datos de



Jorge Azcón, candidato del PP, durante la jornada de reflexión. E.M.



Pilar Alegría, candidata del PSOE, durante la jornada de reflexión. E.M.

los socios posibles. Si el PP alcanza ese 37,8% que anunciaba la última encuesta, para 27-30 escaños (defiende 28 de 2023), y el PSOE se queda en el 24,6%, con 17-19 escaños (4-6 menos), la brecha se antoja crucial. No es sólo que Azcón avanzase la victoria de Feijóo, sino que anunciaría una diferencia mayor con Sánchez. En Aragón, en 2023, la distancia entre PP y PSOE fue seis puntos, ahora puede ser más del doble (13).

Además, Aragón se dispone a encumbrar a Vox a un dato histórico, con opciones de doblar su repre-

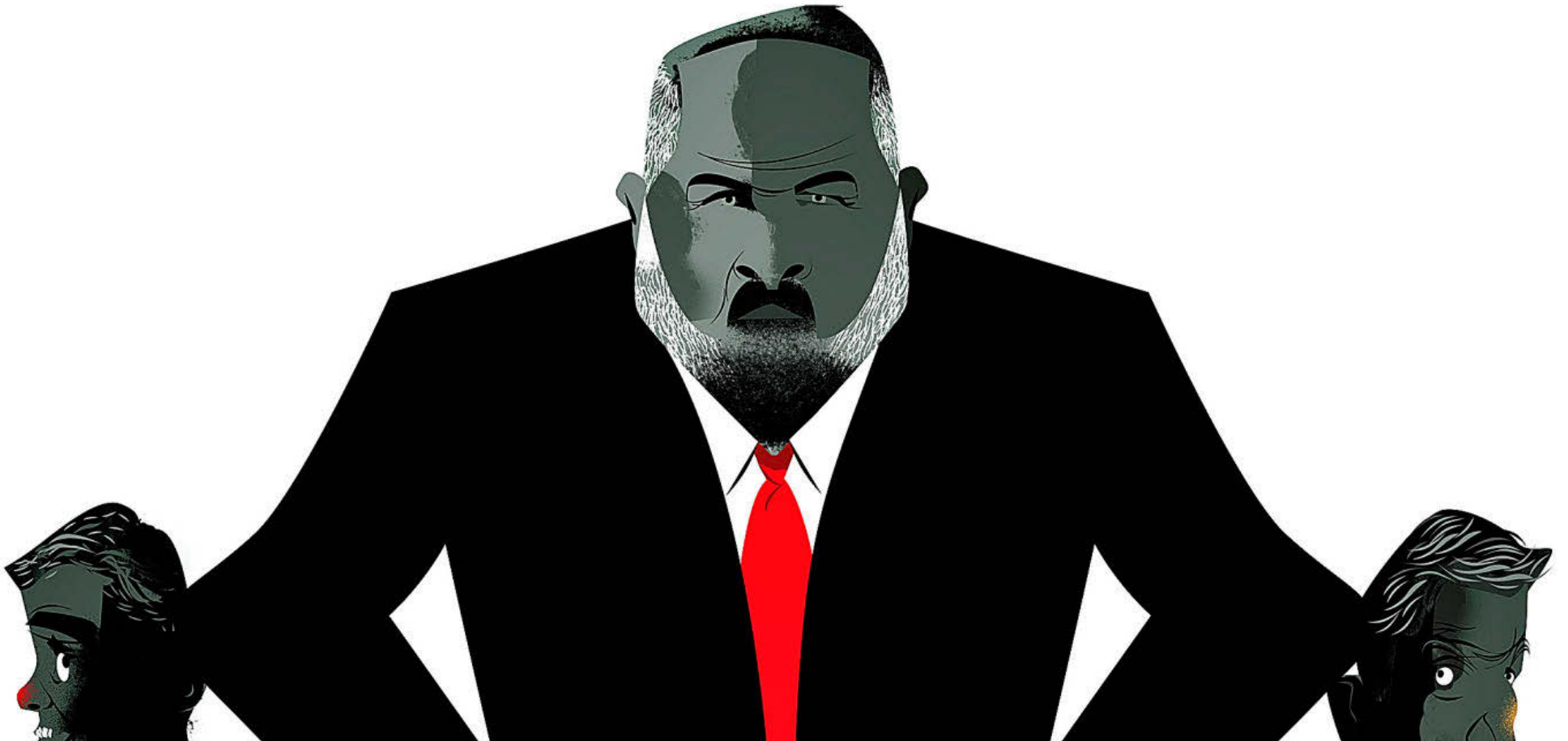
sentación en Zaragoza, de los 7 escaños de 2023 a los 12-14 que apuntaron los últimos estudios. Pero, sobre todo, el salto hasta el 17,1% (5,9 puntos más) le coloca en una posición tan firme que neutralizaría en un futuro el impacto de una coalición de izquierdas a la izquierda del PSOE. En Aragón, donde se presentan por separado, Chunta, IU-Sumar y Podemos podrían hoy sumar hasta un 13,5%, según los sondeos, demasiado lejos de plantar cara a Vox, con el añadido de que parece imposible que Podemos y Sumar

vuelvan a reunirse nunca, mientras Irene Montero y Yolanda Díaz traten de liderar en cada frente.

El 28 de mayo de 2023, PP-Vox sumaron en Aragón un 46,7% del voto. Dos meses después, en las elecciones generales adelantadas por Sánchez, las dos formaciones de la derecha casi calcularon la suma, con el 45,4%. Con 170 escaños (137+33), se quedaron a seis de una mayoría absoluta que parece imparable si hoy en Aragón confirman el 54,9% conjunto que les otorga la última encuesta de SigmaDos para EL MUNDO, publicada el pasado lunes.

«Aragón es una especie de España en pequeño: combina un gran núcleo urbano con grandes zonas rurales, su sistema de partidos está ideológicamente centrado, y hasta reproduce el peso que las fuerzas políticas periféricas tienen a escala nacional: en las Cortes de Aragón están representadas dos fuerzas de ámbito regional que siempre han jugado un papel importante en la conformación de gobiernos autonómicos», explicaba José Fernández-Albertos, uno de los autores del libro *Aragón es nuestro Ohio: así votan los españoles*, en un artículo en este periódico en 2015. Efectivamente, la configuración electoral, con hasta 8 partidos representados, regionalistas-nacionalistas de izquierda y derecha y todas las formaciones nacionales representadas, hace de Aragón una España a pequeña escala. Y los candidatos lo saben, estuvo en su cabeza toda la campaña.

Por eso, en sus últimos mensajes, el PP apelaba al voto útil en la derecha, frente a Vox, porque eso vendría a ser un símbolo del final de Pedro Sánchez. En el lado socialista, han intentado marcar distancias, acotar a Aragón. Pero Alegría, ni en la apuesta por una campaña muy suya, ha podido desligar su imagen del Gobierno del que fue portavoz. «Se la ve como la candidata de Sánchez», lamentaban, en el PSOE, este viernes, a 72 horas de unas elecciones cuya sacudida alcanzará hasta el Palacio de la Moncloa.



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Por expreso deseo y clara voluntad de Sánchez y Feijóo, las elecciones en Aragón han sido colonizadas por la política nacional. Las expectativas de Alegría son negras y las de Azcón tirando a grises

Nervios en PP y PSOE ante la progresión de Abascal

Las elecciones de Aragón, por expreso deseo de las dos fuerzas políticas mayoritarias, han sido colonizadas por la dinámica nacional. PSOE y PP han decidido que la debilidad de Sánchez y la fortaleza de Feijóo se examinen hoy en las urnas de la comunidad aragonesa. Y ambos también han situado a Vox como el gran protagonista del 8-F. Sánchez y el PSOE y Feijóo y el PP han centrado sus mensajes en el partido de **Santiago Abascal**. Y el líder de Vox, según su costumbre, ha eclipsado al candidato autonómico, **Alejandro Nolasco**.

La campaña electoral fue evolucionando hasta un final completa-



LUCÍA MÉNDEZ

mente distinto a la apertura. Si durante los primeros compases, fueron los candidatos autonómicos hablando de los temas de la comunidad quienes llevaron la batuta, la recta final de la campaña resultó invadida por completo por el tono estresante y guerrero de la política nacional. PSOE y PP han planteado el 8-F como un duelo más Gobierno-oposición.

El presidente Pedro Sánchez ha inundado el campo de juego con tal cantidad de anuncios que los aragoneses seguramente no habrán podido memorizarlos todos. En quince días, ha anunciado una regularización de cientos de miles de inmi-

grantes y la prohibición del uso de redes sociales a los menores de 16 años. Entre otras cosas. Amén de declararle la guerra justo en el final de la campaña a **Elon Musk** y al resto de los oligarcas del algoritmo que han llevado a **Trump** a la Casa Blanca. Todo ello, parece ser, con el fin de echar una mano a su ex ministra portavoz, **Pilar Alegría**, candidata en Aragón por designio personal del secretario general del PSOE.

EL PSOE SUFRIRÁ

La expectativa socialista en estas elecciones es azul oscura casi negra. Sufrirán. Los sondeos le auguran una pérdida considerable de los escaños que logró el desaparecido **Javier Lambán**. Las urnas se encargarán de dictar hasta dónde llega la debilidad electoral socialista que comenzó su andadura con la debacle extremeña y también dirán si la crisis del caos ferroviario en toda España tras el accidente de Adamuz pasa una factura a Pedro Sánchez mayor de la esperada. La lectura política del resultado socialista tendrá muy en cuenta que a **Pilar Alegría** la puso él. La candidata ha hecho una meritoria campaña pueblo a pueblo para galvanizar el voto rural. Pero una foto de Alegría en su casa del pueblo no puede competir con la expresa declaración de guerra de Pedro Sánchez contra uno de los amos del Universo.

El nerviosismo se apoderó asimismo de la dirección del PP, partido claramente ganador en los sondeos, conforme se acercaba el día D. **Jorge Azcón**, un presidente que aparecía muy consolidado en su comunidad y con un perfil tirando a moderado, convocó estas elecciones alegando que Vox le hacía la vida imposible al no querer pactar el Presupuesto. Y que así no se podía seguir en el Gobierno. Más o menos como **María Guardiola**, que mes y medio después de las elecciones si-

PARTIDO SERIO CON DETALLES ANTI SISTEMA

La participación del joven activista del micrófono Vito Quiles y la actuación del grupo ultra Los Meconios causaron un impacto simbólico relevante en el PP. La decisión de dar entrada a estas actuaciones pretendía básicamente quedarse con los votos de Alvisé, que también se presenta en Aragón y que fue maestro de Quiles, e intentar acercarse y contentar a esos jóvenes que dan la espalda a Feijóo para irse con Abascal. El PP quiere ser a la vez un partido de Estado y un partido con detalles anti sistema y conectado con los canales de las redes sociales en las que los jóvenes interactúan en el debate político con un lenguaje similar al usado por Trump. Hace tiempo que el PP de Feijóo centró su estrategia política en la actividad en redes, de la misma forma que lo hace la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Algunos destacados miembros de la dirección nacional del PP han ascendido hasta la cúpula a base de convertirse en combatientes digitales contra el enemigo.

que sin votos para la investidura. El fantasma de Extremadura planea de tal forma sobre las elecciones de Aragón que se puede decir que fantasmas y realidad son gemelos. Los sondeos no pronostican un crecimiento del PP, como mucho, un estancamiento en los escaños que ya tienen y que son insuficientes para gobernar. Alberto Núñez Feijóo había planteado el calendario electoral como un vía crucis para el PSOE de Pedro Sánchez que finalizaría con las andaluzas antes de las vacaciones de verano. Y el vía crucis, en efecto, puede ser tal para Sánchez. Pero la desdicha socialista no se traducirá en la dicha esperada por el PP nacional. Vox es su pesadilla y lo será aún más.

Azcón cerró una campaña distinta a la que comenzó. Abandonó el perfil de gobernante y se enfundó el traje de combatiente de la guerra cultural al estilo Abascal. Para que no digan que es un blandengue y frenar la progresión de Vox. Los últimos mítines fueron de combate contra Santiago Abascal en una especie de ring. Mientras Feijóo le echaba una mano desde la esquina del cuadrilátero.

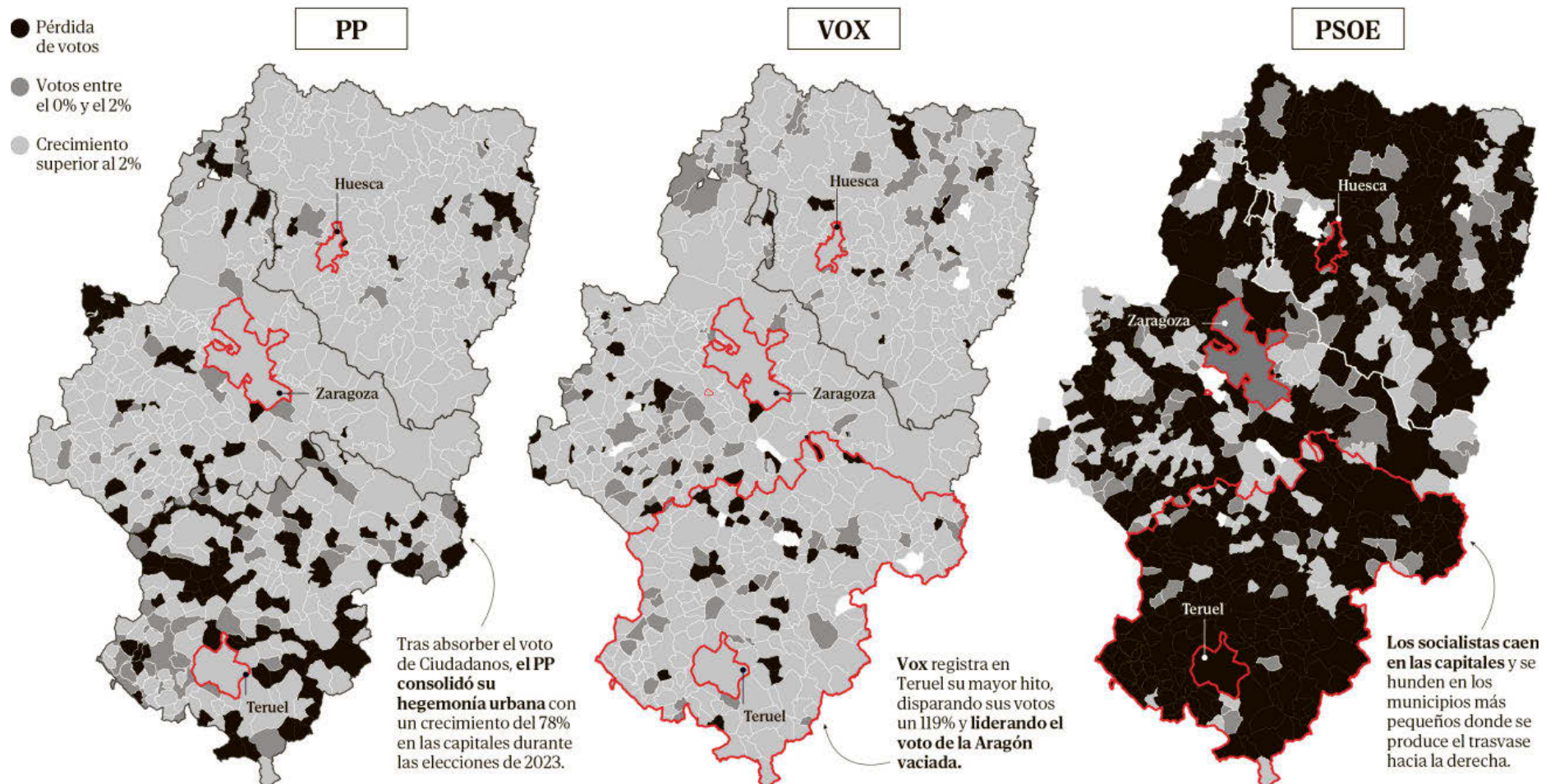
De acuerdo con los sondeos, las urnas acabarán con el sueño de Azcón de poder gobernar con los partidos de ámbito regional, el PAR y Aragón Existe.

El partido Vox cristaliza en este ciclo electoral y mantiene contra las cuerdas al PP, mientras que el PSOE se las promete muy felices sólo porque le quita votos a Feijóo. Aunque no se los dé a Sánchez. Está acreditado que hay transferencias de voto de los socialistas a Vox en determinados territorios. La campaña aragonesa ha puesto negro sobre blanco que tanto el PSOE como el PP contribuyen con su discurso a engordar las expectativas de Vox. Abascal apenas tiene que esforzarse en subir la voz porque ya los demás son el megáfono de su mensaje.

ESPAÑA ELECCIONES 8-F ASÍ VOTÓ ARAGÓN, ASÍ VOTARÁ

HEGEMONÍA DE LA DERECHA FRENTE AL REPLIEGUE DEL PSOE

Diferencia de votos obtenidos en las elecciones de 2019 y las de 2023.



El bloque de derecha crece en doble vía: PP en capitales, Vox en el rural

El mayor agujero del PSOE en 2023 fue en los pueblos; ahora también en las ciudades

MARÍA ALCÁNTARA MADRID
INFOGRAFÍA: ELSA MARTÍN
Primer adelanto electoral en la historia de Aragón. Con un bloque de derechas que se dispara –impulsado por el PP en las capitales y por Vox en los pueblos– y una izquierda que cae en picado, beneficiando sólo a la Chunta, el tablero que dejará el 8-F venía muy anunciado en la radiografía de las dos convocatorias previas.

► **DISTRIBUCIÓN SINGULAR.** Aragón, a pesar de contar con 731 municipios, el 51 % de la población se concentra en Zaragoza capital. Si, menos de la mitad de los habitantes se reparte entre los otros 730 municipios, lo que genera un mapa demográfico muy desigual. Por provincias, el 73 % de la población vive en Zaragoza, el 17 % en Huesca y sólo uno de cada diez en Teruel. Este reparto afecta al foco de campaña que establecen los partidos. «La derecha está creciendo tanto porque ha empezado a dirigirse a electorados distintos; por determinados votantes sí compiten, pero hay otros por los que no», explica Luis Miller, doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid e investigador del CSIC. El 98 % de los municipios son pueblos –menos 10.000 habitantes–, y ahí se concentra el 28,5 % de la po-

blación de toda la comunidad. Pero la despoblación se hace aún más evidente cuando se observa que ocho de cada 10 municipios de Aragón tienen menos de 1.000 residentes. Y es aquí donde mejor se ve el impacto Vox.

► **PUEBLOS DE VOX.** Su empuje ahí es el síntoma del crecimiento generalizado: en los pueblos creció un 94,5 % entre las elecciones autonómicas de 2019 y las de 2023. Todo indica que la tendencia se acentuará, más aun bajo el impacto de la firma de Mercosur, al que se opone de manera radical la formación de Abascal. «Vox es el único partido que ha obtenido mejores resultados en el interior que en las ciudades», señala Miller. Y apunta a una clave clara: «Nacieron defendiendo a la España del campo. Además, no es sólo una cuestión de relato, también apoyan políticas agrarias a nivel europeo. Conectan con la despoblación, el mundo rural y con valores más conservadores». En 2023, los verdes casi duplicaron apoyos en los pueblos, hasta los 20.925 votos, doblando la suma de Podemos e IU, sin opciones ya de ser bisagra electoral para el PSOE, que gracias a los morados, por ejemplo, había podido gobernar en 2015, pese a que el PP fue el más votado.

► **UN PP CAPITAL.** Las tres son del PP. En Zaragoza-Huesca-Teruel aumentó un 78 % en 2023 respecto a 2019. Acaparó la casi totalidad del electorado de Ciudadanos (nada menos que 110 mil votos en 2019) y redobló su fuerza con casi 58.000 votos más. Los populares sumaron de manera generalizada, también en las ciudades pequeñas y medianas (65%) y, en menor porcentaje, en los pueblos (49 %, hasta rozar los 70 mil votos). ¿Por qué? Porque su penetración ya era notable y, de nuevo, por la pujanza de Vox. «El PP lleva décadas de muy buenos resultados en las ciudades», dice Miller. Resulta tan «cosmopolita» para algunos votantes rurales que no los atrae, pero es Vox quienes los recoge. Crece la derecha de doble vía.

► **EL ESPEJO DE TERUEL.** Vox creció en la última cita un 119% en Teruel, la provincia más despoblada, donde apenas vive el 10 % de la población aragonesa, repartida en 237 municipios. «Al contrario que en Extremadura, en Aragón el electorado rural no se ha movido hacia la derecha», explica Miller. «Aquí, Vox no crece por una radicalización ni por el españolismo, sino porque conecta con la España más despoblada y la defiende desde sus

inicios». Y es justo en Teruel, donde el PSOE perdió más votos entre los comicios previos: un 28,6% menos. En ese territorio han concretado muchos esfuerzos las formaciones, porque se rentabilizan más los votos. «Estas zonas antes eran de la izquierda porque defendían sus intereses, pero hoy tiene un mensaje muy dirigido al entorno urbano: el cambio climático, el feminismo u otras banderas de la izquierda. El votante rural desconecta: estos problemas les quedan muy lejos o directamente son más conservadores, en contra de esos mensajes». Vox, que podría casi doblar sus escaños este domingo, ganó cuatro escaños entre los dos comicios previos (pasó de

Vox crece un 119% en Teruel, la provincia más despoblada

El 98% de los pueblos tienen menos de 1.000 habitantes

tres a siete): dos en Zaragoza, uno en Huesca y otro en Teruel. Sin embargo, mientras en Zaragoza necesitó 23.762 votos más para obtener dos escaños, en Huesca le bastaron 5.228 votantes nuevos para uno y en Teruel, sólo 4.183. Un diputado en Zaragoza exige casi el triple de votos que en Teruel.

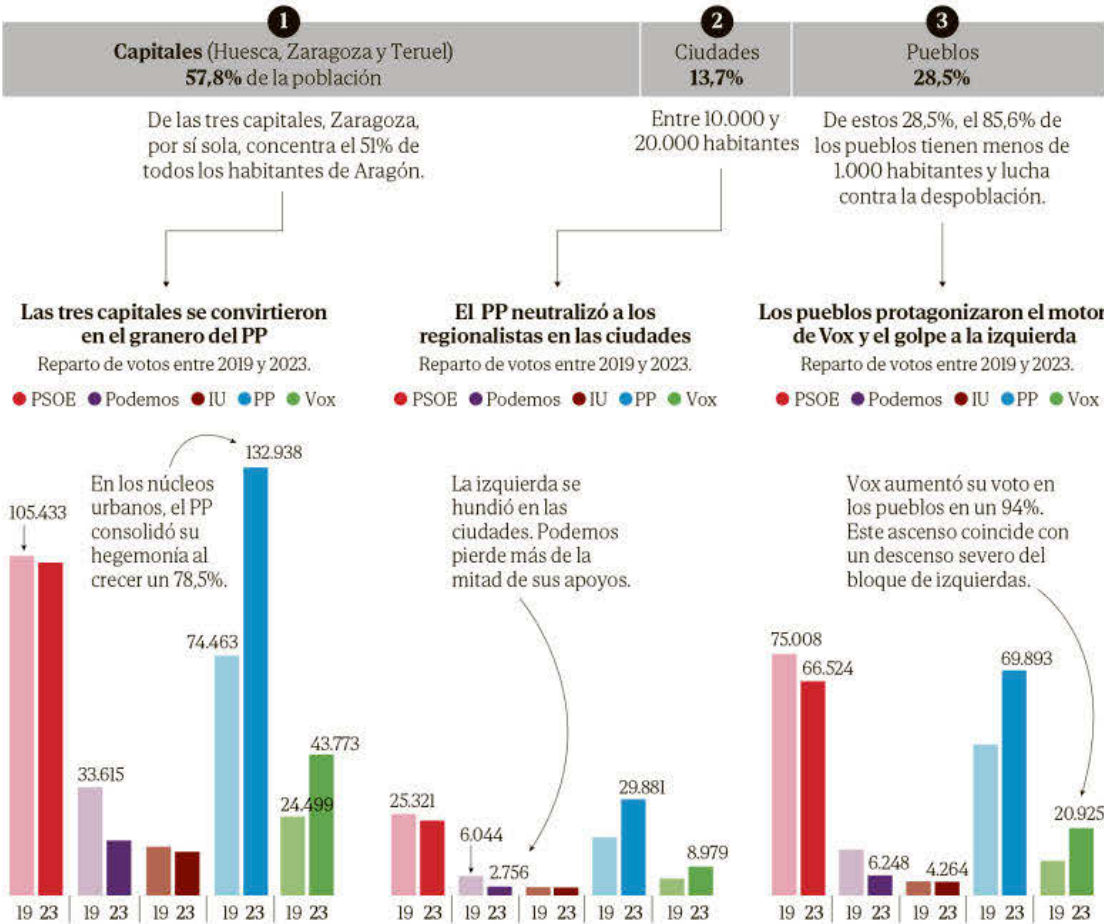
► **EL PEOR AUGURIO DEL PSOE.** Todavía con Javier Lambán como líder en 2023, los socialistas menguaron en todos los ámbitos, pero donde profundizaron el declive fue en los pueblos. Ahí se dejaron 8.500 votos, mientras en ciudades y capitales casi repitieron resultado, aprovechando también la caída de Podemos, que había llegado a cercarles en 2015 –los morados se quedaron a apenas 5.000 votos– y perdieron en 2023 la mitad de sus votos de 2019 (53.648). Ahora, a la vista de la dimensión del descalabro del PSOE que auguran las encuestas, la quiebra ha alcanzado a las urbes.

► **DECLIVE REGIONALISTA.** Aragón muestra una gran presencia de partidos regionalistas. «Aquí han pasado dos cosas que lo alteran todo: el colapso del PSOE a la izquierda y el fuerte crecimiento de Vox a la derecha», explica Miller. Según señala, la Chunta Aragonesista crece sobre todo por el trasvase de voto socialista, también por los restos de Podemos. Mientras tanto, Vox ha ampliado su base en el centro-derecha, debilitando a partidos históricos como el Partido Aragonés, que en 2023 perdió 20.000 votos (59 % menos), y a la coalición Teruel Existe, que, pese a lograr 32.717 votos y representación en las Cortes –el 46 % en la provincia de Teruel–, está amenazado también de repliegue.

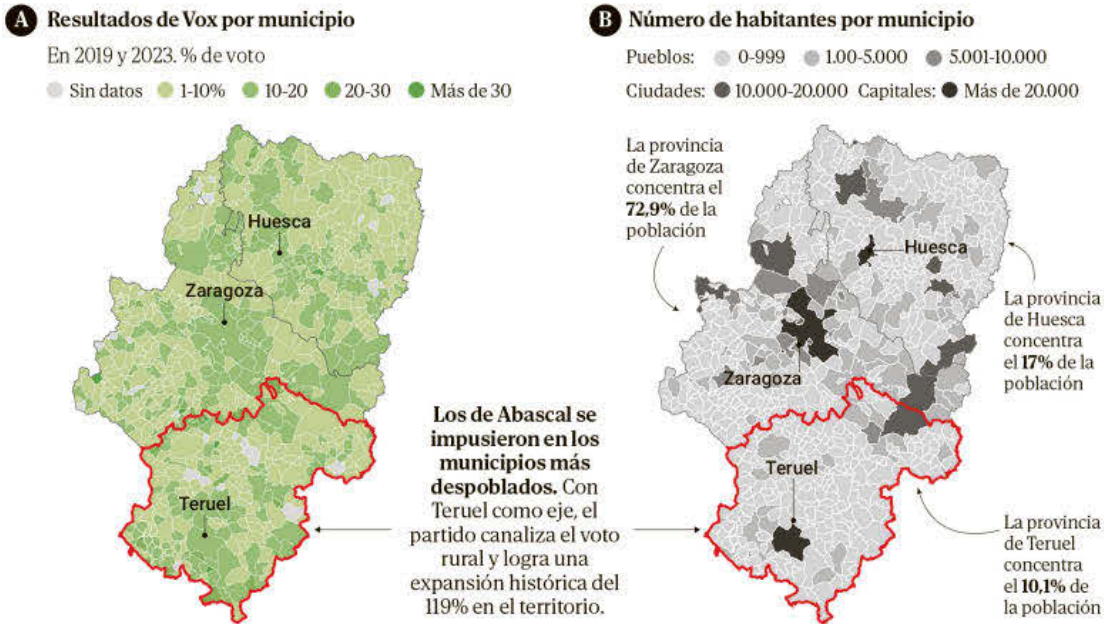
RADIOGRAFÍA DE LAS ELECCIONES DE 2023: ARAGÓN GIRA A LA DERECHA

DOBLE PINZA A LA IZQUIERDA: EL PP DOMINA LAS CAPITALES Y VOX EL CAMPO

Distribución de la población y del número de votos en las elecciones autonómicas de 2019 y 2023.

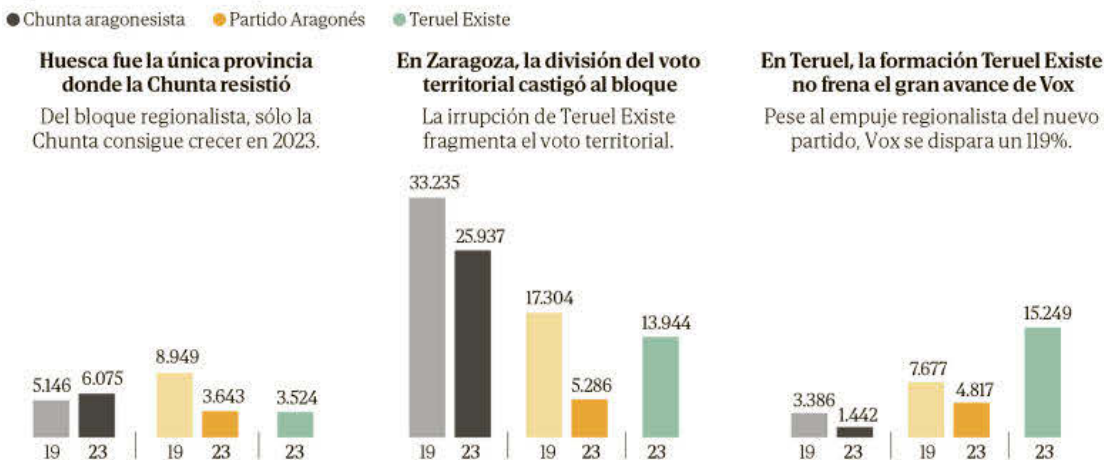


VOX: EL NUEVO 'BASTIÓN' DE LA ARAGÓN DESPOBLADA



EL OCASO DE LOS PARTIDOS REGIONALISTAS

Reparto de votos entre 2019 y 2023.



FUENTE: Portal del Gobierno de Aragón e Instituto Nacional de Estadística.

Elsa Martín y María Alcántara / EL MUNDO



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Un tractor arrolla a Pilar Alegría

«La vida es lo concreto», solía prevenir el luminoso reportero **Fernando Múgica** para evitar que le fuésemos con excusas exculpatorias y ganar tiempo para solucionar pronto errores. Efectivamente, la vida es lo que sucede, no lo que podía haber sido. Sin embargo, a veces, detenerse en hipotéticos permite evaluar el estado de la cuestión. Quizás **Pilar Alegría** no ha reflexionado en los términos que siguen: «Qué me hubiese deparado el destino si hubiese optado por mantenerme leal a **Lambán**». La cuestión no es sólo irresoluble sino algo tramposa: quizás cuando la agallada Alegría apostó por **Pedro Sánchez** no sabía que tendría que apuñalar a su mentor. Sin embargo, la puntualización tampoco la deja en buen lugar.

Lambán se opuso hasta el final a los privilegios de Cataluña en defensa de Aragón y de España. Alegría se presentó en campaña habiéndolos justificado. «Quién sabe si estaría en el mismo sitio: compitiendo en autonómicas; pero a lo mejor con alguna menos remota posibilidad». Esa cavilación podría empujarla a la melancolía. Se agita y la espanta: «¡Bah!, no hubiese sido ministra». Sánchez es implacable. Se lo cobra ahora. A partir del lunes: «Que no quede piedra sobre piedra». **Fouché** ejecutó la *Instrucción de Lyon*, la aniquilación de la ciudad que se defendió del terror revolucionario. Alegría debe cumplir la instrucción de Aragón: contra el PSOE de Lambán, bajo el lema y pacto que la condena: «Yo fui ministra».

Alegría, vigilada desde La Moncloa, ha recurrido desesperadamente en campaña al rizado **Marcelino Iglesias**, próximo al privilegio catalán. Lambán habla de él pocas veces en sus elegantes memorias, *Una emoción política* (La Esfera de los Libros). Le propuso una exposición que

conmemorara la unión dinástica entre Castilla y Aragón. Al entonces presidente autonómico Iglesias «no le interesó demasiado». Como a Alegría no le interesa reivindicar el exitoso empeño de Lambán en recuperar los bienes de Sijena. Alegría representa a Sánchez y a Sánchez no le interesa Aragón. Alegría ni se plantea redimirse con su particular grito de Yara, de su propia liberación: «¡Viva Sijena!».

Publicó este periódico hace unos días una proyección: el 30% de los votantes que se inclinan por Vox dudan todavía: 35.000 votos están en juego en la derecha. Sin embargo, esos más de 30 miles tienen antecedentes: proceden del PP, estaban ya en Vox, proceden del PSOE, de la abstención o son nuevos votantes. Según ese rastro, serán más para uno o se quedarán en menos para otro. Vox alcanzará hoy su mayoría de edad como partido campesino y de alcance y alto vuelo regional. No es una excepción europea ni una circunstancia contextual.

Hace muchos años, Múgica insertó una errata al reescribir veloz una frase de un editorial. **Pedro J.** salió furioso de su despacho: «Tienes un problema de dislexia, Fernando». Con flema, nuestro añorado e impasible *gentle-*



Javier Lambán. EL MUNDO

man repuso: «No, Pedro: si tu redactor jefe de Opinión escribe avión con 'b', el problema lo tienes tú». Pedro J. lanzó el A3 al aire. Pues bien, el problema no lo tiene **Azcón** sino **Feijóo**. Y al contrario, no lo tiene Sánchez sino Alegría.

ESPAÑA ELECCIONES 8-F LA PROVINCIA DECISIVA



De izda. a dcha., Javier, Ángel, Francisco, Beatriz, Agustín y José posan frente a una hoguera en honor a San Blas en Alloza. REPORTAJE GRÁFICO: TONI GALÁN

La franja 'aragonesista' de Teruel, del expolio total a botín electoral

Resisten al abandono institucional y hoy concentran la atención por el peso de su voto

En la vastísima provincia de Teruel, *Zaragón* es una palabra recurrente cuando se les pregunta por un diagnóstico de la gestión autonómica. Con esa ironía cansada se refieren al Gobierno de Aragón quienes llevan décadas percibiendo un poder concentrado en Zaragoza y un abandono incesante. Un desgaste que ha ido empujando a la provincia a un sacrificio sin épica, sostenido casi exclusivamente por la voluntad de sus alcaldes y de quienes aún resisten allí.

Acostumbrados a verse expoliados y despojados de sus recursos, no sorprende—como explica Joaquín Moreno, alcalde de Utrillas, en la comarca de Cuencas Mineras— que en esta campaña electoral líderes nacionales como Alberto Núñez Feijóo, Pedro Sánchez o Santiago Abascal hayan hecho su parti-

cular romería por la provincia. Buscan votos en unas comarcas donde durante años apenas quedó nada por rascar, salvo la voluntad popular.

En 2023, el mapa electoral dejó constancia del hartazgo. Una nítida franja, de norte a sur, se tiñó de *aragonesismo* y *provincialismo*: 56 de los 236 municipios turolenses (el 23,7 %) optaron por el Partido Aragonesista (PAR) o Teruel Existe, castigando a los grandes partidos. Aunque las encuestas auguran una pérdida de representación en las Cortes de Aragón (de 1 a 0 escaños el PAR y de 3 a 2, Teruel Existe), en estas zonas el diagnóstico es inequívoco. «PP y PSOE son lo mismo. Seguimos a flote gracias a los gobiernos municipales», resumen Javi y Marta, emprendedores agrícolas de Alloza, en la comarca de Andorra-Sierra de Arcos.



CANDELA IBÁÑEZ

TERUEL



Daouda Traore, originario de Senegal, en la nave de prefabricados de hormigón de Utrillas donde trabaja.

Una visión compartida también por Joaquín Moreno. Este alcalde reconoce la importancia de la «iniciativa municipal» en los pueblos turolenses

para seguir siendo resquicios de vida en medio de un territorio castigado por la despoblación y la falta de inversiones. Unas carencias a las que les ha crecido un paisaje a juego. A muchos de estos pueblos, las carreteras llegan como auténticas cicatrices de asfalto que, además, la actividad industrial y el desinterés de los grandes políticos se encargan de que continúen. «En Aguaviva, al día, pasan más de 700 camiones por su ca-

Reclaman aplicar las Ayudas al Funcionamiento en su totalidad

«Aquí la política útil es la del día a día», reflexiona Moreno

retera para llevarse la arcilla que se extrae. Calculándolo, es un camión cada dos minutos», explica Moreno sobre una situación que la pasada semana también denunció el cabeza de lista de Teruel Existe, Tomás Guitarte. Pero el aislamiento de Teruel ya no se mide solo en kilómetros de asfalto mal mantenido. También se contabiliza en vías férreas que desaparecen del mapa. Las líneas de tren se apagan una tras otra, y con ellas se diluyen las conexiones naturales con provincias vecinas como Castellón.

Ese mismo desamparo se reproduce en los servicios esenciales, con especial crudeza en la sanidad. En Teruel se han construido dos hospitales públicos—el de Alcañiz y el de la ciudad de Teruel— que, a día de hoy, siguen sin abrir sus puertas. Mientras tanto, los pacientes oncológicos se ven obligados a recorrer cientos de kilómetros para recibir tratamiento, un peregrinaje sanitario que añade desgaste físico, costes económicos y una carga emocional. Un contraste que se hace aún más hiriente cuando se observa el avance de la sanidad privada. Mientras el hospital público de Teruel permanece cerrado, en Zaragoza el Hospital Quirónsalud abrió sus puertas en enero de 2025 tras poco más de dos años de obras, iniciadas en septiembre de 2022, apenas un año después que las del centro turolense. Además, en comarcas como Cuencas Mineras, los pueblos carecen de UVI móvil propia y dependen de dos unidades para todo el territorio.

Cuando parece que ya se ha pagado suficiente peaje por seguir habitando esta tierra, surge una nueva penitencia: aerogeneradores destinados a encumbrar las cimas que rodean los municipios, dibujando sobre el horizonte una suerte de corona de espinas moderna. Teruel cuenta ya con 17 centrales eólicas en

funcionamiento y nuevas empresas internacionales llaman a la puerta. Entre ellas, Copenhagen Infrastructure Partners (CIP), que define a España como un «mercado prioritario» y negocia la compra de hectáreas a propietarios locales para ampliar estos proyectos, incluso en espacios protegidos de la Red Natura 2000, como ocurre en el Maestrazgo que vive, en buena medida, del turismo ligado al paisaje. «En la carta te ofrecen 1.500 euros anuales por la hectárea –que tú compraste por unos 4.000€– a 25 años. Es tal el supuesto beneficio que puedes ganar que sospechas, porque si tú ganarías eso, ¿cuánto dinero haría esa empresa?», dice Francisco.

Estos proyectos suelen presentarse como una promesa de empleo, aunque la experiencia invita a moderar el entusiasmo. La creación de puestos de trabajo es, en la práctica, limitada, mientras que las necesidades del territorio son otras, más persistentes. Lo que se reclama no es una solución espectacular, sino incentivos estables que consoliden las empresas que ya existen y atraigan otras, como coinciden Moreno y la alcaldesa de Alloza, Marta Sancho.

Ambos son conscientes de que ese tipo de propuestas debe sostenerse en instrumentos concretos, conocidos y aplicables. Hablan, en concreto, de las llamadas Ayudas al Funcionamiento, autorizadas por la Comisión Europea desde abril de 2021, que permiten reducir hasta un 20% los costes laborales en municipios de menos de 5.000 habitantes. «En Teruel podrían aplicarse prácticamente en todos los pueblos, salvo contadas excepciones», expli-



La alcaldesa de Alloza, Marta Sancho (Partido Aragonésista).



El alcalde de Utrillas, Joaquín Moreno (Teruel Existe).

ca Moreno. Con ellas, provincias como Soria, Cuenca y Teruel son las únicas que podrían beneficiarse de este mecanismo para reforzar su tejido industrial y poblacional, aunque, por ahora, su aplicación en España «apenas alcanza el 1%».

Utrillas, con 3.145 habitantes según los últimos datos del INE, ofrece un ejemplo poco habitual en la provincia. Allí, una gestión municipal basada en la escucha y en el apoyo a las

Los dos nuevos hospitales siguen cerrados, pero la privada crece

«Te ofrecen 1.500 euros durante 25 años para eólicos», dice Francisco

empresas locales ha logrado no solo sostener actividad económica, sino también atraer población, propia y llegada de fuera. En su polígono industrial, donde varias factorías dan trabajo a cerca de 500 personas, se encuentra la planta de prefabricados Francisco Hernández S. L.

En esa nave trabaja desde hace más de tres años Daouda Traore, originario de Senegal y hoy asentado en la vecina Calamocha. Antes vivió quince años en Barcelona, pero el cambio le resulta evidente. «Aquí soy más feliz», dice. «La vida es más tranquila y ha sido más fácil encontrar trabajo».

Desde Utrillas, Joaquín Moreno trata de sostener y reactivar el municipio a base de decisiones concretas. «Existe un problema de vivienda y, además, de buscar soluciones sobre nuevas obras, se decidió rehabilitar y reformar el antiguo cuartel para transformarlos en viviendas», apunta.

Pero junto a la vivienda, la falta de seguridad se ha instalado como otra preocupación compartida. En Alloza, Javi recuerda cómo la semana pasada robaron en la casa de enfrente a plena luz del día: «Aquí solo hay policía municipal; la Guardia Civil tiene que venir desde otros puntos de la comarca». En Utrillas, el escenario no es muy distinto. Las plazas de la benemérita continúan sin cubrirse y apenas media docena de agentes permanecen en activo. En noviembre, el ministro Fernando Grande-Marlaska inauguró el nuevo cuartel prometiendo una seguridad «esencial e imprescindible» para el desarrollo del territorio. Meses después, el edificio funciona; la plantilla, a medio gas.

Aunque parezca que nadie mire hacia este rincón de la Península, en Teruel persiste una España áspere y de pulso firme. Ancianos, adultos y jóvenes que han decidido permanecer para sostener pueblos mientras el tiempo institucional pasa de largo. «Solo pedimos que se mire lo que intentamos mantener, como el campo», dicen varios jóvenes de Alloza, en vísperas de San Blas. No reclaman heroicidades ni promesas nuevas: piden medios y respeto. Han elegido quedarse. Y en esa elección se juega mucho más que el futuro de una provincia. «Aquí la política útil es la del día a día», concluye Moreno.

REBAJAS
HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

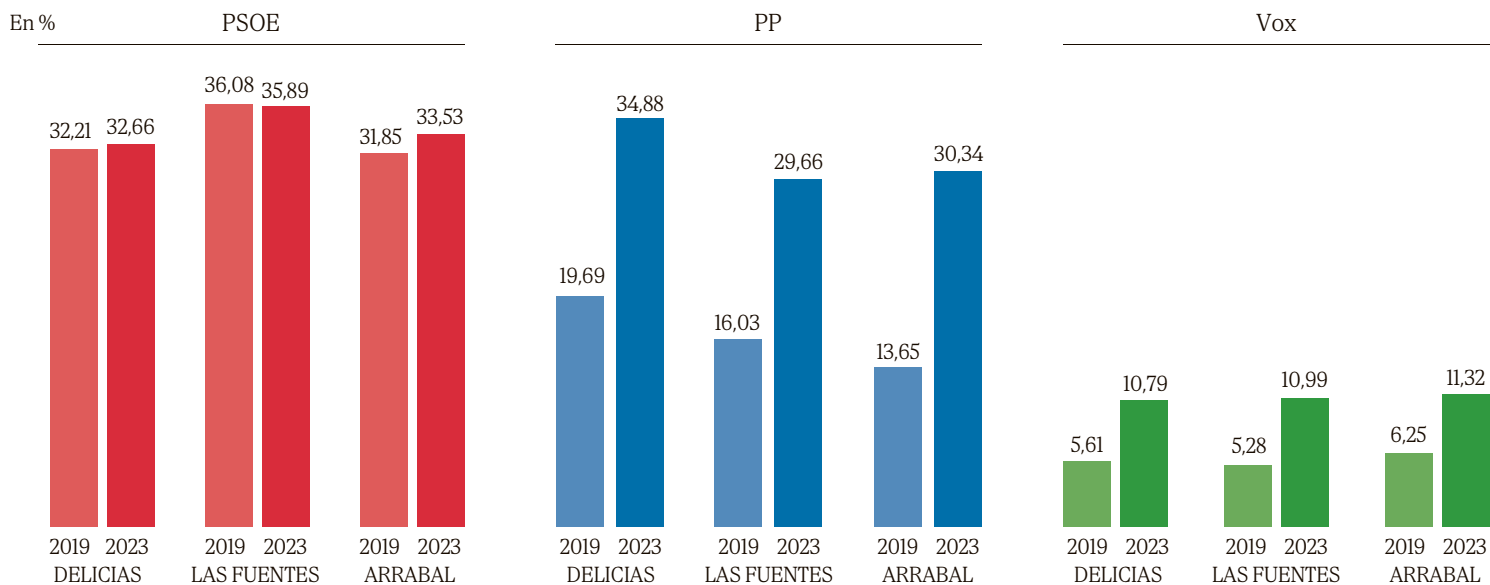
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

ESPAÑA ELECCIONES 8-F LOS BARRIOS SIMBÓLICOS

EL VOTO EN LAS AUTONÓMICAS EN LOS BARRIOS OBREROS DE ZARAGOZA



FUENTE: Gobierno de Aragón

J. AGUIRRE / EL MUNDO

El cinturón obrero, más... ¿'verde'?: «No nos llega la grandeza del centro»

Vox dobló resultados entre 2019 y 2023 en barrios envejecidos con mucha inmigración

Casi la mitad de la población aragonesa vive en la ciudad de Zaragoza, que tiene 716.000 habitantes. Ello supone que el voto de determinados barrios será decisivo en los comicios autonómicos que hoy se celebran. Así las cosas, las formaciones pelean por conquistar el cinturón obrero de la capital regional, terreno antaño del PSOE, hoy algo

ayermado, y que Vox se ha propuesto cultivar.

Nuestra primera parada es el mercado de Delicias, que se llena hasta la bandera por las mañanas. Son las 10.30 horas cuando nos detenemos frente al puesto carnicero de José Javier. Desde detrás del mostrador saluda a una

vecina rumana que le pregunta por una chuleta, buen producto, a juzgar por el tamaño de la pieza. La mujer se marcha sin comprarla.

A esas horas el mercado está abarrotado de personas mayores que portan sus compras en carros de tela, y sólo se ve algún que otro extranjero. El escenario cambia con el transcurso del tiempo. A partir de las dos de la tarde la vía principal se llena de niños, jóvenes y adultos inmigrantes: unos juegan al balón, otros beben en las terrazas y hay quienes simplemente se prenden un cigarrillo mientras charlan en su idioma en mitad de la calle. El 28% de los residentes en Delicias es de origen extranjero: en 2024 esta cifra tocó su techo histórico desde 2010, llegando hasta los 28.408 residentes no españoles.

—¿Los vecinos se están rechazando a raíz de esta situación?

—Yo no me identifico con ningún partido político —comenta el carnicero—, pero si tengo que elegir a al-



Ciudadanos extranjeros pasan la tarde junto al jardín vertical de barrio de Delicias (Zaragoza). TONI GALÁN

TRES BARRIOS CLAVE

ARRABAL. La aritmética en municipales cambia. En 2023, la derecha cosechó más votos que en las autonómicas, siendo el PP la primera fuerza más votada y Vox ganando casi 500 votos más.

LAS FUENTES. Los resultados del PP y PSOE no variaron significativamente entre las municipales y las autonómicas de 2023. Los de Santiago Abascal, en cambio, sí crecieron ligeramente (222 votos) en las municipales.

DELICIAS. Los vecinos de este barrio optaron por la derecha a nivel municipal, mientras que escogieron la papeleta roja con más frecuencia a nivel autonómico. El PP perdió más de 1.000 votos y Vox más de 400 en las autonómicas, frente a un PSOE que ganó más de 500.

guno, quizás sería ese de Córdoba o por ahí, el que cuenta lo que no hacen los demás.

—¿Quién? ¿Alvise?

—Ese.

La anécdota no es baladí. Delicias es el distrito urbano más poblado de Zaragoza. El barrio concentra el 14,3% de los habitantes de la ciudad (102.595 personas) e históricamente ha sido un granero de votos para el PSOE. Pero acaso hubiera que fijarse en la tendencia de voto: en las autonómicas de 2019, los socialistas cosecharon el 32,21% de las papeletas, 12,5 puntos por delante del PP (19,69%). En 2023 el porcentaje fue parecido (32,66%), pero perdieron casi 1.000 votos. El PP, en cam-

bio, beneficiado por la desaparición de Ciudadanos, ganó más de 5.000.

«Es un barrio obrero, como ha sido siempre, pero el nivel adquisitivo ha bajado, han venido muchos inmigrantes, y la delincuencia ha crecido», explica el comerciante. La combinación es el ábrete sésamo de la derecha... y de Vox.

Los de Santiago Abascal fueron los que más crecieron entre los comicios regionales de 2019 y 2023. Ganaron 1.996 votos en el barrio, pasando de ser la sexta fuerza más votada (5,61% de las papeletas en 2019) a la tercera (10,79% en 2023). Los sondeos hasta ahora dibujan una tendencia de voto disparada. ¿Se está tiñendo de verde el cinturón obrero de la capital aragonesa?

«Los vecinos están empezando a identificarnos como las personas que sí se preocupan por el día a día», asegura la portavoz adjunta de Vox en el Ayuntamiento, Eva Torres. Nos reunimos con ella y con el portavoz, Julio Calvo, en el consistorio. Ambos recalcan que su prioridad es «estar próximos a la gente de los barrios» mediante la introducción de partidas que plantean abordar «la seguridad, la vivienda y la movilidad», en ese orden.

Cambiamos de barrio: Las Fuentes, parte oriental de la ciudad, tiene una de las tasas de envejecimiento más altas (223%), así como la renta media anual más baja de los distritos urbanos (25.531 euros). Ocho de sus vecinos nos esperan en el número 5 de la calle Gascón y Marín: «A los barrios no nos llega la grandeza de Zaragoza».

Las Fuentes creció gracias al auge industrial de la posguerra. Proliferaron las fábricas relacionadas con el sector textil, metalúrgico y alimentario, que atrajo a muchas personas al barrio, haciendo de éste un distrito obrero. Según datos proporcionados por el Ayuntamiento de Zaragoza, en 2025 había 42.719 habitantes en el barrio, el 22% de ellos de origen extranjero. Pero lejos de apuntar contra la inmigración, los miembros de la Asociación Vecinal de Las Fuentes señalan que «los servicios disminuyen mientras la población aumenta». Las deficiencias en el acceso a la sanidad pública —«para ir al centro de salud nos tenemos que desplazar a otro barrio porque aquí los han quitado»—, la falta de mantenimiento y la ausencia de ayudas o métodos de transporte alternativos al autobús extienden la sensación de abandono: «Nos están encerrando y olvidando», protestan. Hasta ahora en este distrito esa ola la cabalgaba el PSOE.

«Los barrios tradicionales y obreros están sufriendo un proceso evidente de abandono. No están entre las prioridades de la derecha, ni en el Ayuntamiento ni en el Gobierno de Aragón», apuntan fuentes socialistas municipales. Según la conversación con los vecinos, el discurso socialista cala más en esta barriada donde, a diferencia de lo que sucedió en Delicias, entre 2019 y 2023 el PSOE no perdió más que 630 votos. Los *populares*, en cambio, crecieron en 2.130, de nuevo absorbiendo el voto del desaparecido Ciuda-

danos, y Vox cosechó 928 papeletas más hasta posicionarse en el *top tres* formaciones más votadas.

Y otro salto más: cruzando el Puente de Piedra que deja atrás el Pilar, nos adentramos en el barrio del Arrabal, el único donde el PSOE sí creció (895 votos) entre las dos últimas convocatorias de autonómicas. «No es un barrio rico, es más bien de izquierdas y aunque haya algo de desencanto con la política seguramente lo siga siendo», opina una vecina a las puertas del distrito. Pero los datos revelan un en-

En Delicias vive el 14,3% de la población de Zaragoza

«Nos están encerrando y olvidando», lamentan vecinos

foque distinto: Vox sumó 3.337 votos entre las dos convocatorias anteriores. Y en este barrio la inmigración no presenta cifras especialmente altas: el distrito, con 78.822 habitantes censados en 2025, tiene una tasa de ciudadanos extranjeros mucho más baja (12%) que la de los dos barrios anteriores. Cabría, pues, prestar atención a las necesidades y demandas de estos barrios, cuya elección será decisiva una vez se cierren las urnas.

El PP de Madrid defiende al alcalde de Móstoles

«Intentan tapar sus puteros, sus líos de Begoña, del hermano...», dice Serrano

EL MUNDO

El secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, criticó ayer «castigo, señalamiento, etiqueta, linchamiento digital o muerte civil» a quien «se sale del guión» marcado por el Gobierno de España y le advirtió de que «absolutamente nada» va a «tapar toda la ponzoña y la basura en la que está convirtiendo la sociedad española».

Serrano se pronunció así ayer en el arranque de la III Academia de la Juventud Madrileña (AJM) celebrada en San Lorenzo del Escorial, acto que contó también con el secretario general del PP nacional, Miguel Tellado. Las palabras de Serrano hacían alusión a la acusación de acoso laboral y sexual de una ex edil del partido contra el alcalde de Móstoles, Manuel Bautista. La ex concejala habría grabado reuniones con Serrano y la vicesecretaria de Organización, Ana Millán.

No hay nada «que intente la izquierda política y mediática», decía Serrano, que sea «capaz de tapar

sus puteros, sus corruptelas, sus líos de Begoña, del hermano, los negocios de Zapatero, las entregas a Bildu, las entregas a Esquerra Republicana, la entrega de la igualdad y la libertad de los españoles».

El dirigente *popular* criticó que actualmente haya «quien decide qué es una familia correcta, qué es un hombre, qué es una mujer, qué palabras están permitidas, qué bromas son delito y cuáles no, qué libros sobran, qué convenciones culturales y literarias se pueden hacer y cuáles no, qué tradiciones molestan y cuáles no». Y en esta línea añadió: «Qué historia que borrar. Qué es acoso y qué no lo es. Quién es creíble y quién no lo es simplemente por su convicción y a todo eso, ojo, lo llaman progreso. Pero no hay nada progresista en imponer, no hay nada valiente en censurar».

Serrano denunció además que se les llame «reaccionarios por decir obviedades» como «defender la familia», «la bandera», la «libertad educativa», «que el Estado no es tu pa-



Manuel Bautista con su esposa ayer en un acto del carnaval. EUROPA PRESS

dre, ni tu terapeuta, ni un doctor moral», y pidió a las juventudes del PP que den «la batalla cultural con una sonrisa canalla, sin pedir perdón, sin complejos, sin caer en la trampa de la superioridad moral ajena».

Por su parte, el secretario general del PP, Miguel Tellado, manifestó en su intervención que España tiene en la actualidad «dos grandes problemas»: el Gobierno de Pedro Sánchez y los «populismos» de izquierdas pero también de derechas, en alusión

implícita a Vox. «Tenemos también el populismo de derechas. Los que nos dicen lo que hay que hacer, pero nunca lo han hecho. Los que tienen soluciones sencillas para problemas complejos. Yo os pido que huyamos de esas recetas sencillas», reclamaba a los jóvenes. Tellado además elogió al mismo tiempo a Vito Quiles, a quien trasladó su «reconocimiento» y «gratitud» por su «valentía» de «dar voz a otros que no son capaces de hacerlo».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

La venganza de los lugares que no importan

El profesor Andrés Rodríguez-Pose hablará en esta conferencia de por qué regiones que hasta hace poco fueron motores de desarrollo y prosperidad se han transformado en focos de malestar y reacción política. Expondrá cómo el abandono territorial, el declive prolongado o la falta de oportunidades alimentan un descontento creciente. Por qué la pérdida de dinamismo económico puede explicar la deriva de un mundo cada vez más complejo e inestable.



Ponente:

Andrés Rodríguez-Pose

Titular de la Cátedra Princesa de Asturias, catedrático de Geografía Económica y director del Centro Cañada Blanch de la LSE. Considerado uno de los académicos más influyentes del mundo, su investigación abarca áreas como el crecimiento regional y la desigualdad, la descentralización fiscal y política, el populismo, la innovación, la migración o las estrategias de desarrollo.

MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es


LORENART
GALERÍA DE ARTE



C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A • 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 • Fax: 544 72 28 • E-mail: lorenart@lorenart.es • www.lorenart.es





El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante el World Governments Summit celebrado esta semana en Dubái. ALI HAIDER / EFE

Dos años de obsesión con las redes: de la 'generación porno' a la «tecnocasta»

«El presidente nos ha apretado mucho con esto», dicen quienes trabajan en esta materia

RÁUL PIÑA MADRID
Septiembre de 2023. La vida política española gira en torno a la investidura fallida de Alberto Núñez Feijóo, mientras La Moncloa trabaja con negociaciones y exigencias de los partidos para armar un bloque que permita ser reelegido presidente a Pedro Sánchez. En esas semanas, se estrena en España el documental *Generación porno*, que aborda la educación sexual de los jóvenes españoles y su relación con el porno. Cómo lo consumen en internet a veces sin necesidad de hacer clic. El retrato que hace este documental impactó en el complejo presidencial. «Tenemos que hacer algo. Es muy grave», fue el mensaje que lanzó el presidente del Gobierno a su equipo. Ese propósito de poner puertas al campo ha derivado dos años después en un choque entre el Ejecutivo y los «tecnooligarcas», con Sánchez decidido a poner

límites a las redes sociales, que define como «Estado fallido».

El presidente del Gobierno ha recrudecido esta semana su choque con la «tecnocasta» tras las críticas de magnates de las redes como Elon Musk, propietario de X (antes Twitter) o Pavel Durov, fundador de Telegram. Ambos han advertido públicamente contra el paquete de medidas legislativas y regulatorias anunciadas por Sánchez para «hacer frente a los abusos de las grandes plataformas digitales y garantizar un entorno digital seguro», considerando que son «una amenaza para la libertad de expresión y la privacidad».

A finales de 2023, en el edificio Semillas del complejo presidencial—donde trabaja el equipo del presidente—se creó un grupo de trabajo bajo la tutela del gabinete de Presidencia y con la participación de distintos ministerios. Constituido el nuevo Gobierno, Sánchez encargó a Félix Bolaños, que

asumió también la cartera de Justicia, la tarea de trabajar en una ley, hablando con Juventud e Infancia. «Todo empezó con el problema del consumo de pornografía entre los jóvenes y hemos avanzado a cómo poner coto y límites a los abusos en redes sociales», explican personas que trabajan en esta materia desde el principio.

En enero de 2024, Sánchez anuncia que impulsará una ley integral para la protección de los menores en internet y para ello Juventud e Infancia crea un comité de 50 expertos que se encargarán de diseñar la «hoja de ruta» para garantizar un entorno digital seguro a los menores. Paralelamente, el trabajo se canaliza en un grupo de trabajo instaurado en Justicia, con un acento más jurídico, compuesto por miembros de la Comisión General de Codificación del Ministerio, que es un órgano superior colegiado de asesoramiento al que corresponde la preparación de

TEZANOS

LOS CATÓLICOS.

Según, el presidente del CIS, José Félix Tezanos, existe una operación o «batalla política» para que los católicos no voten al PSOE en próximas elecciones, entre ellas las generales de 2027, y que de esta estrategia participarían el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello. Así lo sostiene Tezanos en un artículo del último número de la revista «Temas», que dirige.

los textos prelegislativos y de carácter reglamentario.

«Hicimos clic con la pornografía y los menores, que ya implica a las redes sociales. Todo nació ahí, pero el problema no es sólo el acceso a la pornografía. Hay temas como el acoso, la impunidad, el anonimato... No hemos dejado de trabajar», explican fuentes gubernamentales. «Los españoles no podemos vivir en un mundo en el que tecnooligarcas extranjeros puedan inundar nuestros teléfonos de propaganda a su

antojo solo porque el Gobierno ha anunciado medidas para proteger a los menores y hacerles cumplir la ley», explican fuentes de Moncloa al hilo del mensaje contra el Gobierno lanzado por el fundador de Telegram.

En marzo de 2025, el Consejo de Ministros remitió a las Cortes el proyecto de ley orgánica para proteger a los menores de edad en los entornos digitales. El Ejecutivo quiere modificar ahora esta norma, que está en

trámite parlamentario, para prohibir en España el acceso a redes sociales a menores de 16 años, obligando a las plataformas digitales a implementar sistemas efectivos de verificación de edad. También quiere impulsar leyes para poner fin a la impunidad de los directivos para que sean legalmente responsables si no retiran contenidos ilegales en las plataformas que se les hayan notificados; o tipificar como delito de la manipulación de los algoritmos y la amplificación de contenido ilegal.

«El presidente nos ha ido apretando mucho con todo esto», explican las personas que trabajan en esta materia en el Gobierno. Hace un año, en el Foro Económico de Davos ya advirtió de que las redes se habían convertido en un «campo de batalla amañado lleno de manipulación, censura y falsedad» y planteó acabar con el anonimato; «abrir la caja negra de los algoritmos»; y asegurarse de que los directores generales de las redes rindieran cuentas. Con esa premisa, se esperaba que este año volviera a hacer alguna alusión, pero Sánchez no pudo acudir por el accidente ferroviario de Adamuz, que se cobró la vida de 46 personas. La posible alusión se tornó en anuncios concretos esta semana en Dubái, en el World Governments Summit.

Así, las personas consultadas por EL MUNDO explican que no fue algo improvisado ni una maniobra para desviar la atención de otros asuntos más incómodos, sino que obedece a una hoja de ruta trabajada en el tiempo. «Más allá del choque con Musk, realmente es una preocupación personal del presidente. Cree que las sociedades tenemos que dar un paso en este sentido». «Cuando las democracias empezamos a poner orden, los dueños de las redes se ponen nerviosos. Volvemos a estar del lado correcto de la historia diciéndole a los tecnooligarcas que quiten sus sucias manos de los móviles de nuestros menores», defendió el viernes Sánchez.

La llegada de nuevo al poder de Donald Trump y el respaldo de empresarios multimillonarios, con Musk como máximo exponente, espolearon ese choque político, persiguiendo una confrontación de modelos. Durante el último año ha buscado construir una imagen de líder político que presente batalla contra los poderosos de internet, aunque en muchas ocasiones sea una posición política y una declaración de intenciones, pues la potestad y las herramientas las tiene y las guía la Comisión Europea. Pero La Moncloa ha podido construir ese marco de batalla contra una «tecnocasta» que mediante «abusos» e «injercias» usan las redes «para controlar el debate público y la acción gubernamental de todo Occidente».

Un pulso que, tienen testado los socialistas, motiva y moviliza a los suyos. Porque Sánchez, ante un escenario nacional adverso, convertido en un campo de minas, tiene en el escenario internacional una vía de escape con la que buscar luchas o pugnas que permitan aglutinar a sus votantes y sus socios, causas que le concedan oxígeno desde fuera ante la asfixia que vive dentro.

COMUNICADO

BERMAX AUTO - DISTRIBUIÇÃO DE AUTOMÓVEIS, S.A. comunica la pérdida definitiva de los siguientes documentos: B/L Nr. OXA01WLYGTAR004 y B/L nr. OXA01WLYGTAR008.

Los referidos B/L se declaran nulos, careciendo actualmente de cualquier validez jurídica a efectos de derechos adquisitivos sobre las mercancías en ellos consignadas.



COMPRAMOS - VENDEMOS

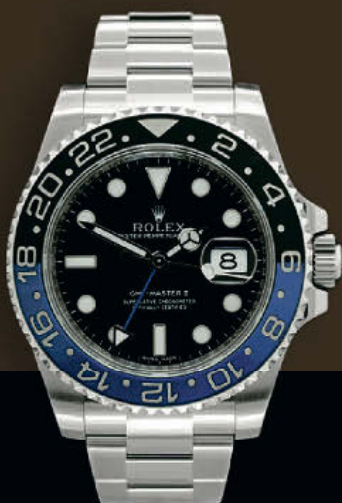
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

ESPAÑA TEMPORAL TREN DE BORRASCAS

Desalojados de Grazalema: «Ante el peligro solo piensas en salvar la vida»

Juanma Moreno lanza un SOS a Gobierno y UE para paliar las «pérdidas millonarias»

lo habíamos visto antes ni nos lo esperábamos», recalca Paula. «El pueblo nunca se había inundado y está preparado –y acostumbrado– para soportar mucha lluvia», añade.

Este invierno ha sido diferente, la sucesión de borrascas de alto impacto que ha castigado Andalucía ha llevado a este municipio de la sierra de Cádiz a enfrentarse a una situación de riesgo sin precedentes y a sus vecinos, algunos muy mayores e incluso enfermos, a tener que abandonar sus hogares.

Tampoco José y Pilar recuerdan haber vivido algo parecido en el pasado. A estos dos hermanos octogenarios, igual que a su vecina Antonia, a punto de cumplir noventa años, o a Ana, de 87, lo que ha ocurrido este invierno en el pueblo les ha pillado por sorpresa. Antonia llegó a Ronda con su hija y uno de sus nietos. Tomaron algo caliente y esperan pacientemente a que les traigan «el parte» con las últimas novedades pero ya les han dicho que van a pasar algunos días antes de que puedan volver.

Sentada en una silla de terraza de plástico, que nada tiene que ver con la cómoda butaca en la que suele descansar en su casa y en la que estaba sentada cuando el jueves notó el temblor y «como un rugido». Estaba en la salita y de pronto, se le «movió la butaca un poquito, primero más flojo y luego más fuerte», explica a este diario. Su hija estaba en la cocina y también lo notó. Le dio mucho miedo –recuerda Antonia– y se puso a llorar de la impresión. Luego les dijeron que tenían que abandonar la casa porque quedarse en ella podía ser peligroso, así que su hija preparó las cosas, una pequeña maleta con algo de ropa y las pastillas, cerraron la puerta y salieron de Grazalema.

En la mesa contigua, un grupo de adolescentes comentan la información que les llega por los grupos de mensajería. Uno de ellos –el mayor de los cinco– tiene a su mascota al lado, un perro de agua que se llama Onix. «Está muy nervioso y no quiere comer», dice.

En el fondo del pabellón varios niños más pequeños juegan al fútbol, otros se sientan frente a una pantalla de televisión gigante en la que están poniendo dibujos animados y aplauden a una voluntaria que les lleva palomitas. «Para ellos es como estar de vacaciones. No son del todo conscientes de lo que está pasando. Es lo mejor», añade la mujer.

ESTHER GÓMEZ RONDA (MÁLAGA)

Acuciados por la urgencia de tener que dejar sus casas y desalojar Grazalema (Cádiz) en tiempo récord, Ana cogió el temario de su oposición, Antonia, sus pastillas y Pedro y Cristina, a sus mascotas: un galgo y un gato. «En el momento en el que te dicen que hay peligro y que cojas lo que sea, pero rápido, sólo piensas en salvar tu vida y en llevarte lo esencial», comenta Paula, una joven de 25 años desalojada de este municipio gaditano a causa del temporal. La vivienda de sus padres, ubicada en la zona alta del pueblo, no ha llegado a inundarse pero aún así, el agua rezumaba por todas partes, explica a EL MUNDO. Ahora están realojadas en Ronda (Málaga) en un pabellón deportivo, donde están casi todos los vecinos de Grazalema, posiblemente el pueblo más afectado por el tren de borrascas que está azotando con violencia Andalucía y que ha provocado la llamada de socorro del presidente de la Junta, Juanma Moreno, que ayer lanzó un SOS al Gobierno y a la Unión Europea para que movilicen fondos extra que sirvan para paliar las «pérdidas millonarias»: «Sólo arreglar las carreteras costará más de 500 millones», aseguró Moreno.

Empleada en el Departamento de Calidad de un hotel en Cataluña, el establecimiento en el que trabaja cierra en temporada baja y Paula aprovecha esos meses para volver a Grazalema y «estar con la familia». Así, los devastadores efectos que la borrasca Leonardo ha causado en su pueblo la han obligado, a ella y a los

«Sólo arreglar las carreteras costará 500 millones», dijo el presidente

suyos, a hacer las maletas y a marcharse a toda prisa. No obstante, dice, «prefiero que me haya pillado aquí antes que en Barcelona porque habría sido muy duro estar a cientos de kilómetros de casa, pensando que podría hacer o cómo podría ayudar».

Su amiga Ana, otra de los 1.500 vecinos de Grazalema desalojados, tiene 25 años y se está preparando unas oposiciones. Cuando supo que iban a evacuar el pueblo, lo primero en lo que pensó fue en sus apuntes de la oposición. «He cogido todo el temario, el ordenador, la tablet y todo lo que necesitaba para estudiar», comenta a este diario. «No me voy sin mis apuntes», pensó esta joven que se prepara para optar a una plaza de orientadora educativa en Andalucía.

Ellas, a sus 25 años, no habían visto nada parecido en toda su vida. «Ni



Inundaciones en Jerez de la Frontera (Cádiz) por el paso de la borrasca Marta. POLICÍA NACIONAL



Desalojados del municipio de Grazalema (Cádiz), en el pabellón deportivo de Ronda (Málaga). JORGE GUERRERO / AFP

PRESAS BAJO CONTROL Y EL RÍO GUADALQUIVIR EN ROJO

S. MORENO SEVILLA
La llegada del tren de borrascas a Andalucía está afectando a presas, embalses y ríos, que están siendo sometidos un

«seguimiento exhaustivo» por parte de las autoridades para evitar daños. En la cuenca del Guadalquivir, 33 embalses están

desembalsando, de los cuales 16 lo hacen por haber alcanzado su capacidad máxima, informó la Delegación del Gobierno en Andalucía.

El río Guadalquivir está en nivel rojo a su paso por Sevilla, Córdoba y otros cuatro

municipios. En cualquier caso, el Ayuntamiento de Sevilla puntualizó que, en la capital, a pesar del importante incremento del caudal, el Guadalquivir ni se ha desbordado ni se espera que alcance niveles de riesgo.

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Tiempos tormentosos, hiperbólicos, extremos y no sabemos cómo desaguar

¿QUÉ nos está pasando? Vivimos una vorágine de acontecimientos, de anuncios, de broncas, de conflictos que pasan sobre nosotros como un tren de borrascas que nos inunda. Caen chuzos de punta sobre nuestras cabezas y no sabemos, no podemos, reaccionar. Estamos paralizados esperando que la nueva descarga sea la última y que tras ella vuelva la calma. Y no, no vuelve.

El chaparrón de mañana nos hará olvidar el de hoy, como el de hoy nos hace olvidar el de ayer y el de ayer, el de anteayer. Pasan las tormentas, dejan la tierra anegada y no desaguan.

Llueve y llueve sobre mojado. Somos una esponja rebosante que ya no traga más. El agua sale hasta por los enchufes.

No, no hablo de las terribles inundaciones que padece Andalucía. No hablo del anticiclón de las Azores desplazado abriendo las puertas del diluvio universal. El fenómeno meteorológico pasará y sus consecuencias podrán paliarse.

Hablo de otras cosas, de problemas que echan raíces y acaban extendiéndose como plagas. Hablo del deterioro de los servicios públicos que ya nos han costado una tragedia irreparable en Adamuz; de los casos inaceptables –algunos, demasiados, con resultados dramáticos– de acoso y agresión a las mujeres; de los peligros agazapados tras anonimatos miserables e intereses espurios en las redes sociales; de los abusos del poder premeditados y ventajistas jugando con la confianza de los vulnerables e incluso de las inquietantes derivadas de los resultados electorales, los de hace mes y

medio en Extremadura y los que se prevén hoy en Aragón. Nada de esto es pasajero. Son problemas que seguirán latiendo, que resurgirán. El aluvión nos supera y no lo afrontamos.

Cada día nos aguarda un sobresalto que tapa el anterior. 46 muertos en las vías, enterrados ya por la bronca y la soberbia política; decenas de miles de ciudadanos esperando en las andenes, olvidados en el y tú más; denuncias de mujeres por los comportamientos intolerables de un tal Salazar, un tal Errejón o un tal Bautista –aquí hay para todos–, enfangadas por la guerra partidista; los riesgos evidentes de un planeta regido por oscuros e incomprensibles algoritmos, enmascarados con anuncios oportunistas; la subida de las pensiones, emponzoñada por el politiquerío más vergonzoso y el veredicto de los ciudadanos en las urnas, pendiente de un mañana en el que nadie asumirá la responsabilidad de haber engordado la crispación y el extremismo.

Un tren de borrascas que impide la reflexión, el debate plural, la toma de posición madurada, la crítica constructiva. Estallan las tormentas, descargan de sopetón cientos de litros por metro cuadrado, nos inundan, nos ahogan.



El ex dirigente socialista denunciado por acoso Paco Salazar. EP

Sacamos unos segundos la cabeza y vuelta a empezar sumergidos por la siguiente ola.

Nos hemos acostumbrado a tiempos tormentosos, extremos, hiperbólicos. Todo es gravísimo o histórico, según se mire y según quien lo mire. Pero sólo durante un rato, el suficiente para sembrar el conflicto. El enfrentamiento como fin último y todo queda sin solución. Las bajas, a la cuneta. Estamos ahogándonos y no sabemos desaguar.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Frente al nuevo desorden climático

SE DIRÍA que la relación de los españoles con el clima ha pasado del descuido imprudente al exceso de celo. O tal vez sean sus políticos quienes han hecho ese tránsito, proclives como son de un tiempo a esta parte –sobre todo desde la mortífera dana levantina– a ponernos en guardia cuando se aproxima una borrasca más fuerte de lo habitual. Eso hizo Moreno Bonilla el pasado martes, cuando anunció lluvias sin precedentes en toda la región y decretó el cierre de sus colegios, exceptuados los almerienses; le siguieron las universidades y no pocos centros culturales de titularidad pública. Se generó así el mismo martes un clima pseudoapocalíptico que vació calles y restaurantes, planteando dificultades a esos padres de niños en edad escolar que al día siguiente habían de trabajar en el sector privado.

Sucede que Bonilla tenía sus razones: aunque Leonar-do solo ha provocado una víctima mortal, esa infortunada mujer que se lanzó al río para salvar a su perro en la localidad malagueña de Sayalonga, más 10.000 personas han sido evacuadas y no han faltado desprendimientos y crecidas de diversa gravedad en distintos puntos de la comunidad. Puede concluirse entonces que la cautela oficial ha salido a cuenta: mejor prevenir que llorar. Va de suyo que el político siempre invocará el riesgo conjurado para justificar sus decisiones, aun cuando estas admitan distintas lecturas: nada perdía el presidente andaluz haciendo sonar la voz de alarma a cinco meses de las elecciones andaluzas y con el fiasco de su colega Mazón impreso en la retina colectiva. De hecho, Sánchez improvisó una visita a Grazalema: lo meteorológico es político.

Estas situaciones se repetirán y no es fácil enfrentarse a ellas: quien decide puede pasarse o no llegar. Máxime cuando hablamos de regiones como Andalucía, cuya superficie ronda los 87.500 metros cuadrados; será imprescindible modular los avisos en función los pronósticos locales siempre y cuando sea posible, apelando de paso a la responsabilidad individual y exigiendo flexibilidad a las empresas. Ahora que hemos ganado conciencia climática, si bien habrán de ser los científicos quienes determinen si estos fenómenos más frecuentes que en el pasado y si deben o no atribuirse siempre al calentamiento global, nada es más importante que la prevención estructural: el poder público tiene que invertir en zonas inundables, cauces desbordables e infraestructuras vulnerables. ¡Nos jugamos mucho! Todavía estamos aprendiendo; podemos hacerlo mejor.

NO HE querido saber pero he sabido que el ayuntamiento de Roma ha instalado unos tornos de entrada en la Fontana de Trevi. La imagen me la pasó Víctor J. Vázquez y al principio la supuse un trampantojo digital. La idea de regular el flujo de turistas cerrando el recinto llevaba en circulación un tiempo, pero hasta hoy prevalecía la opinión de que en toda ciudad calles y plazas son –deben ser– públicas y gratuitas. Trevi significa eso, por cierto: confluencia de tres vías, que en realidad son cinco: un cruce de caminos, que Roma, millonaria en bellezas, adorna con la fuente más famosa del mundo, teatro barroco de agua y travertino. El ayuntamiento alega un abarrotamiento excesivo, ridículo,



NOTA
BENE
**JUAN CLAUDIO
DE RAMÓN**

¿Tienen las ciudades aforos?

improvisé su guión. La ciudad es apertura, es ruido, es sorpresa. Si Anita Ekberg pudo en la ficción hacer de Trevi su bañera fue porque en la vida también hubiera sido posible: «Marcello, come here. Hurry up!».

El caso de Trevi obliga a hacerse una grave pregunta que acecha hoy al urbanismo: ¿tienen las ciudades aforo? La

favorable al carterista, conveniente al incívico. Arguye que no se paga por ver sino por acercarse. Los turistas, mansos, ya entregan el óbolo de dos euros por 30 minutos de contemplación y posado. La reacción de los romanos ha sido justamente áspera: se desnaturaliza una plaza, que deja, en puridad, de ser una plaza, abierta a todo quisque. ¿La situación previa era caótica? Sin duda. Pero eso son las ciudades: un caos, un cierto caos, un caos conllevable, el suficiente para que la vida

posibilidad no plantea dilemas en el supuesto de recintos cerrados como museos o iglesias; más a desgana la toleramos para parques (pienso, en España, en el penoso precedente del parque Güell de Barcelona); resultaría, en mi opinión, una derrota trágica aceptar el *numerus clausus* en calles y plazas, que son el espacio público por antonomasia. No se me escapa: el turismo de masas pone contra las cuerdas la concepción tradicional del espacio urbano. Las ciudades más bellas del mundo, que son las europeas, se enfrentan al dilema de proteger su patrimonio con tornos y cupos, o dejarse aplastar por el gentío hasta la ruina física. No tengo una solución clara; solo un ruego: no rendir, en la búsqueda del remedio, la propia idea de ciudad desde la Edad Media, que es ser lugar sin servidumbres. No recitar la belleza que se quiso pública, no discriminar al paseante residente u ocasional, no exigir visados ni levantar aduanas físicas que cambien el coágulo turístico por uno municipal. A las ciudades les pasa como a las ideas: están vivas mientras fluyen.

OTRAS VOCES



SOFÍA CARABIAS / EFE

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Maruja Torres, la gracia de la dinamita controlada

Incisiva, mordaz y corajuda, representa una de las mejores versiones del periodismo del último medio siglo en España. Un documental, 'Maruja Torres. Ganas de contar', repasa su vida profesional desde su estreno en el oficio en 1964, en Barcelona, hasta su activísimo y lúcido retiro en Madrid

Da igual el momento en que la hayas conocido, Maruja Torres siempre ha sido así: rápida, incisiva, *desplantá*, corajuda, intrépida, mordaz. Diabólica agua bendita. De entre tantos oficios posibles escogió el periodismo porque de alguna manera sospechó que, sorteando la boina de hulla que imponía el franquismo, esta profesión ofrece el morbo libidinoso de vivir las cosas dos veces: una por conocerlas, otra al escribirlas.

Maruja Torres nació con el alma fuerte de las gentes de alcornia vapuleada. Los padres emigraron a Barcelona desde Torrevieja y Cartagena cuando el desastre de la Guerra Civil atizaba fuerte y había partido el país en dos colmando de odio, miedo y muertos los cementerios por fuera. Nació y creció en el Raval, facción Barrio Chino, Barcelona, en calles de populosa asimetría y temperamento paupérrimo, lujurante y turbio. Era 1943. En aquel caldo aprendió cuanto quiso enseñarse rodeada de gentes que, bajo el sol violento, buscaban otra vida. Con instinto, al final de la adolescencia

comenzó a explorar alternativas guiándose con un evangelio propio. Era una joven de barrio dispuesta a superar la terrosa mediocridad del franquismo enchufándose lecturas en perfecto desorden y asistiendo a la sesión continua del Cine Padró, en el 31 de la calle de la Cera, donde hoy se estira un bloque de viviendas. En aquella suerte de islote peninsular que era el Raval, Maruja Torres encontró el apetito de contar desplegando cuanto había aprendido asomada a los balcones. Poco después entró en la profesión con el revólver peligrosamente bajo, como John Wayne en *Río Bravo*.

A los 14 años conoció a Terenci Moix, dotado de una capacidad mítica para despachar alegría y curiosidad por casi todo. Con Terenci cerca seleccionó mejor las lecturas y fue macerando certezas y sospechas hasta convertirlas en ideas y hacerse el contorno de lo que ya sería: una tía sin simulacros, cimarrona, lejos de la horma de la mujer reglamentaria. En 1964 comienza la fiesta: empieza en el periodismo. Tardó poco en elevar la firma y convertirse en uno de los mirlos blancos de aquella generación que tomaba impulso haciendo con la escritura simulacros de libertad. En la Barcelona de Vázquez Moltalbán, Colita, Juan Marsé, Pilar Aymérich, Carlos Barral, los primeros travestis de Las Ramblas y la *gauche divine* acuartelada en la discoteca Bocaccio, aprendió a distinguir con fecunda habilidad a los auténticos de los petimetres con aires de esnob. Trabajaba a destajo, cultivó un punto de malignidad y se puso al frente de las manifestaciones necesarias. Durante tiempo tuvo en casa una fotografía suya recortada de no sé dónde, vestida de traje de chaqueta y corbata, en la que aparecía con un cartel colgado del cuello y este lema escrito a mano en mayúsculas: «*Jo també sóc adúltera*».

La semilla creadora de Maruja Torres cuajó en una escritura que podía ser a veces temible. Muy a finales de los 70 era una de las principales del periodismo, como Rosa Montero, Nativel Preciado, Julia Navarro, Pilar Narvín, Soledad Gallego-Díaz, la fotógrafa Marisa Flórez o Carmen Rigalt (algo más tarde)... Parecía vivir con ímpetu de yegua sin herrar. Y es que así vivía. Pasó en los 80 de Barcelona a Madrid. Se *instaló* en *El País*. Entrevistas, reportajes, artículos de opinión después... Los veranos de la Torres también eran prodigiosos. Aquellos textos de contraportada donde levantaba en peso a toda la *jet set* (o como se llame ahora) eran muy fecundos para la risa. Un verano o dos (ya eran los 90) compartió escenario con Juan José Millás en la labor de escribir sobre las vanidades de agosto. Aquellas

piezas de gran periodismo *socialité* las consumíamos por la mañana como tantos de los personajes de sus crónicas esnifaban cocaína por la noche: con avaricia. Hay en ellas una carga de profundidad que desplumaba aún más a los cisnes disecados. Maruja Torres aprovechó bien su condición poliédrica para el oficio. Acumula muchas razones para ser exactamente asombrosa. Igual da cuenta de la *salsa rosa* que aviva el cronismo de guerra. Tiene de plomo los ovarios.

Entre Líbano, Israel (en 1987 denunciaba ya el ultraje al pueblo palestino) y Panamá (donde soldados americanos asesinaron al fotógrafo Juantxu Rodríguez, pareja de baile en esa cobertura) vivió su Triángulo de las Bermudas. De los tres países, Líbano es su gloria. Tardará en nacer, si es que nace, una charnegueta tan clara, tan rica de aventura. (Esto se lo tomo prestado a Lorca: lo escribió para el torero Ignacio Sánchez Mejías).

Todo el mundo está de acuerdo en que esta mujer (*Mientras vivimos, Mujer en guerra, Hombres de lluvia, Esperadme en el cielo, Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo*). Sus novelas y relatos) escribe con la gracia de la dinamita controlada. En pocas líneas igual descalabra un puente que a un imbécil, un dogma, un sentimiento pringoso, lo que sea. Es sagacísima al colocar los cartuchos en los puntos débiles de los muros de carga. No hay tanta gente que entienda la vejez con gracia tan mundana y la deslenguada convicción de que no merece la pena dejarse una palabra dentro o una sutileza envenenada.

La conocí por Edu Galán y esa primera vez intervine poco en la sobremesa. Cuando me preguntó respondí sacando previamente la cabeza de entre los escombros, pues se habían marcado entre varios una rajada graciosísima y devastadora a cuenta de no sé qué personaje de *actualidad*. Tiempo después vi lo de Évole y ya no hubo vuelta atrás. El domingo pasado en *Imprescindibles* (RTVE) recordé que Maruja Torres, en sí misma, es un párrafo magistral que (por fortuna) nunca se acaba de escribir.

**Su semilla
creadora cuaja en
un humor que
a veces es temible**

**Igual da cuenta
de la 'jet set' que
hace reportismo
de guerra**

OTRAS VOCES

TABLERO GLOBAL La ruptura de la que habla Mark Carney comenzó antes de Trump. Llamarla así difumina la realidad: es fascismo

La «ruptura» que deja a la humanidad sin hogar



ECE TEMELKURAN

LA ACEPTACIÓN oficial de la realidad del mundo llega tarde. Sin embargo, que un líder mundial finalmente dejara de actuar en el Foro Económico Mundial de Davos, el cabaret donde todos los poderes son convocados a representar sus artes oscuras, sigue siendo dramático. «Una ruptura», la llamó el primer ministro canadiense, Mark Carney, en un discurso histórico.

Dijo solemnemente: «Permítanme ser directo. Estamos en medio de una ruptura, no de una transición. El viejo orden no va a volver». La fanfarria en torno a su discurso fue tan hipnótica que solo unos pocos notaron que su intervención omitía hechos cruciales.

Uno: la ruptura comenzó hace mucho tiempo, antes de que Trump decidiera hacer un espectáculo del fin del orden mundial.

Dos: a diferencia de la era «post-reglas», como dijo Carney, lo que él llamó «la lógica de la jungla» sí tenía reglas.

La ruptura comenzó en la década de 1980, cuando Margaret Thatcher y Ronald Reagan dijeron: «No hay alternativa». Fue entonces cuando todas las personas del mundo que se organizaban para exigir igualdad y dignidad para todos comenzaron a ser aplastadas en todo el planeta. Hoy existe una amnesia sobre esa década, y muchos parecen haber olvidado que no solo en la periferia del mundo occidental, sino también en Europa y en Estados Unidos, la violencia del Estado se dirige contra todo lo que representaba la izquierda.

La verdadera ruptura, el descarte del orden mundial y del Estado de derecho global, llegó en los años 2000 de una manera más directa. Cuando el entonces secretario de Estado de Estados Unidos, Colin Powell, agitó unos tubos que contenían líquidos de colores en la ONU y dijo que tenían que invadir Irak. Y cuando la ONU aceptó su argu-

do orden mundial, y por eso no nos sorprendió cuando Carney dijo: «Juego terminado».

En cuanto a que «la lógica de la jungla» no tenga reglas, sabemos que eso no es cierto. Tiene sus propias reglas.

Los guantes ya estaban fuera desde hace tiempo. Durante las últimas dos décadas, el orden despiadado del mundo ni siquiera se ha molestado en fingir que es bonito. El glaseado del pastel —el Estado de derecho, la democracia liberal, los derechos humanos y todo eso— ahora es innecesario. Trump, Modi o sus semejantes en todo el mundo no son quienes trajeron esta «ruptura»; fueron quienes la abrazaron para llevarla a otro nivel. Fueron quienes se atrevieron a abandonar la etiqueta y gritarlo desde los tejados del mundo. De hecho, durante las últimas dos décadas, todos los puntos de referencia de los que dependíamos, todo aquello que imaginábamos que nos protegería de las fuerzas políticas oscuras, se ha ido derritiendo. Y no hay necesidad de suavizar los términos. Llamarlo «ruptura» solo difumina la realidad. Esto se llama fascismo.

Y si algunos de nosotros todavía rehúyen el término y preguntan: «¿Por qué lo llamas fascismo?», quizá, en lugar de explicar las razones políticas e históricas, sea mejor preguntarles: «¿Por qué no lo llamas fascismo?». La razón más importante por la que la gente descarta el término es que, una vez que lo llamas fascismo, tienes que hacer algo al respecto. Esta nueva forma de fascismo está ahí para realizar la forma sin adornos de los ideales neoliberales en todo el mundo. Está ahí para que toda posible resistencia pueda ser suprimida cuando el mundo entero se convierta en una gran empresa y el planeta sea tratado como bienes raíces.

Por eso el «discurso de la ruptura» de Carney fue menos importante que la presentación de Jared Kushner sobre Gaza en Davos: el hermoso complejo turístico que están planeando. Porque esa fue la «presentación» del nuevo mundo. El discurso no solo trataba de convertir un genocidio en otra diapositiva de PowerPoint; también nos dijo que habrá un Holocausto global contra todo lo que es humano. La «ola de cambio» de la que ha estado hablando Trump no es solo una transformación política del orden mundial, sino también una moral.

Las reglas del nuevo mundo quieren que admitamos que todos tenemos una etiqueta de precio y que nuestros países pueden ser tratados como opciones inmobiliarias. Eso significa romper los lazos de pertenencia por los que vivimos los seres humanos. El sentido de pertenecer a una tierra, a un pueblo o a la humanidad debe desaparecer de nuestro repertorio para que podamos adaptarnos a esta nueva era.

Esta es una transformación moral forzada en la que todos nos volvemos personas sin hogar —moralmente, políticamente y quizá físicamente—. Como personas sin hogar, la humanidad será mantenida en modo de supervivencia para que sea lo suficientemente vulnerable como para ser explotada, comprada y vendida. Como refugiados, se nos obligará a buscar refugio cuando ninguna institución nos reciba. Como solicitantes de asilo, se nos obligará a vivir en una ansiedad interminable. Es más complicado que una ruptura política; este es el nuevo orden mundial que deja a la humanidad sin hogar.

Ser «desalojado del hogar» significa, por ejemplo, que de repente, como ciudadano de Groenlandia, te encuentras preguntándote si deberías vender tu tierra a Trump. También significa ser residente de Mineápolis y encontrarte luchando

contra tu propio país mientras vives en él. Significa ser venezolano, tratando de elegir entre Maduro, que ya te ha dejado sin hogar mientras vivías en tu país, y Trump, que es el invasor extranjero. Significa ser ciudadano turco y saber que las reglas normales no se te aplicarán si no eres partidario del régimen, y que serás tratado como un enemigo de la tierra. Estar sin hogar significa no sentirse en casa en tu país y, de manera más amplia, en este nuevo mundo, donde el nuevo orden te verá como un enemigo a menos que cedas lo suficiente como para aceptar, por ejemplo, que cientos de niños en Gaza sean asesinados a plena luz del día.

LA PREGUNTA ES: ¿QUÉ VAMOS A HACER?

Después de pintar este cuadro oscuro, la pregunta pasa a ser: «Entonces, ¿qué vamos a hacer?».

Quizá haya llegado el momento de que también dejemos de actuar. Carney tenía razón en una cosa. No hay vuelta al viejo orden. Por ahora, nosotros, el pueblo, hemos sido derrotados. Hemos sido derrotados políticamente, pero no moralmente. Nuestro hogar como humanidad puede estar bajo ataque, pero no lo hemos perdido por completo. Las instituciones, tanto a nivel global como nacional, pueden ser inútiles en este punto, y no podemos depender de ellas



RAÚL ARIAS

La resistencia puede comenzar cuando aceptemos la realidad de que nosotros, como pueblo, ya no contamos. La política local será nuestro salvavidas

mento sin fundamento, el juego se terminó. La mentira de «llevar la democracia a los bárbaros» se ha sostenido durante las últimas dos décadas y media, y solo se admitió finalmente como mentira cuando los países occidentales estaban a punto de recibir el mismo trato. Con el genocidio en Gaza, solo querían ver cuánto podía soportar el mundo después de dos décadas de ruptura. Los pueblos del mundo resistieron, pero los poderosos siguieron adelante. Tal como lo hicieron en 2003, cuando la coalición global del «No a la guerra» salió a las calles por millones en todo el mundo. Fue entonces cuando perdimos la fe en este llama-

para detener esta ruptura. Pero la resistencia a esta oscura corriente de la historia puede comenzar cuando nos demos cuenta y aceptemos nuestra realidad: la realidad de estar derrotados. El hecho de que nosotros, como pueblo, ya no contemos.

Este hecho debería humillarnos hasta que finalmente dejemos de marear la perdiz, como siempre hacemos. Una nueva energía política e integridad moral deberían irrumpir en las instituciones para que sean revividas. Eso es lo que Mamdani está haciendo en Nueva York, y estamos observando el tipo de efecto bola de nieve que está creando. Por minúsculas que parezcan esas victorias políticas frente a la enormidad del cambio global, la política local será nuestro salvavidas en los próximos años. Será nuestro hogar político y moral.

Ece Temelkuran es periodista y una de las columnistas más influyentes de Turquía. Premio Internacional de Periodismo de EL MUNDO, es autora de 'Juntos: un manifiesto contra el mundo sin corazón' (Anagrama, 2022)

GRAN MADRID



Un avión de combate F-18 aterriza en la Base Aérea de Torrejón de Ardoz y es examinado por el Claex tras una suelta de bengalas en Huelva. REPORTAJE GRÁFICO: ELENA IRIBAS

El 'laboratorio' aéreo donde se libra la primera 'batalla' militar

● GRAN MADRID accede al impenetrable Centro Logístico de Armamento y Experimentación (Claex), situado en la Base de Torrejón ● En las instalaciones se desarrollan y se prueban los sistemas de armas

ELENA IRIBAS MADRID
Mientras este periódico mantiene una entrevista con el coronel Eduardo Sánchez Pintado (jefe del Claex), varios F-18 realizan en Huelva un lanzamiento de las nuevas bengalas adquiridas por el Ejército del Aire y del Espacio de España. Minutos más tarde, esas aeronaves estarán de vuelta en la Base Aérea de Torrejón de Ardoz, donde un grupo de técnicos, armeros y GRAN MADRID esperarán al piloto a pie de pista, para que los profesionales realicen un informe detallado

do del lanzamiento y analicen junto al aviador los posibles contratiempos que hayan podido ocurrir.

La función de esta unidad radica en el desarrollo y en la prueba de los sistemas de armas y del software que requieren los aviones para su utilización. ¿Su principal objetivo? Que nuestro ejército disponga de las mejores capacidades armamentísticas para actuar en cualquier circunstancia. La unidad se fundamenta principalmente en la prueba y el error. Un trabajo arduo en tierra para lograr el mejor resultado en vuelo.

Esta labor se realiza en un edificio situado en la zona más alejada del acceso a la base, donde disponen de hangares e infraestructura para la prueba de armas. El coronel

Pintado explica así la función de esta unidad: «Si algo sale mal, se corrige, ese es el sentido del ensayo. Eso no debería ser polémico. Aquí cada hora de vuelo es oro», explica. La ca-

dad mantiene siempre esa actualización. «Sobre eso no puedo dar detalles. Ahí entramos ya en defensa clasificada», dice el coronel.

Para ello, el Claex trabaja estrecha-

capacidad de hacer nuestros unos sistemas generales», explica Pintado.

El equipo está formado por 270 personas. De ellas, 110 son ingenieros (industriales, informáticos, aeronáuticos, etc.), además de 10 pilotos de pruebas, capaces de volar sistemas muy variados (algo que no se permite fuera del Claex). Esto significa que un mismo aviador es capaz de manejar un caza, un avión de transporte de grandes dimensiones, como el A400M, o incluso helicópteros militares.

La manera de trabajar de esta unidad es muy determinada. La misión se realiza en binomios: lo que le ocurre en vuelo al aviador se reporta al ingeniero de manera inmediata. Es la cadena más directa para que el proceso sea el más eficaz posible. La



De izqda. a dcha.: una revisión del Claex y el teniente coronel Morote y el coronel Sánchez Pintado.



Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€).

Interesados enviar CV a:

seleccionmadridcapital@gmail.com

GRAN MADRID

teoría, la práctica y el desarrollo se realizan en un mismo plano.

En estas fechas está previsto que se cargue la última versión del software CM-09 en la flota de los F-18 de las alas 12 y 15. Esto permite que las aeronaves continúen en la primera línea de las fuerzas aéreas de la OTAN, desarrollando misiones como la protección del espacio aéreo de la Alianza en la zona norte, donde la aviación militar rusa presiona con constancia.

En la flota de Eurofighter del Ala 14 se ha implementado un software desarrollado íntegramente por el Claex (el CM-01), con el que se ha mejorado el rendimiento del misil *Meteor* aire-aire de largo alcance. «Es un hito poder modificar su software en España. Esto marca un antes y un después», explica el coronel.

Además, están llevando a cabo vuelos de ensayo en los que los helicópteros NH-90 realizan tomas y despegues desde los distintos buques de la Armada. En abril, está previsto que comiencen las pruebas de vuelos nocturnos de estos helicópteros cargados con grandes pesos.

Todo este trabajo de la unidad se ve reflejado en la potente fuerza aérea de la que dispone nuestro Ejército del Aire y del Espacio, en un panorama internacional ciertamente tenso. Por ello, poder desarrollar y ajustar un software resulta tan necesario: «Entramos en el sistema base y decimos: 'Esto es lo que quiero que haga para mí como nación', y lo hacemos nuestro», asevera

Cuando termina la entrevista en el edificio central, este periódico es dirigido a la pista de aterrizaje, donde uno de los F-18 del Ala 12 de la Base Aérea de Torrejón de Ardoz está a punto de tomar tierra. Cuando la aeronave lo hace y el caza se encuentra en uno de los hangares, el equipo se aproxima al piloto que desciende de la cabina. Con claridad, este explica que ha habido un fallo en la expulsión de alguna bengala. El avión se encuentra todavía cargado de esta contramedida pirotécnica, utilizada para engañar a los misiles enemigos guiados por infrarrojos.

Con precaución, el experto extrae una caja del cuerpo del avión. Al sacarla, se puede ver cómo algunos de los artefactos no han sido expulsados. Los especialistas los depositan con cuidado en el interior de una caja que irá directa al Claex, para ser analizada, determinar el fallo y dar con su posterior solución.

Mientras tanto, otros trabajadores de la unidad mantienen una conversación con el piloto y elaboran la documentación necesaria. Cada situación se reporta al dedillo.

Tras la firma del último informe, el motor del caza ya no suena y es entonces cuando el Claex coge las riendas de la situación: análisis, corrección y mejora. La unidad transforma errores en capacidades y pruebas, en ventajas operativas. Es un trabajo minucioso, técnico y exigente, del que apenas se habla. Y es ahí, en el corazón de la base militar madrileña de Torrejón, donde el Claex libra la primera de las batallas del Ejército del Aire y del Espacio.



EMERGENCIAS MADRID

QUINCE DOTACIONES EN LA EXTINCIÓN DEL FUEGO EN UNA NAVE

No hubo heridos porque todos los trabajadores pudieron salir por su propio pie, pero en el incendio de ayer sábado originado en una nave de 2.500 metros cuadrados, situada en la carretera de Villaverde a Vallecas, tuvieron que acudir 15 dotaciones de Bomberos de Madrid para trabajar en la extinción. El fuego provocó una gran columna de humo que podía distinguirse desde varios puntos de la ciudad.

Un nuevo hogar para el Museo Picasso de Buitrago

Las obras y el traslado de piezas costarán 3,5 millones de euros

R. DÍAZ MADRID

Durante sus años de amistad, el genio Pablo Picasso regaló a su barbero, Eugenio Arias, una colección de dibujos, estampas y cerámicas, entre otras piezas, en una muestra de su aprecio mutuo, como recordó ayer el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco, en su visita al inicio de las obras de la que será la nueva sede del Museo Picasso de Buitrago de Lozoya. Hasta ahora, la colección Eugenio Arias se encontraba en el sótano del Ayuntamiento de la localidad, que cada año recibe alrededor de 40.000 visitantes, y será trasladada a otro edificio en la misma plaza.

«Es un magnífico desafío», destacó el consejero, «convertir un museo creado en el siglo XX en un museo del siglo XXI al servicio de la sociedad y su desarrollo local y regional», pues la colección Eugenio Arias fue el germen del primer museo diseñado e inaugurado por la Comunidad de Madrid, el 5 de marzo de 1985. Hoy, el variado conjunto consta de 75 obras: dibujos, obra gráfica, cerámicas, un pirograbado, un cagafierro, libros dedicados por el pintor a su amigo,

carteles de exposiciones y una serie de ocho piezas de cerámica pertenecientes a otro lote.

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, también acudió a la presentación del proyecto, al que el Gobierno regional dedicará 3,5 millones de euros, gestionados por la empre-

de Madrid está destinando «más recursos que nunca para que cualquier rincón sea un lugar atractivo para vivir, para formar una familia, para trabajar, para emprender, para estudiar o para visitar».

Este nuevo hogar artístico dispondrá de 397,94 m², distribuidos en dos plantas y un bajo cubierto para albergar las instalaciones. Tras



Una recreación del interior del futuro Museo Picasso de Buitrago de Lozoya. C. M.

sa pública Planifica Madrid, con cargo al Programa de Inversión Regional (PIR) 2022/26.

García Martín explicó que el nuevo Museo Picasso, para el que están previstos 15 meses de reformas, busca «ayudar al desarrollo de esta región», además de que «es una de 11 grandes inversiones supramunicipales que desde el Gobierno se va a acometer en la Sierra Norte». Según subrayó, la Comunidad

la intervención en la casona, se mantendrán la volumetría y los muros de cerramiento, incluyendo la fachada, que será restaurada para recuperar su valor artístico, ya que cuenta con protección por su esgrafiado segoviano. La sede acogerá las piezas legadas por el artista a este ilustre vecino, que a su vez donó a la Diputación de Madrid, con el deseo expreso de que semostraran en Buitrago de Lozoya.



DEL MORO
AL FORO
JUAN DIEGO
MADUEÑO

Madrid, ciudad de aberraciones

EN nuestro idioma todavía no se ha inventado la palabra exacta que identifique la combinación de vergüenza ajena, pereza, repelús y miedo que provoca leer sobre el proyecto Nueva Feria de Abril. Esta ciudad es potencia mundial en muchos asuntos interesantes, pero ningún lugar del mundo puede alcanzar su grado de maestría en la creación de quimeras, sobre todo si se trata de levantar una quimera andaluza. Estas quimeras son monstruos sucedáneos, con un poco de parque de atracciones, una buena cantidad de falsificación y otra ineludible porción de negocio redondo, pelotazo o como quiera que llamen a sus *hobbies* quienes transforman este peñón de expatriados. Tiene la culpa la nostalgia un tanto absurda por lo que existe a dos horas de tren. Los monstruos transforman la imagen de la ciudad en un Cobo Calleja con aspiraciones de *city*, en un pabellón de congresos. Como si todos los empadronados deberíamos llevar colgada una acreditación que nos valide como ciudadanos en este mercadillo de las esencias.

Nueva Feria de Abril suena a idea sin fuste. Lo habitual aquí, donde cualquiera cree tener el concepto definitivo que revolucionará durante cinco o diez minutos la hostelería. Madrid es un ecosistema propicio para el nacimiento de emprendedores con una escasa noción del ridículo. O al menos llama mucho la atención cuando alguien decide, por ejemplo, levantar en Arganda, en un desencampado patrocinado por Iberdrola, un festival denominado Madrilucía y trata de hacerlo pasar como otra aportación al día a día. Nueva Feria de Abril está diseñada como el portal de Belén más caro de la historia. Y lo que más molesta no es el hecho de que perviertan una fiesta imposible de exportar, sino vivir en un lugar que lo propicia. En este ecosistema entregado al primer vendedor de crecepelo que pasa. Nueva Feria de Abril no invoca la grandeza: es una nueva sede de la charca. Allí podrán disfrutar los Nuevos Madrileños de otra aberración con la que sentirse europeos un ratillo.

La Feria de Abril es una cosa rarísima que se da en un lugar muy concreto donde sus vecinos colocan la vida social en un escaparate y ejercen de anfitriones. Nueva Feria de Abril es una cosa rarísima que se da en un lugar muy concreto donde sus vecinos quieren huir lo más lejos posible del proyecto.

GRAN MADRID



CRÍTICA

EL TERROR
Y EL AÑÍS DEL MONO

POR LUIS MARTÍNEZ

PRIMATE



DIR: JOHANNES ROBERTS.

INT: JOHNNY SEQUOYAH, JESSICA
ALEXANDER, KEVIN MCNALLY.

DURACIÓN: 89 MINUTOS.

NACIONALIDAD: ESTADOS UNIDOS

Primate antes que una película sobre-valorada (nadie se ha atrevido jamás a tanto) es una película muy consciente de las muchas formas de sobrevaloración que nos rodean. Desde la originalidad a la inteligencia, pasando

por la perspicacia, el buen gusto, los argumentos bien desarrollados y con sentido, los efectos especiales cuidados o las interpretaciones ajustadas a un propósito cualquiera que no sea el histerismo. Es decir, *Primate* es una película esencialmente primitiva (y *primitiva* también claro) por tosca, básica, efectista y hasta cutre. Pero, y aquí el gran giro de la sobrevaloración, tan entretenida y divertida en su simpleza que no queda otra que abrazarla y arrojar por la borda el sentido común. Pura serie B a la antigua usanza.

*Una escena de 'Primate'.*

El argumento es tan sencillo que, apurando, ni siquiera existe. Eso que acostumbran a decir las críticas anglosajonas de que el *plot* cabría en la esquina de una servilleta, en este caso es una exageración. No hace falta servilleta por la sencilla razón de que no

hay nada que escribir. No hay *plot*. Y donde no hay *plot*, como dice el refrán, tampoco hay stop. Un mono muy listo, además de mascota (casi un hijo más) de una familia con muchos adolescentes que vive aislada en una casa de lujo al borde de un acantilado

con piscina, se contagia de rabia. Bien empezamos. Lo que sigue básicamente es un mono corriendo de un lado a otro echando espuma por la boca mientras un grupo de jóvenes en bañador grita. Y mucho. De hecho, el tráiler vale igual como anuncio de Navidad de anís del mono.

El caso es que los sustos, como si de un paseo por el tren de la bruja se tratara, funcionan. Es decir, asustan. Y así las cosas, *Primate* se pasea por la pantalla dispuesta a hacerse amiga de todos aquellos espectadores sin prejuicios a los que no les importe que las palomitas recién adquiridas a un precio surrealista salten por los aires.

+ Si el objetivo era conseguir lo justo con los elementos mínimos... premio. Objetivo logrado.

- La tosquedad y sencillez (casi simpleza) gustan hasta que empiezan a desesperar.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Arco	16.00
Hamnet	17.45 ⁺ 18.05 ⁺ 20.10 ⁺
La tarta del presidente	16.00 ⁺ 20.40 ⁺
Los domingos	16.15
Rondallas	18.30
Valor sentimental	20.30 ⁺

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

Abuela tremenda	12.10	17.45
Aída y vuelta	11.30	16.30 18.30 20.30 22.30
Anaconda	11.50	
Arco	11.55	
Avatar: fuego y ceniza	11.30	16.00 17.00 18.00 19.00
Avatar: fuego y ceniza	19.45	
Bob Esponja:...	12.05	16.00
Evolution	12.00	16.30
Hamnet	20.10	22.40
Ídolos	17.45	20.15 22.45
La asistente	11.40	16.30 17.45 20.15 22.45
La fiera	11.40	15.45 18.00 20.40 22.50
Marty Supreme	19.30	22.15
Primate	11.45	16.00 20.30 22.15
Return to Silent Hill	15.45	22.45
Send Help	12.15	21.50
Sin piedad	15.45	
28 años después: El...	22.40 ⁺	
Zootrópolis 2	15.45	18.15 20.30

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfño: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.
Father Mother Sister... 22.00
La chica zurda 20.00
Sirát 22.20
Valor sentimental 20.00**CINE CAPITOL** Gran Vía, 41. Tfño: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Aída y vuelta	16.00	19.00 22.00
Marty Supreme	16.00	20.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfño: 913691125. Venta de entradas: 913691125.
El crimen del señor Lange19.00⁺**CINES CALLAO** Pza. Callao 3. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.
La asistenta 20.10 22.35
Tres adioses 15.50 18.00**CINES EMBAJADORES** Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Aída y vuelta	18.15	20.30
Evolution	15.50	
Hamnet	15.50 ⁺ 22.30 ⁺	
Marty Supreme	17.45 ⁺ 19.45 ⁺ 22.30 ⁺	
Polloliebre y el secreto...	15.45	
Tres adioses	17.30 ⁺ 20.10 ⁺ 22.30 ⁺	

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Aída y vuelta	16.00	18.20 20.15 22.45
Bugonia	22.30 ⁺	
Hamnet	16.00 ⁺ 17.55 ⁺ 19.15 ⁺ 20.15 ⁺ 22.10 ⁺	
Homo Argentum	16.00	
La asistenta	16.10 ⁺	
La cena	16.00	18.15
La fiera	16.00	18.05 20.10 22.15
Los domingos	16.00	17.55 20.10 22.25
Marty Supreme	16.10 ⁺ 18.00 ⁺ 19.00 ⁺ 20.45 ⁺ 21.50 ⁺	
Rental Family	16.00 ⁺ 18.15 ⁺	
Sirát	20.20	22.15
Tres adioses	16.00 ⁺ 18.05 ⁺ 20.25 ⁺ 22.35 ⁺	
Una batalla tras otra	21.40 ⁺	
Valor sentimental	16.10 ⁺ 19.20 ⁺ 21.50 ⁺	
Vida privada	20.15 ⁺	

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Aída y vuelta	18.20	22.45
Bertolucci. Nuestra...	16.00 ⁺	
Father Mother Sister...	22.40 ⁺	

Hamnet	11.30 ⁺ 16.00 ⁺ 17.45 ⁺ 20.25 ⁺ 22.45 ⁺
Homo Argentum	18.20
La asistenta	20.15 ⁺
La tarta del presidente	20.15 ⁺
Marty Supreme	11.30 ⁺ 17.40 ⁺ 20.05 ⁺ 22.15 ⁺
Rondallas	16.00
Tres adioses	11.30 ⁺ 16.00 ⁺ 18.05 ⁺ 20.25 ⁺
Valor sentimental	22.40 ⁺

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Abuela tremenda	16.15
Aída y vuelta	15.45 18.00 20.20 22.40
Avatar: fuego y ceniza	17.00 21.10
Evolution	17.15
Hamnet	19.50
Ídolos	21.40
La asistenta	19.35 22.20
La fiera	16.30 19.15 22.00
Marty Supreme	18.30
Primate	16.00 18.15 20.30 22.45
Send Help	22.30
Zootrópolis 2	17.30

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Aída y vuelta	16.20 18.50 21.30
Avatar: fuego y ceniza	17.00 21.10
Evolution	15.50 17.35
Hamnet	19.40
Ídolos	16.45
La asistenta	19.05 22.15
La fiera	16.00 19.45 22.25
Marty Supreme	18.30 22.00
Primate	18.10 20.30 22.45
Send Help	22.30
Zootrópolis 2	16.30

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Aída y vuelta	12.05 16.45 19.05 21.25
Arco	15.55
Avatar: fuego y ceniza	17.15 21.15
Big Fish	12.40 ⁺ 20.00 ⁺
Evolution	11.50 15.45 17.50
Frankie y los monstruos	11.55 16.00 18.10
Gemma Galgani	12.40 18.00
Hamnet	12.45 ⁺ 16.10 ⁺ 18.05 19.00 ⁺ 20.55 ⁺
Hamnet	21.55 ⁺
Hellboy: El hombre...	12.20 15.50 19.20 21.40 ⁺
Ídolos	15.55 20.00
La asistenta	15.55 18.55 20.50 ⁺ 21.50
La chica zurda	12.50 ⁺
La fiera	12.25 16.35 19.10 21.45
La tarta del presidente	12.45 ⁺ 16.00 ⁺ 19.40 22.10
Los domingos	16.00 19.30 21.20
Marty Supreme	12.30 ⁺ 15.45 16.30 ⁺ 18.50 20.35 ⁺
Marty Supreme	22.00
Núremberg	16.20 ⁺ 18.25 21.35 ⁺
Primate	12.55 ⁺ 15.50 18.15 20.30 22.45 ⁺
Rental Family	18.30 ⁺ 20.25
Return to Silent Hill	12.50 ⁺
Rondallas	18.40
Send Help	22.15 ⁺
Sin piedad	16.05
Tres adioses	12.35 ⁺ 16.35 18.45 ⁺ 21.30 ⁺
Valor sentimental	21.05 ⁺
28 años después: El...	22.45
Zootrópolis 2	12.15 15.50 18.20

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acano 2. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Abuela tremenda	18.00
Aída y vuelta	12.05 17.20 18.40 20.00 22.30
Avatar: fuego y ceniza	12.00 17.00 18.25 21.00
Big Fish	20.00 ⁺
Bob Esponja:...	16.40
Evolution	12.00 15.50 18.15
Frankie y los monstruos	15.25
Hamnet	12.10 ⁺ 15.45 ⁺ 16.40 19.30 21.45
Hellboy: El hombre...	17.55 20.10 22.40
Ídolos	17.30 22.25
La asistenta	16.15 19.15 22.15
La fiera	16.30 19.10 22.20
La leyenda de Ochi	14.25

Los domingos	15.30
Marty Supreme	12.00 ⁺ 15.45 18.50 20.35 ⁺ 22.00
Primate	16.00 18.15 20.30 22.45
Rental Family	21.35
Return to Silent Hill	21.10
Send Help	12.10 15.30 18.30
Sin piedad	22.40
Sirát	14.05
Tres adioses	16.00 20.10 22.20
28 años después: El...	21.00
Zootrópolis 2	12.25 16.30 19.05

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Aída y vuelta	16.50 19.25 21.45
Avatar: fuego y ceniza	17.00 21.00
Bob Esponja:...	14.30
Hamnet	15.50 18.40
Hellboy: El hombre...	21.30
Ídolos	21.00
La asistenta	19.10 22.15
La fiera	16.30 19.15 22.00
Marty Supreme	15.45 18.50 21.50
Primate	12.15 16.00 18.15 20.30 22.45
Return to Silent Hill	16.55
Send Help	16.05
Zootrópolis 2	18.30

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Aída y vuelta	18.00 20.25 22.15
Avatar: fuego y ceniza	18.15
Hamnet	16.15 ⁺ 19.15 21.45 ⁺
Ídolos	22.05
La asistenta	16.30 19.30 22.20 ⁺
La fiera	16.05 18.30 21.20
Marty Supreme	15.45 18.45 22.15 ⁺
Primate	15.50 20.15 22.30 ⁺
Send Help	15.45
Tres adioses	17.45 19.50 ⁺ 22.30 ⁺
Zootrópolis 2	15.45

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfño: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Dios lo ve	19.30
Eloy de la Iglesia...	18.00

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tfño: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Al final de la escapada	17.00
La tarta del presidente	22.00
Marty Supreme	19.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfño: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Evolution	16.45 17.35
Hamnet	16.45 19.05 19.25 21.30 ⁺ 21.45
La asistenta	16.45 19.15 21.45 ⁺
La fiera	16.55 19.05 21.15
Los domingos	16.35 19.15 21.30
Marty Supreme	16.45 18.45 21.30 ⁺
Núremberg	16.30 18.45 21.30 ⁺
Rental Family	19.30 21.35 ⁺

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Father Mother Sister...	18.15 ⁺
Hamnet	17.00 ⁺ 19.30 ⁺ 22.00 ⁺
La misteriosa mirada...	18.15
La tarta del presidente	16.10 ⁺ 20.20 ⁺ 22.15 ⁺
Marty Supreme	16.10 ⁺ 19.00 ⁺
Rental Family	16.10 ⁺ 20.20 ⁺
Tres adioses	16.30 ⁺ 19.00 ⁺ 21.30 ⁺
Valor sentimental	21.45 ⁺

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfño: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Aída y vuelta	16.00 18.00 20.10 22.20
Hamnet	17.30 20.00 ⁺ 22.30 ⁺
La asistenta	16.25
Los domingos	22.25
Marty Supreme	16.30 19.30 ⁺ 21.55 ⁺
Núremberg	19.00
Tres adioses	15.45 18.00 20.20 ⁺ 22.35 ⁺

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfño: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Abuela tremenda	12.15 16.00 17.55
Aída y vuelta	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30

Avatar: fuego y ceniza	18.15 21.50
Evolution	12.00 12.30 17.00 18.00 19.00
Frankie y los monstruos	12.15 16.00
Gemma Galgani	18.00
Hamnet	12.00 17.00 18.30 ⁺ 19.35 21.00 ⁺
Hamnet	22.10
Ídolos	20.00
La asistenta	11.45 17.00 19.45 22.20
La fiera	12.00 15.45 18.00 20.15 22.35
Marty Supreme	16.00 16.00 ⁺ 19.00 ⁺ 19.45 22.00 ⁺
Marty Supreme	22.30
Núremberg	21.00
Primate	12.15 16.00 20.30 22.30
Rental Family	16.00
Rondallas	20.15 22.30
Send Help	22.35
Sin piedad	22.00
Tres adioses	11.45 17.00 19.30 22.00
Zootrópolis 2	12.00 15.45 18.00

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Aída y vuelta	16.00 18.00 20.00 22.00
Avatar: fuego y ceniza	18.00 21.45
Evolution	16.00 17.45
Hamnet	17.00 19.30 22.00
La asistenta	17.00 19.30
La fiera	16.00 18.05 20.10 22.15
Marty Supreme	19.15 22.15
Primate	16.00 18.00 20.00 22.00
Rental Family	16.00
Send Help	17.00 22.00
Tres adioses	19.30 22.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Aída y vuelta	16.30 19.00 22.00
La asistenta	20.00 22.30 ⁺
La chica zurda	16.00 18.00
Primate	16.00 19.00 22.00 ⁺

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfño: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

Cinema Paradiso	17.30
El mal	22.15
La chica zurda	20.15

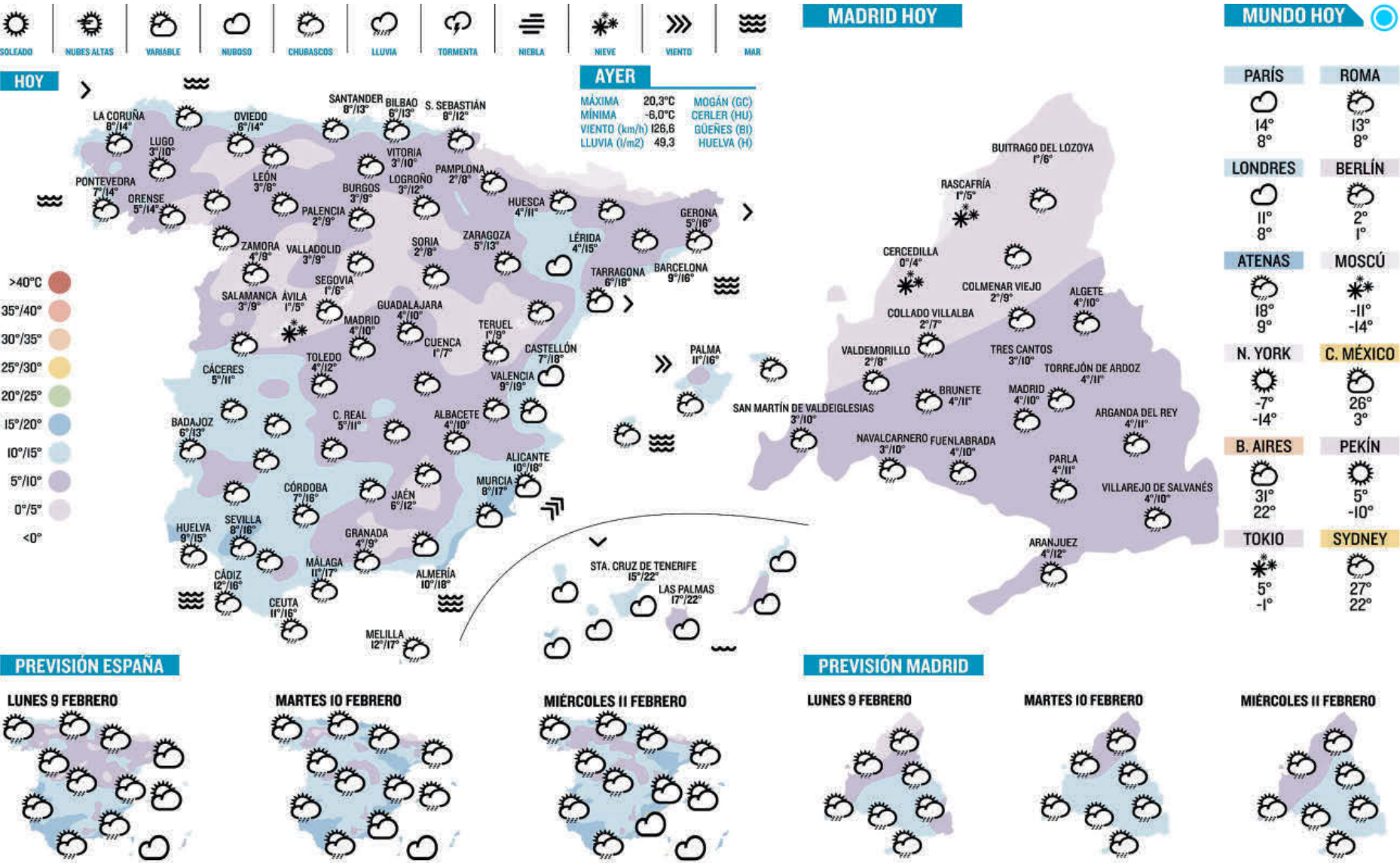
RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfño: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Arco	16.00 ⁺ 17.50 ⁺
El extranjero	18.00 ⁺ 22.25 ⁺
Father Mother Sister...	19.40 ⁺ 21.50 ⁺
La chica zurda	16.00 ⁺ 18.05 ⁺ 20.10 ⁺ 22.15 ⁺
La tarta del presidente	16.00 ⁺ 18.00 ⁺ 20.00 ⁺ 22.00 ⁺
Nouvelle Vague	16.00 ⁺ 20.20 ⁺
Rondallas	16.00 18.10 20.20 22.30

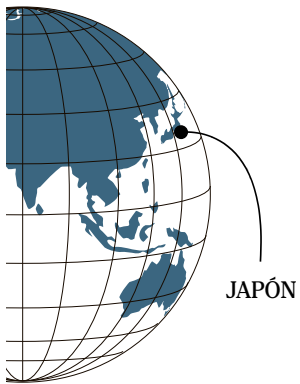
RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfño: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Hamnet	16.00 ⁺ 18.00 ⁺ 20.20 ⁺ 22.40 ⁺
--------	---

EL TIEMPO



MUNDO

GRAN
ANGULAREN BUSCA
DE UN
HUECO EN
EL ORDEN
GLOBAL

Japón busca un hueco en el nuevo orden internacional. Esa será la misión de la primera ministra japonesa, Sanae Takaichi, si arrasa hoy en las elecciones que ella misma adelantó para consolidar su liderazgo. Takaichi representa el despertar militar de Japón y un cambio de rumbo de la política exterior: más dura con China y una gran aliada de Donald Trump.

La isla más grande de Ryukyu es Okinawa, que concentra la mayor parte de las bases estadounidenses en el país y donde las autoridades japonesas desplegaron hace un par de años un regimiento con misiles antibuque. A menos de 200 kilómetros de Okinawa se encuentran las islas Senjaku, donde los japoneses también mantienen su propia disputa territorial con China. Aunque están controladas por Tokio, desde Pekín envían habitualmente barcos de la guardia costera a las aguas que las rodean para hacer valer su reclamación. Dos ejemplos del difícil contexto del Indo-Pacífico.

Takaichi trata de consolidar su poder en un Japón que deja atrás el pacifismo

● La 'premier' nipona se examina en las urnas por decisión propia y las encuestas sugieren que arrasará ● Promete subir el gasto militar y controlar la migración

Sentado en una cafetería del animado barrio tokiota de Shinjuku, entre el murmullo de los oficinistas y el tintinear de las tazas, Wataru hojea el periódico del día. La portada está dominada por las elecciones que Japón celebra hoy, pero su atención se detiene en un artículo de las páginas interiores: el Gobierno estudia que las Fuerzas de Autodefensa recuperen los rangos militares que utilizaba el ejército imperial durante la Segunda Guerra Mundial.

«Durante décadas se ha evitado cualquier símbolo que recordara al pasado. Pero muchos añoramos aquel Japón fuerte y temido; un país que no se disculpaba por existir ni dependía del paraguas militar de nadie», dice Wataru, un ex coronel ya retirado. La derrota de 1945, añade, supuso «una humillación moral que nunca se ha superado del todo».

CONSTITUCIÓN PACIFISTA

Renuncia a la guerra y prohíbe las fuerzas armadas

Para Wataru, las Fuerzas de Autodefensa, creadas en la posguerra para encajar en la Constitución pacifista —que renuncia a la guerra y prohíbe mantener fuerzas armadas con fines ofensivos—, le parecen «una versión domesticada del orgullo nacional perdido». Y sentencia: «Un país que no se atreve a presumir de ejército renuncia a parte de su soberanía».

Wataru forma parte de Rikushu Kaikosha, una asociación de militares retirados que ocupa la quinta planta de un edificio anodino en Shinjuku. Esta organización fue di-

suelta tras la gran guerra, durante la purga de las instituciones militares. Pero resurgió años después, al amparo de un clima político cada vez más receptivo al nacionalismo. Entre sus miembros han figurado oficiales vinculados al antiguo ejército imperial, incluso alguno acusado de crímenes atroces, lo que ha llevado a sus críticos a describir a este grupo como un refugio del revisionismo histórico.

Wataru y los suyos son conscientes de que ahora hay un terreno fértil para ideas que antes se decían en voz baja. El aumento del gasto en Defensa, la retórica sobre las amenazas regionales y la revisión del papel de las Fuerzas de Autodefensa da pie a ello. En las reuniones de Rikushu Kaikosha, hay un nombre que aparece con frecuencia: Sanae Takaichi, actual primera ministra, primera mujer en ocupar el cargo, y la gran favorita en las elecciones.

«La admiramos porque defiende en público que Japón necesita un ejército fuerte, sin complejos, y una Constitución que deje de tratar la defensa nacional como una anomalía», dice Yudai, otro oficial retirado. Ayu, ex piloto de combate, va más allá: «Takaichi es la única capaz de devolverle la grandeza a Japón», asegura.

LOS PARTIDOS

El tradicional PLD, nuevas alianzas y formaciones

Wataru, Yudai y Ayu votarán hoy por el Partido Liberal Democrático (PLD) de Takaichi, la formación conservadora que ha gobernado Japón casi



«Un país que no presume de ejército renuncia a su soberanía»

«La admiramos porque defiende la necesidad de un ejército fuerte»

«EEUU no va a estar ahí siempre. Fingir que sí es engañarnos»

ininterrumpidamente desde la posguerra. La líder, que llegó al poder el pasado otoño, convocó elecciones anticipadas para intentar consolidar su control del poder, y las últimas encuestas de opinión sugieren que podría lograrlo.

El año pasado, la coalición liderada por el PLD perdió la mayoría en ambas cámaras parlamentarias. Su antiguo socio de coalición se separó tras la elección de Takaichi, formando una alianza con el principal partido de la oposición. En este contexto, un nuevo partido de extrema derecha, el Sanseito, irrumpió y amenazó con fragmentar la base más conservadora del PLD, la que representa precisamente Takaichi.

Pero la primera ministra juega una carta ganadora: sus históricos índices de popularidad. Los analistas destacan su estilo directo, heredero del tono combativo de su mentor, el ex primer ministro Shinzo Abe, y su capacidad para conectar con un elec-

MUNDO



El ministro de Defensa japonés, Shinjiro Koizumi, participa en un entrenamiento de salto en paracaídas, en Chiba.

KYODO NEWS

de Corea cambió las prioridades: EEUU pasó a ver a Japón como aliado y permitió la creación de las actuales Fuerzas de Autodefensa.

Desde entonces, Tokio ha ampliado gradualmente el margen de actuación de sus tropas. En 2015, bajo el Gobierno de Abe, se aprobó una reinterpretación constitucional que permitió el ejercicio de la «legítima defensa colectiva». En 2022, el Ejecutivo de Fumio Kishida dio otro paso al aprobar un plan para elevar el gasto militar hasta el 2% del PIB y adquirir capacidades de contraataque con misiles de largo alcance.

DEFENSA

Presupuesto récord y más planes de rearme

Takaichi parece que pretende ir más lejos. El año pasado provocó una crisis diplomática con Pekín al sugerir que un ataque chino contra Taiwan podría desencadenar una intervención militar japonesa. China respondió con presiones económicas, y la tensión entre ambos países volvió a escalar.

En paralelo a la trifulca con China, el Gobierno de Takaichi aprobó un presupuesto de Defensa récord, por encima de los nueve billones de yenes (alrededor de 50.000 millones de euros) para este 2026, un 9,4% superior al presupuesto anterior, que finaliza en abril. El plan presupuestario se centra en fortalecer la capacidad de contraataque y las defensas costeras con misiles tierra-buque y aviones no tripulados. Además de los famosos misiles estadounidenses Tomahawks, Japón desplegará misiles de largo alcance de fabricación nacional en Kyushu, la isla más meridional de las cuatro principales del país.

Según una encuesta realizada por el Gobierno japonés en noviembre y diciembre de 2025, el 45,2% de los encuestados apoya el fortalecimiento de las Fuerzas de Autodefensa. Un porcentaje muy alto si se tiene en cuenta que, en la primera encuesta de este tipo realizada en 1991, tan solo el 9% de los japoneses estaban a favor del rearme.

«Japón no está volviéndose militarista en el sentido clásico, pero sí está dejando atrás el pacifismo estricto que definió la posguerra. Es un cambio histórico, aunque gradual»,

opina el profesor Hiroshi Tanaka, politólogo especializado en seguridad en la Universidad de Tokio. «El aumento del gasto militar no se entiende sin el contexto: China, Corea del Norte y la guerra en Ucrania han cambiado la percepción del riesgo. Muchos japoneses ya no creen que la geografía o la Constitución basten para garantizar la seguridad», afirma Keiko Matsuda, investigadora en comunicación política del Japón Institute for International Affairs, un *think tank* con sede en Tokio.

BASES MILITARES

Nuevas islas 'defensivas' y sistemas de misiles

Estos últimos años, Japón ha aumentado sus inversiones militares sobre todo en un conjunto de islas, las Ryukyu, que se extienden hacia el suroeste, con la isla de Yonaguni situada apenas a 112 kilómetros de Taiwan. Tokio ha instalado aquí nuevas bases militares y sistemas de misiles, consciente de que cualquier



La primera ministra japonesa, Sanae Takaichi. POOL

torado cansado de la política gris. Su discurso combina promesas de reactivación económica con un mensaje firme en defensa del aumento del gasto militar, el control de la inmigración, una política exterior más dura hacia China y estrechar la tradicional alianza con Estados Unidos.

EL VOTO JOVEN

El recuerdo de la guerra pesa menos que la incertidumbre

Un mensaje que cala entre muchos jóvenes. «Voy a votar a Takaichi porque no quiero que Japón dependa siempre de otros países para defenderse. Estados Unidos no va a estar ahí para siempre, y fingir que sí es engañarnos», comenta Kichi, una programadora veinteañera que ha entrado en un 7-Eleven del barrio de Akasaka para comprar algo de comer. Para su generación, dice, el recuerdo de la guerra pesa menos que la incertidumbre del presente. «Mis abuelos crecieron con miedo a la gue-

rra, lo entiendo. Pero hoy vivimos en otro mundo: Corea del Norte, China, Rusia... no puedes responder a eso solo con palabras», asegura.

En la tienda hay otro joven, Matsui, que interviene en la conversación: «Un país normal debe tener un ejército normal. No es agresividad, es independencia», señala. «Yo también votaré a Takaichi porque es la única que va a luchar para que Japón recupere el derecho a defenderse por sí mismo. Dependemos demasiado de EEUU. Eso no es una alianza entre iguales, es una dependencia cómoda. Si mañana cambian las prioridades, y con Donald Trump nunca se sabe, nosotros quedamos expuestos a un ataque de China o de Corea del Norte», sentencia.

Japón arrastra este debate desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Durante la ocupación estadounidense (1945-1952), Washington impulsó una Constitución que eliminó el ejército y consagró el pacifismo. Pero el estallido de la Guerra

«Podemos quedar expuestos a un ataque de China o Corea del Norte»

Takaichi conecta con un electorado cansado de la política gris

Si gana hoy, el próximo tabú en caer sería el de la seguridad nuclear

conflicto que pueda estallar entre Pekín y Taipei bloquearía una de las rutas marítimas más transitadas, interrumpiendo un comercio esencial del que depende Japón.

Los medios japoneses apuntan estos días que, si Takaichi arrasa en las urnas, la tradicional posición sobre seguridad nuclear podría ser el próximo tabú en caer. Desde los bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki, Japón se ha mostrado reacio al uso militar de la energía nuclear; la ley limita su utilización a «fines pacíficos». Pero tras un reciente acuerdo de Corea del Sur con EEUU para adquirir submarinos de propulsión nuclear, los funcionarios nipones también han expresado su interés en dichos submarinos.

A media mañana, en Shinjuku, el ex coronel Wataru deja el periódico sobre la mesa y mira por una ventana el flujo incesante de gente. Japón ya no es el país devastado de 1945 ni la potencia económica invencible de los años 80. Pero cada vez hay más voces que defienden que esta gran democracia asiática debería ocupar un lugar de poder en el nuevo escenario mundial.

MUNDO

Trump destroza la confianza de sus ciudadanos en las elecciones

Insiste en que le robaron las de 2020 y aboga por «nacionalizar» el proceso

Desde su irrupción en política, hace ya más de una década, Donald Trump ha cambiado el mundo. Es indiscutible. Pero si hubiera que escoger una cosa, y sólo una cosa, para resumir el impacto del presidente de Estados Unidos lo más grave sería el daño, quizás irreparable, a la confianza de los estadounidenses en el sistema electoral y la alterancia de poder.

Ahora mismo, en todo Estados Unidos, no hay ningún miembro del Gobierno y casi ningún congresista, senador, gobernador o aspirante a cual-



PABLO R. SUÑEZ

WASHINGTON

quier cargo republicano que diga en voz alta cosas como «Joe Biden ganó las elecciones de 2020». Ninguno, salvo los que están enfrentados a Trump. Hace falta una pausa para digerir bien la idea y sus consecuencias. Cuando se les pregunta directamente, y es algo que hacen los me-

dios todas las semanas, los Republicanos, que temen más la furia vengativa de su líder que el futuro de la democracia, responden con evasivas o fórmulas ambiguas. Pero, siguiendo el ejemplo de Trump, no admiten en público que las elecciones fueron lim-

pias y que simplemente los norteamericanos mandaron a casa al multimillonario. No sólo políticos. Todos los candidatos judiciales nominados por el presidente Trump en su segundo mandato, «38 sin excepción», denuncian los Demócratas, se negaron a decir quién ganó las elecciones de 2020 o qué sucedió el 6 de enero en sus recientes confirmaciones. Jueces federales con cargo vitalicio.

Desde noviembre de ese año, Trump ha alimentado todo tipo de conspiraciones sobre el proceso electoral hasta convencer a una parte significativa de sus partidarios no sólo de que les robaron el resultado, sino de que la única posibilidad de que Trump sea derrotado, ayer, hoy o mañana, es si hay un apañío, un complot liderado por los Demócratas y millonarios de izquierdas, como George Soros. Que hay un plan masivo para que voten millones de inmigrantes ilegales, personas sin ciudadanía o sin ningún tipo de identificación. Con misteriosos camiones que hacen desaparecer papeletas, máquinas de votación alteradas en connivencia con potencias extranjeras y funcionarios corruptos.

Según datos del Public Affairs Coun-

cil, sólo el 37% de los estadounidenses creía que las elecciones de 2024 serían honestas y limpias, mientras que el 43% tiene serias dudas sobre su honestidad, transparencia o ambas, siendo los conservadores los más escépticos. Normal, ya que el presidente dice constantemente que 2020 fue un robo. Todas las semanas, en todas partes. Este miércoles, en una entrevista con la cadena NBC, el periodista le preguntó si confiará en los resultados de las elecciones de mitad de mandato del próximo noviembre si los republicanos pierden el control del Congreso. Y Trump, con cierto recelo, respondió: «Lo haré... si las elecciones son honestas. Mire, las últimas elecciones

me fueron muy bien, algunos dicen que una de las más grandes de siempre, ganando el 84% de los condados. Pero creo que hubo trampas». El jueves, en un desayuno con líderes religiosos en una fecha muy señalada del calendario conservador, insistió: «Amañaron mis segundas elecciones. Tenía que ganarlas, lo necesitaba para mi propio ego. Ahora sí que tengo un ego enorme. Vencer a estos lunáticos fue increíble».

Unos días antes, apareciendo en el podcast de Dan Bongino, un maestro de los bulos y las conspiraciones que durante unos meses ha sido el número dos del FBI, antes de aburrirse del trabajo diario y volver al streaming, el presidente instó a «nacionalizar las elecciones». En EEUU, el proceso electoral es una cuestión de los Estados, y el Gobierno federal no tiene competencias, una decisión de la época de los Padres Fundadores precisamente para evitar posibles enjuagues a gran escala. «Los republicanos deberían decir: Queremos tomar el control. Deberíamos tomar el control de la votación en al menos 15 lugares. Los republicanos deberían nacionalizar el voto», insistió apuntando a ciudades concretas. «Vayamos al 2020 y observemos los hechos que están saliendo a la luz: elecciones amañadas y corruptas. Si tenemos zonas... Mira a Detroit, Pensilvania, Filadelfia. Mira Atlanta, observen algunos lugares, hay una terrible corrupción electoral. Y el Gobierno federal no debería permitir eso. El Gobierno federal debería intervenir», insistió, a pesar de que la Constitución es muy clara al respecto.

Su obsesión ha llegado a cotas inéditas esta semana, después de una nueva derrota republicana en elecciones estatales, esta vez en Texas. Todas las grandes citas de los últimos meses han sido fracasos para los suyos y todas las encuestas y análisis internos prevén una masacre republicana en la Cámara de Representantes, a final de año y quizás incluso la pérdida del Senado. Lo que explica su mal humor y sus prisas. «Las elecciones estadounidenses están amañadas, robadas y son el hazme-reír de todo el mundo. O las arreglamos, o dejaremos de existir. Les pido



Donald Trump, junto a Melania, conversa con los medios tras votar en 2022, en Palm Beach (Florida).

JOE RAEDLE / AFP



Seguridad israelí recibe a un palestino esposado, en el aeropuerto de Ben Gurión de Israel. HAARETZ

ESTADOS UNIDOS DEPORTÓ A PALESTINOS A CISJORDANIA EN DOS VUELOS PRIVADOS

En dos vuelos privados, EEUU deportó recientemente a Cisjordania a palestinos que habían sido arrestados por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE), según el diario 'The Guardian' y la revista '972 Magazine'. Su investigación conjunta

publicada esta semana señala que el avión privado usado para volar a Israel pertenece a Gil Dezer, un empresario amigo del presidente estadounidense, Donald Trump.

Los dos vuelos, que llevaron a un pequeño grupo de palestinos, se efectuaron el 21 de

enero y el 2 de febrero. Al día siguiente de la primera fecha, el diario israelí 'Haaretz' reveló que las autoridades estadounidenses deportaron a ocho palestinos sin visas de residencia válidas en EEUU a bordo de un avión privado (Gulfstream IV). A su llegada al aeropuerto cerca de Tel Aviv, fueron transferidos por agentes estadounidenses a la unidad de escolta de detenidos del Servicio

Penitenciario de Israel y de allí en coche fueron llevados y liberados a un 'checkpoint' en Cisjordania. Al llegar, los palestinos pidieron ayuda en una casa del pueblo de Ní'ilin.

Mientras el ministerio de Exteriores de Israel declinó hacer comentarios, fuentes de seguridad familiarizadas con el caso lo describieron como «particularmente inusual». / S. EMERGUI

a todos los republicanos que luchen por lo siguiente para Salvar América. 1) Todos los votantes deben mostrar su identificación. 2) Todos los votantes deberán mostrar prueba de ciudadanía. 3) No se permitirá el voto por correo salvo enfermedad, discapacidad, servicio militar o viaje», escribió en Truth Social el viernes.

No es palabrería. Hay un dicho recurrente en Washington que asegura que los críticos de Trump se toman lo que dice demasiado literalmente pero no lo suficiente en serio, mientras que sus partidarios se toman todo muy en serio, pero nunca literalmente. No es el caso. En cuestión electoral hay que tomarse al presidente muy en serio, porque además de hablar, actúa. Y sus seguidores más poderosos lo replican.

MUNDO

Zelenski revela que EEUU quiere finalizar la guerra antes del verano

ALBERTO ROJAS KIEV
ENVIADO ESPECIAL

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, dijo ayer que el presidente estadounidense, Donald Trump, está decidido a poner fin a la guerra antes del próximo verano. «Han dicho que quieren hacerlo todo en junio. Y harán todo para asegurar que la guerra termine», dijo Zelenski en unas declaraciones recogidas por la agencia ucraniana *Ukrinform*.

En ese plazo, EEUU quiere que se celebre tanto el referéndum en las zonas en disputa del Donbás y las elecciones generales de Ucrania, pospuestas por culpa de la invasión rusa.

«Los estadounidenses están proponiendo que las partes pongan fin a la guerra este verano. Y probablemente metan presión a las partes de acuerdo con su agenda. ¿Por qué este verano? Entendemos que sus asuntos internos en Estados Unidos tienen un impacto y serán incluso más relevantes para ellos», explicó el presidente ucraniano, según informa la agencia Efe.

Sin embargo, en este año de conversaciones fallidas y de intentos frustrantes de terminar la guerra, casi todas las presiones de Washington han sido para Ucrania, mientras que Rusia, que ha hecho todo lo posible por demostrar su nula intención de poner fin a sus ofensivas, a veces incluso de forma verbal, casi no ha sufrido sanciones económicas por parte de Washington. La pasada semana, el propio Trump colgó en la Casa Blanca una foto de su encuentro con Putin en Alaska.

OTRAS PRIORIDADES

Zelenski aludió a las próximas citas electorales en Estados Unidos, las llamadas *midterm*, votaciones que «serán más importantes» para los políticos estadounidenses que los asuntos internacionales.

La realidad es que la paz sigue estando muy lejos por dos cuestiones. Una de ellas es la territorial: Rusia exige territorio de la región de Donetsk que aún no ha conquistado y que además podría llevarle años ocupar. Kiev se niega a esta posibilidad. A su vez, Ucrania pide unas garantías de seguridad que exijan la intervención estadounidense en caso de que Rusia rompa el acuerdo de paz, además de un despliegue con tropas occidentales para evitar una nueva invasión rusa, pero el Kremlin se niega a aceptarlo. El resto de asuntos, de importancia menor, sí pueden resolverse.



AMENAZA A IRÁN

ARANCELES. Donald Trump firmó el viernes una orden ejecutiva en la que amenaza con imponer aranceles a los socios comerciales de Irán, tras comprometerse a celebrar una nueva ronda de conversaciones con Teherán la próxima semana, informa Afp. El decreto, que entró en vigor ayer, exige la imposición de nuevos gravámenes a los países que sigan haciendo negocios con Irán.

MÁXIMA TENSION.

Este gesto se produce en un momento de gran tensión entre Washington y Teherán, con un grupo naval estadounidense liderado por un portaaviones en aguas de Oriente Próximo y conversaciones indirectas sobre el programa nuclear de Teherán, en Omán.

Según Gallup, en los días previos a las elecciones de noviembre de 2024, sólo el 57% de los estadounidenses afirmaba tener «mucho o algo de confianza» en que los votos se emitirían y contabilizarían correctamente. Aunque cifras similares se mantienen desde 2008, ahora hay una brecha partidista salvaje de 56 puntos porcentuales: un 84% de demócratas cree que todo sería normal, pero sólo un 28% de los republicanos confían en la limpieza del proceso.

En marzo, Trump firmó una orden ejecutiva presionando para lograr cambios profundos en el proceso electoral, incluyendo la exigencia de presentar pruebas fehacientes de ciudadanía el día de voto o la exigencia de que todas las papeletas de voto por correo se reciban antes del cierre de las urnas el día de las elecciones, contra las prácticas de algunos estados que permiten el recuento si llegan después, especialmente en caso de militares. Los tribunales se han pronunciado ya sobre ello diciendo que no

es admisible. «En pocas palabras, nuestra Constitución no permite al presidente imponer cambios unilaterales a los procedimientos electorales federales», escribió la semana pasada la jueza de distrito Colleen Kollar-Kotelly, en Washington, impidiendo que ciertas agencias federales solicitaran la ciudadanía al distribuir formularios de registro de votantes.

Trump va muy en serio. Lleva una década luchando para debilitar las leyes sobre voto, y más de un lustro colocando a afines en las juntas electorales estatales.

Hace dos semanas, agentes del FBI, siguiendo las instrucciones de la Casa Blanca y en una colaboración no aclarada y sin ningún tipo de base legal con Tulsi Gabbard, la escogida por Trump para liderar el equipo de Inteligencia Nacional, confiscaron 700 cajas de papeletas y otros registros de votación de las elecciones de 2020 en un centro electoral del condado de Fulton, en Georgia, donde Trump y sus aliados llevan años pre-

sentando denuncias falsas de fraude electoral. De forma completamente anómala, Gabbard llamó al presidente durante la operación y puso su teléfono en altavoz para que el propio Trump hablara con los agentes, elogiándolos y agradeciéndoles su labor. Todo ello tras haber cesado poco antes al principal responsable del FBI en la ciudad por negarse a participar en algo así.

«Hay cuatro grandes amenazas interconectadas a la integridad electoral en noviembre: el desmantelamiento de la infraestructura de seguridad electoral federal estadounidense, la campaña del Departamento de Justicia para obtener los archivos de votantes estatales, la erosión de las normas de redistribución de distritos electorales mediante la manipulación partidista y el nombramiento de negacionistas electorales en puestos federales clave de EEUU», dice un informe muy reciente del Toda Peace Institute. «Lo que está en juego va más allá de un solo ciclo electoral», concluyen.

MUNDO



El ex presidente del Gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero junto a Delcy y Jorge Rodríguez, el viernes, en el Palacio de Miraflores. EFE

La agenda de Zapatero choca con la polémica en torno a la amnistía

El ex presidente certifica la alianza con los Rodríguez y avala su «incompleta» ley

DANIEL LOZANO

En tiempos donde el simbolismo exacerbado reina en la política, la imagen de los tres Rodríguez en un salón del Palacio de Miraflores, presidido por el libertador Simón Bolívar, retrató al chavismo reciclado en su estado más puro. La presidenta encargada, Delcy Rodríguez; su hermano Jorge y su invitado de lujo, José Luis Rodríguez Zapatero, certificaron una alianza que se remonta a una década y dos meses en medio de la tormenta desatada en las últimas horas con el avance de la Ley de Amnistía, que esconde las tradicionales trampas revolucionarias.

Los Rodríguez se pusieron al día mientras Zapatero —que ayer concluyó su estancia en el país y volvía a España— adaptaba su agenda a diversos encuentros, convertido en apenas dos días en la Meca de la política: casi todos querían despachar con el ex presidente español como si fuera el Mahoma de los nuevos tiempos. El ex líder del PSOE conversó en la Embajada de España con un grupo de dirigentes que gravitan en torno al ex candidato presidencial Henrique Capriles, la apuesta fracasada del Gobierno de Madrid desde la incorporación de Podemos.

El anfitrión, el embajador español Álvaro Albacete, abrió su residencia de par en par para que por allí pasaran desde el líder histórico de Acción Democrática, Henry Ramos Allup, a otros dirigentes emergentes, como el también ex candidato presidencial Enrique Márquez, liberado en enero tras un año de cárcel, pese a haber encabezado una candidatura alternativa a la de Edmundo González Urrutia. Albacete, empujado por Zapatero para

el cargo de embajador en Caracas, ejerció como jefe de despacho del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, de Sumar.

«Es muy amplia y no tengo ninguna duda de que se va a cumplir», repitió Zapatero a sus interlocutores, además de avalar la enorme rapidez del proceso que se sigue para la elaboración de la Ley de Amnistía, de espaldas a la oposición mayoritaria y al pueblo, pese a que sus 13 artículos no se conocieron hasta

el viernes. Nada más publicarlos el diputado Luis Florido, estalló la polémica. «Debemos advertir que se trata de un texto sumamente incompleto y potencialmente peligroso», subrayó Delsa Solórzano, dirigente nacional de la Plataforma Unitaria, que agrupa a la oposición democrática venezolana. Otros expertos y opositores precisaron que no deroga el marco represivo actual y que contiene graves omisiones.

«Ese anteproyecto de amnistía no

sirve: deja por fuera a militares (hay casi 200 en prisión) y quienes fueron perseguidos por tuitear, protestar, informar o disentir. No reconoce la siembra de delitos ni la represión selectiva. Una amnistía que no libera a todos los perseguidos no es amnistía», profundizó el abogado defensor y activista de derechos humanos Joel García.

«El proyecto que ahora hacen circular como oficial luego de haber

El proyecto no deroga el marco represivo y tiene graves omisiones

«Es ambiguo, autoritario, discrecional y excluyente»

desconcertado a la sociedad con varios distintos es aún peor que cualquier previsión que se haya tenido. Ambiguo, autoritario, discrecional, excluyente. ¡Un desastre!», criticó Zair Mundaray, antiguo fiscal general adjunto.

El proyecto chavista, aprobado en primera discusión a ciegas, porque el grueso de los diputados desconocía su contenido, también extiende serias dudas sobre el futuro político de líderes importantes de la oposición, como la propia María Corina Machado, a los que se impediría su regreso al país inventándose falsas causas de corrupción.

El debate sobre la ley también lleva aparejado, al menos de momento, el frenazo en seco de las excarcelaciones. En un episodio sólo posible en revolución, Jorge Rodríguez se acercó el viernes a una de las puertas del centro de reclusión Zona 7 para asegurar a las madres que la ley se aprobaría el martes y que «todos los presos» estarían libres a más tardar el viernes.

Era la primera vez que uno de los carceleros escuchaba a las madres de los presos políticos a pie de vigilia, permanentes desde el 8 de enero, por lo que sorprendió los efusivos abrazos y cariños que le regaló una mujer ataviada con una camiseta del Comité por la Libertad de los Presos Políticos (Clippve). En un comunicado posterior, el Clippve informó al país que la señora que tanto lloraba no es familiar de ningún preso «ni forma parte de los familiares organizados en vigilia».

Medios locales identificaron al personaje como María Malavé, militante chavista en Guatire, ciudad dormitorio cercana a Caracas.

Pese a los obstáculos, familiares y activistas continuaron ayer sus protestas, incluso marcharon con determinación hasta la entrada del siniestro Helicoide, empujados por el «¡No tenemos miedo!», que se hizo coral. En las horas previas, el cardenal católico Baltazar Porras había llamado a la sociedad a unirse a ellos en oración.

LA CUBA ATRINCHERADA APUESTA POR LA VUELTA AL PERIODO ESPECIAL 2.0

Cuba despertó ayer con la confirmación de que ese 'dèjà-vu' que lleva instalado desde hace semanas entre sus gentes ha dejado de ser una sensación para convertirse en realidad. Las medidas draconianas anunciadas por el castrismo para

combatir la feroz crisis energética, acrecentada a niveles históricos con la ausencia del petróleo venezolano, suponen el regreso a la tragedia social y económica sufrida tras la caída del Muro de Berlín, pese a que economistas y expertos consideraban

que la situación de los últimos años ya era muy parecida al famoso Periodo Especial de los 90 hasta la llegada salvadora de Hugo Chávez.

¿Cuál es el plan castrista para combatir el jaque petrolero planteado por Washington? «Vamos a potenciar el uso de los recursos que tenemos en nuestro país y diversificar las vías para obtener ingresos»,

anunció la noche del viernes el viceprimer ministro Óscar Pérez-Oliva, quien también funge en el gabinete de Miguel Díaz-Canel como ministro del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera. El nuevo paquetazo cubano está conformado por medidas draconianas que castigan una vez más al ciudadano de a pie, que racionará la venta de combustible al máximo. / D. L.

El temporal, otro 'candidato' más

Portugal elige como presidente entre el socialista Seguro y el ultraderechista Ventura

VIRGINIA HERNÁNDEZ

António José Seguro (Partido Socialista, PS) y André Ventura (Chega, derecha dura) no contaban el pasado 18 de enero –cuando pasaron de forma sorprendente a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales portuguesas– con otros tres nombres que podrían influir y mucho en las votaciones de hoy: *Kristin, Leonardo y Marta*. Las primeras dos tormentas son las que han empapado la campaña electoral y han hecho estragos en el día a día de los ciudadanos en las últimas dos semanas, sobre todo en las regiones centrales de Portugal. La tercera, la nueva amenaza que llega del Atlántico. «Insto a toda la población a comportarse con seguridad y mucho cuidado para que no tengamos problemas y más víctimas», dijo el viernes el comandante nacional de Protección Civil, Mário Silvestre.

Cuando aún se está gestionando cómo ayudar al gran número de afectados por la tormenta *Kristin*, que provocó la muerte de seis personas de forma directa y cuatro de manera indirecta, dañando de manera importante carreteras y otras infraestructuras vitales, y dejando sin luz en algunos momentos a 850.000 hogares, la

amenaza que suponen *Leonardo y Marta* puede dejar en sus casas a una parte del electorado menos comprometido con votar en estos comicios tan atípicos. El actual presidente, Marcelo Rebelo de Sousa, tuvo que cancelar a última hora su encuentro el viernes con Felipe VI en Madrid por las consecuencias del temporal.

Unas presidenciales muy distintas a las anteriores en las que los dos candidatos han gestionado de manera opuesta el único tema de estos días: Seguro, de forma moderada frente a la reacción marcadamente populista de Ventura. Una señal, según indican las distintas fuentes consultadas, de cómo podría ser la convivencia con el primer ministro Luís Montenegro (Alianza Democrática, AD, derecha) si gana uno o lo hace el otro.

Las encuestas señalan una clara victoria del socialista, que llega en algunos casos al 70%, sobre todo por el apoyo de quienes van a votar contra la ultraderecha más que a favor de Seguro, una especie de «cordón sanitario» o «votar con o nariz tapado», como dicen los portugueses de manera más gráfica. Aunque todavía queda por ver cómo afectará el



Residentes y equipos de rescate salvan a una mascota, en Portugal. GETTY

mal tiempo a los resultados y las consecuencias catastróficas que se están viviendo.

«Ambos candidatos cambiaron su agenda de campaña y se centraron en las consecuencias del temporal, pero lo hicieron de un modo tan distinto que es difícil saber quién sacará más partido de su opción estratégica», destaca el ex diputado Nuno Magalhães, director de Contexto Político en la consultora LLYC en Portugal. Magalhães, que fue secretario de Estado de Administración Interior entre 2002 y 2005 y presidente del grupo parlamentario CDS-PP (derecha), cuenta que mientras Seguro «visitó los lugares afectados sin periodistas y fue prudente con sus palabras, Ventura se centró en recoger y distribuir bienes y hacer declaraciones contun-

dentes contra las medidas del Gobierno. Llegó incluso a decir que le importaban un bledo las elecciones».

En Portugal, los poderes del jefe de Estado son superiores a los de otras repúblicas, aunque no llegue a ser lo que en Francia o EEUU. Considerado el guardián de la Constitución, el presidente, que se elige por cinco años y que no puede acceder a un tercer mandato, puede disolver la Asamblea de la República y convocar elecciones anticipadas si cree que hay una crisis institucional grave sin solución. Esta postestad, llamada «la bomba atómica», es la que usó Rebelo de Sousa tras la dimisión de António Costa en 2023 o el pasado año con Montenegro, que obligó en los dos casos a celebrar elecciones legislativas.

También puede devolver leyes a la Asamblea de la República con objeciones o enviarlas al Tribunal Constitucional para su revisión.

Esta es la segunda ocasión en la que los portugueses necesitan dos vueltas para elegir a su jefe de Estado en su medio siglo de democracia. La primera vez fue hace justo 40 años, entre el socialista Mário Soares y Freitas do Amaral, en la que ganó el primero por un estrecho margen. Además, en la primera vuelta del pasado enero tuvieron que escoger entre cinco candidatos, cuando habitualmente había sido cosa de dos. Los elegidos fueron Seguro, antiguo secretario general del PS, que no contó en un principio con el apoyo de su partido y que llevaba 11 años fuera de la política por una derrota ante António Costa; y Ventura, el líder populista que dio la campanada en las legislativas del pasado mayo, tras convertirse en el principal partido de la oposición frente a la formación de Montenegro.

«Las presidenciales siempre habían sido unas elecciones muy previsibles», explica Raquel García, investigadora del Real Instituto Elcano, «y sin embargo éstas han resultado tener, en muchos sentidos, un carácter histórico», afirma. «Portugal se había visto como un país en el que formaciones de derecha dura no tenían arraigo y, en muy pocos años, Chega, que se formó en 2019, se ha consolidado como un partido protagonista de la gobernabilidad del país». Magalhães añade: «El país está polarizado como nunca y políticamente tan fragmentado como en los primeros años de democracia».



Compramos locales o almacenes en Madrid y Barcelona entre 500 y 6.000m² para trasteros urbanos

Disponemos de 35 centros en Madrid, Barcelona, Zaragoza y Palma de Mallorca con 5.700 trasteros



Villarroel 202 · Barcelona



Greco 9 · Barcelona



Virgen de las Viñas 14 · Madrid



Cáceres 39 · Madrid



Biscaia 441 · Barcelona



Cáceres 26 · Zaragoza



Trasteros urbanos

Colaboramos con profesionales del sector inmobiliario y retribuimos su intermediación

Luís Guardia. Tel. 647 83 33 97
l.guardia@rentacorporacion.com

José M^a del Pozo. Tel. 667 64 53 49
jm.delpozo@rentacorporacion.com

Renta
Corporación

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Uno de los maquinistas del Área de Auscultación y Verificación de Adif posa en Atocha. ÁNGEL NAVARRETE

30 operarios de Adif llevan cobrando sin trabajar más de dos años

● Son maquinistas auscultadores a los que contrataron en 2023 ● La Inspección en septiembre pidió que les dieran tareas

CÉSAR URRUTIA MADRID
«Yo les digo: 'Mira, me voy, me voy porque esto es inaguantable'. O sea, les escribo una carta a Recursos y se lo pongo: 'Soy afortunado porque mañana me vuelvo a la Renfe pero oye, tenéis aquí a un montón de ma-

quinistas que lo que pueden hacer es cogerse una depresión'».

El portazo y el aviso se produjeron el año pasado, cuando J.P., un veterano maquinista, se dirigió a sus superiores en el departamento de Recursos y al área de Auscultación y Verificación en Adif para des-

pedirse del departamento que le contrató. Le llamaron para incorporarse en 2023. Ese mismo año acabaría tomando posesión de la presidencia de Adif Ángel Contreras, el responsable técnico de la empresa pública, a nombramiento de Óscar Puente como nuevo ministro de Transportes. Contreras duró menos de un año en el cargo, salpicado por el caso Koldo y cesado formalmente por el caos de retrasos en el verano de 2024.

El plan para los nuevos maquinistas de Adif era supervisar el estado de la red a bordo de una flota con vehículos que a día de hoy no se han homologado y que no pueden hacer el trabajo que desde el pasado 18 de enero es vital para recuperar la confianza en la seguridad de la alta velocidad. «Pasé 22 meses mano sobre mano, sin tocar un tren y, como yo, una treintena de maquinistas contratados para este trabajo, todos incorporados a partir de 2022 y hasta 2024, cobrando en casa y sin trabajar», dice.

La nómina de un maquinista puede situarse entre 50.000 euros y 60.000 euros desde un salario base, que después se complementa en función de las condiciones del servicio que realice, como la línea y el modelo de tren para el que esté ha-

bilitado o el tipo de trabajo que haga. La flota de Adif para revisar el estado de la red incluye distintos modelos de trenes especializados que auscultan el estado de las vías: los ya famosos Séneca, capaces de circular solamente por vías de ancho internacional a 330 km/h pero equipados con un sistema de lectura de señales que lo limita, y Dr. Avril, equipado también para inauguraciones; dos BT alemanas, capaces de circular por vías de ancho ibérico e inter-

«Pasé 22 meses mano sobre mano, sin tocar un tren, y, como yo, otros 30»

En septiembre, la Inspección exigió que les dieran un plan de trabajo

Las vías sí se han revisado, pero con métodos distintos a la auscultación

nacional; tres trenes Stadler que pueden viajar a 200 km/h en modo eléctrico y 160 km/h en diésel, y un Oaris del fabricante vasco CAF.

El valor de este parque móvil ha aflorado después del accidente del pasado 18 de enero en Adamuz, con 46 muertos, y de la crisis que se ha desencadenado en el sistema ferroviario español. Adamuz y Gelida, en Barcelona, donde murió otro maquinista el 20 de enero, serán un punto y aparte en la gestión de un modelo ferroviario que en las últimas décadas ha priorizado la inversión para vía nueva en alta velocidad, dejando a un lado otros elementos clave en la gestión de la red, como el mantenimiento. Si cambia algo será en buena medida por el shock que han producido los siniestros y las medidas posteriores del Ministerio de Transportes en usuarios y trabajadores, que mañana inician una huelga general ferroviaria de tres días para establecer un nuevo paradigma de seguridad.

El problema en el proyecto de auscultación con material especializado de Adif es que su flota está en su mayor parte inoperativa por no estar homologada o por apenas contar con maquinistas habilitados en prácticas sobre estos vehículos. Adelino, el maquinista habilitado en Adif para el Séneca, está a punto de jubi-

ACTUALIDAD ECONÓMICA



HUELGA

TRENES. El paro en el sector ferroviario convocado para los días 9, 10 y 11 de febrero supondrá la cancelación de más de 330 trenes de alta velocidad y larga distancia de Renfe, Ouigo e Iryo a lo largo de todo el territorio nacional.

SERVICIOS MÍNIMOS. De los casi 1.230 trenes programados, circularán más de 890, lo que supone un 73 % del total. Ese porcentaje de servicios mínimos se cumple en las tres compañías.

SINDICATOS. Las movilizaciones están convocadas por CCOO, UGT, Semaf, CGT, Sindicato Ferroviario (SF), Alferro y SCF, para exigir que se recuperen los estándares de seguridad tras el accidente de Adamuz.

larse; el Dr. Avril, un prototipo de Talgo adaptado desde 2023, está en pruebas de homologación en Burgos; el Oaris, en las mismas circunstancias en Málaga; los Stadler, parados en los talleres en Madrid...

Eso no quiere decir que las vías no hayan sido auscultadas, sino que se han revisado con otros métodos que la empresa considera suficientes, como la instalación de sensores portátiles en un tren de viajeros. De hecho, el propio Óscar Puente indicó el pasado mes de enero que Adamuz había pasado ocho auscultaciones (dos geométricas, cinco dinámicas, una por ultrasonidos) desde mayo de 2025. En esos meses, los 30 maquinistas de Adif contratados en tandas desde 2022 para supervisar vías, no auscultaban ni un kilómetro. De hecho, entraban en un conflicto laboral con la empresa por no ponerles a trabajar.

A pesar de cobrar puntualmente una nómina que duplica el salario mediano en España y sin ninguna exigencia por parte de la empresa, la falta de actividad llegó a inquietar al grupo. Los maquinistas deben estar en activo para renovar sus habilitaciones periódicamente y ellos estaban parados, en casa o haciendo formaciones teóricas y de líneas. Llevaron su caso a la Inspección de Trabajo y Seguridad Social.

En septiembre del año pasado, coincidiendo con la auscultación ultrasónica de la soldadura clave en Adamuz relatada por Puente, la inspectora María Esther Blanco remitió su requerimiento al gestor de infraestructuras a partir de todos los hechos analizados. «Queda puesto de manifiesto la ausencia de calendario laboral y cuadrante anual para los maquinistas en el Área de Auscultación y Verificación», reflejó.

La autoridad laboral exigió a Adif dar a sus maquinistas auscultadores un plan de trabajo, con su calendario –incluyendo vacaciones– y un cuadrante anual dentro del área.

«¿Dos años sin tocar un tren? Pero, ¿qué habéis hecho en mantenimiento, ¿nadie hace el mantenimiento?», Nos preguntaban en la instrucción», cuentan. Para cuando llegó el requerimiento de Trabajo a la empresa, los maquinistas ya habían sido asignados a un espacio laboral, aunque no el que esperaban.

Seis meses antes, en marzo, tras la denuncia, Adif les comunicó que disponían de una sala habilitada para la estancia de maquinistas en horario de ocho de la mañana a cuatro de la tarde en Madrid, en la sede de Paseo del Rey. Hasta ese momento habían podido hacer habilitaciones teóricas de la flota o de líneas de circulación.

J.P. asegura que, en esas circunstancias, su situación laboral era insoportable y prefirió marcharse antes de cargar con lo que considera un caso palmario de mala gestión. «Si invirtieron tanto dinero para ganar en seguridad, ¿por qué no lo hicieron? Y si preferían hacer la auscultación de vías de otra manera, ¿por qué compraron los trenes y por qué nos contrataron?», se sigue preguntando hoy.



Manifestación, ayer en Barcelona, por el caos en Rodalies. VICTÒRIA ROVIRA / ARABA PRESS

«El caos de Rodalies son horas de vida perdidas»

Más de 10.000 personas protestan por el colapso ferroviario

GERARD MELGAR BARCELONA

La de ayer no fue la primera vez que se movilizan en la calle los usuarios de Rodalies, que asumen que tampoco será la última. La normalidad del servicio ferroviario en Cataluña no llegará hasta el mes de abril, según el Gobierno y la Generalitat. Eso en el mejor de los casos, ya que muchas de las previsiones de las últimas tres semanas han ido cayendo en cadena en forma de incumplimientos o nuevos plazos.

Barcelona acogió una jornada de protesta por el caos ferroviario, aunque con una participación por debajo de las expectativas. Una movilización por el caos originado tras el accidente de Gelida en la noche del 20 de febrero, con un maquinista fallecido en el choque de un tren con un muro de contención, y por todos los anteriores. Dos manifestaciones recorrieron la ciudad con una misma causa, el colapso de la red de Cercanías y Regionales, aunque con un enfoque distinto. A mediodía, la bandera *estelada* fue protagonista indiscutible de la marcha convocada por la Asamblea Nacional Catalana (ANC) y el Consell de la República, con un lema que no dejaba pie a la duda: «¡Basta! Única vía: independència».

Unas 8.000 personas, según la Guardia Urbana, participaron en una concentración que incluso contaba con *merchandising* para la ocasión: camisetas negras con los acrónimos «FCK RNF» y «FCK SPN», del inglés «fuck Renfe» y «fuck Spain» («a la mierda Renfe y España»). La ANC pretendía recuperar el espíritu soberanista de la manifestación que, en diciembre de 2007, expresó una masiva indignación por un corte ferroviario, a raíz de problemas generados por las

obras de la alta velocidad, que dejó a unos 150.000 usuarios de Cercanías sin tren durante más de un mes. «Somos una nación y decimos basta. Tenemos el derecho a decidir sobre nuestras infraestructuras», rezaba la pancarta de una concentración que, hace ya casi dos décadas y en pleno debate sobre la constitucionalidad del Estatut, reunió a 200.000 personas en el centro de Barcelona.

Más transversal, aunque también se vieron numerosas banderas independentistas, fue la segunda manifestación del sábado, convocada por una decena de plataformas de usuarios de transporte público y a la que se habían adherido más de un cen-

cluso objeto de estudio por parte de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, cuyas conclusiones preliminares detectan que los usuarios frecuentes de tren tienen «más síntomas de ansiedad, depresión y malestar físico» que la media de la población.

«Los políticos deberían ser conscientes de que, detrás de los retrasos y los cortes, hay gente que no puede conciliar, que no llega al trabajo, al médico o a la universidad», abundó Gómez, una de las principales impulsoras de la movilización de la tarde, con origen y final simbólico: arranque en la monumental Estación de Francia y destino en la plaza de Sant Jaume, enclave del poder político con el Palau de la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona a cada lado.

«Que nos pidan paciencia si quieren, pero que no nos insulten ni se rían de nosotros», señaló la portavoz de Dignitat a les vies sobre las palabras del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en referencia a las lluvias intensas previas al accidente de Gelida. «Sus declaraciones son indignantes y demuestran prepotencia», acusó.

Gómez define como «una yincana» su trayecto diario de Tarragona a Barcelona: «Me bajo una estación antes de la que me tocaría porque, incluso saliendo a la calle a buscar el autobús, llego antes a trabajar».

«Esta situación de caos tiene nombres propios: Renfe y Adif», apuntó la activista, que critica también a la Generalitat por la gestión de las últimas tres semanas: «Dejando al margen inversiones e infraestructuras, no puede ser tan complicado que, como mínimo, funcione bien la comunicación al usuario».

3

Línea. La Generalitat anunció ayer la recuperación del servicio en tres líneas de Rodalies: R13, R14 y RT1.

tenar de entidades de la sociedad civil. No obstante, la asistencia contabilizada por la Guardia Urbana fue menor que en la de la mañana: 3.000 personas.

«Nos han llevado al límite, el colapso de Rodalies son horas perdidas de nuestras vidas, es frustración, estrés, ansiedad...», lamentó en declaraciones a EL MUNDO Anna Gómez, portavoz de Dignitat a les vies, un colectivo surgido de un grupo de WhatsApp hace dos años. La afectación en la salud mental de los pasajeros de Rodalies y Regionales es in-

DEPORTES



Lamine Yamal y Balde bailan para celebrar el gol del primero, ayer, en el Camp Nou. JOSEP LAGO / AFP

Lamine abandera al líder

FÚTBOL. El Barça vence al Mallorca con el décimo gol de su estrella, el olfato de Lewandowski y el premio de Bernal

LALIGA (JORNADA 23)	
3	0
BARCELONA	MALLORCA
SPOTIFY CAMP NOU. 44.301 ESPECTADORES	
Barcelona: Joan García; Koundé, Cubarsí, Eric García, Balde; Casadó, Dani Olmo (Bernal, min. 67), Fermín (Tommy Marqués, min. 84); Lamine Yamal (Roony, min. 78), Rashford (Ferran, min. 67) y Lewandowski (Joao Cancelo, min. 78).	
Mallorca: Leo Román; Mateu (Sánchez, min. 63), Maffeo, David López, Valjent, Mojica; Samu Costa (Morlanes, min. 77), Mascarell, Pablo Torre (Darder, min. 63), Jan Virgili (Mateo Joseph, min. 63) y Muriqi (Javi Llabrés, min. 77).	
Árbitro: Quintero González.	
Tarjetas amarillas: No hubo.	
Goles: 1-0: Lewandowski (min. 29). 2-0: Lamine Yamal (min. 61). 3-0: Bernal (min. 83)	

AMADEU GARCÍA BARCELONA

La electricidad de Lamine Yamal y la paciencia fueron fundamentales para que el Barça ganara sin paliativos al Mallorca en el Spotify Camp Nou y se afianzara en el liderato de una Liga en la que se asoma como el rival más resiliente. Tras un primer tiempo en el que la falta de pegada amenazaba con complicarle de nuevo la vida al equipo, aliviado a la postre por un solitario tanto de Lewandowski, los de Hansi Flick sacaron

el rodillo en la segunda mitad para acabar imponiéndose al conjunto de Jagoba Arrasate por un contundente marcador. Lamine Yamal, con un golazo desde fuera del área, y Marc Bernal, en el ocaso del duelo, acabaron por dictar sentencia ante un rival que puso también en varias ocasiones a prueba a Joan García. Su intento por engancharse al partido, eso sí, nunca llegó a buen puerto.

Durante casi media hora al Barça le sirvió de muy poco monopolizar el balón. Por mucho que los azulgrana superaran al Mallorca a nivel de posesión, fueron los visitantes los que tuvieron más y mejores opciones de gol. Sobre todo, por medio de un Jan Virgili que le ganaba una y otra vez la partida a Koundé ejerciendo como extremo por la banda izquierda del ataque mallorquinista. Marcus Rashford, aprovechando el hecho de que los de Arrasate estrecharan hasta el agobio la vigilancia sobre Lamine Yamal, dio el primer aviso. Y, de hecho, fue un rebote tras un disparo del inglés lo que le permitió a Lewandowski romper la igualdad con el 1-0. Siempre atento el polaco en el área.

Con los azulgrana por delante, el Mallorca tomó quizás algo más de precauciones antes de buscar posibles acciones al contragolpe parale-

var de nuevo el empate al marcador. La zaga barcelonista, con todo, pese a algún que otro titubeo al que se sumó ocasionalmente alguna mala elección de un Casadó siempre combativo en la medular, se las arregló para controlar perfectamente sus acometidas. Serenados por el hecho de ponerse por delante en el marcador, también pudieron jugar con algo más de elaboración en ataque. Y, de hecho, coquetearon con aumentar las distancias en el añadido del primer tiempo. Primero, con un disparo de falta directa de Rashford perfectamente respondido por Leo Román. Después, tras el rechace del arquero, con un remate de Lamine a pase de Koundé que no acabó en el fondo de la red por muy poco.

Tal vez espoleados por esa última acción, los azulgrana saltaron al terreno de juego tras el descanso con el cuchillo entre los dientes. Lamine Yamal, de hecho, pidió muy pronto un penalti en una acción con Mojica que ni Quintero Gómez ni el VAR consideraron punible. Y, a partir de ahí, el acoso a la portería del Mallorca fue prácticamente constante, con Leo Román viéndose obligado a emplearse a fondo una y otra vez para salvar los muebles. Nada pudo hacer el arquero visitante, no obstante, para que el de Roca fonda

prolongara su buena racha ante la portería contraria. Tras la salida de un córner, y desde un par de metros por delante de la frontal del área, envió un medido y potente remate que se coló pegado a la cepa del poste izquierdo de la meta mallorquinista. Su quinto tanto consecutivo, el décimo en la Liga y el decimoquinto en lo que llevamos de temporada.

Envalentonado por el gol, el joven crack empezó a desplegar todo ese juego que la defensa del Mallorca se

había esforzado por ahogar en la primera parte. Y, de hecho, rozó el doblete con esa acción tan marca de la casa que, en esta ocasión, se perdió lejos de la portería rival. Hasta que Flick, pensando en la ida de la semifinal de la Copa del Rey ante el Atlético, decidió darle algo de descanso en la recta final del partido.

Con la entrada de Roony por el 10 azulgrana, llegó también el cambio de Lewandowski, muy posiblemente también con el duelo del Metropolitano en mente. Y eso dejó una delantera inédita, con el sueco por la banda derecha, Ferran, quien había entrado poco antes por Rashford, en punta y Cancelo, por la izquierda. Los visitantes, aprovechando la necesidad de reorganizarse de los barcelonistas, firmaron una peligrosa llegada tras un error en el desplazamiento de Fermín que cazó Antonio Sánchez y que solventó perfectamente por Joan García.

El conato de reacción rival acabaría por sofocarlo Marc Bernal para festejo de la grada y de todo el banquillo. Aprovechó un buen pase de Fermín para matar definitivamente el partido a poco más de seis minutos para el final del tiempo reglamentario y propiciar el debut oficial del joven Tommy Marqués con el primer equipo azulgrana.

El Mallorca amenazó con Virgili y un remate de Sánchez que salvó Joan García

Flick, con el marcador a favor, repartió descansos con la Copa y el Atlético en mente

El Barça deja solo al Madrid en la Superliga

FÚTBOL. Laporta abandona el proyecto de Florentino, dos días antes de dimitir para abrir el proceso electoral

AMADEU GARCÍA BARCELONA Desde ayer, sábado 7 de febrero, ya es oficial: el Barça se ha desvinculado del proyecto de la Superliga. Aunque el presidente azulgrana, Joan Laporta, ya adelantó hace un tiempo su intención de abandonar el proyecto impulsado inicialmente por Florentino Pérez para revolucionar el fútbol europeo, no fue hasta ayer mismo cuando el club azulgrana hizo oficial dicha intención por medio de un más que escueto comunicado, en el que indica que se ha informado de su desvinculación tanto a la European Super League Company como a los clubes que han formado parte de esta iniciativa.

De esta forma, parece culminar a todas luces un proceso de ruptura con la Superliga al que, prácti-

pe de timón, que, finalmente ya es un hecho.

De esta manera, el único club que aún forma parte del proyecto de la Superliga, una fórmula que podría definirse a grandes rasgos como una manera de implementar en el fútbol el estilo de la Euroliga de baloncesto, un torneo semicerrado en el que los fundadores tendrían prácticamente garantizada su participación, es actualmente el Real Madrid.

Inicialmente, además del Barcelona, estuvieron entre los fundadores el Atlético de Madrid, el Manchester United, el Liverpool, el Manchester City, el Tottenham, el Chelsea, el Arsenal, la Juventus, el Milan y el Inter de Milán. Los rojiblancos, de hecho, fueron de los primeros en anunciar una desvinculación que iba en paralelo a la de los ingleses, después de ver cómo muchos de sus propios aficionados se manifestaban en contra del proyecto.

Los italianos también acabarían por marcharse, siendo el último de ellos la Juventus, en 2023, dejando así, hasta ayer mismo, únicamente a los dos grandes de la Liga española en el barco. Un barco en el que, ahora, solo hay un pasajero.

La ruptura de relaciones entre el Madrid y el Barcelona no es ajena a esta decisión, ya que los acercamientos de Laporta a la UEFA no habían provocado la ruptura con la Superliga.

Al contrario, el dirigente azulgrana había deslizado la posibilidad de llegar a un acuerdo con la UEFA para que el organismo hiciera suyo el modelo de negocio diseñado por el proyecto.

Tampoco lo es el momento de anunciarlo, aunque sea de forma escueta y en día de partido para el Barcelona. Lo hace el club dos días antes de que Laporta dimita y se inicie un nuevo proceso electoral que debe culminar en elecciones, en marzo. La decisión hiere de muerte al proyecto que ahora sólo tiene al Madrid y a su presidente.



El presidente Joan Laporta. MANU / EFE

camente sin duda, le seguirá un regreso a la asociación de clubes europeos, denominada antiguamente ECA y que hoy responde a las siglas EFC, que se habría estado forjando también a lo largo de los últimos tiempos.

Los gestos distendidos del propio Laporta con el presidente de este organismo, el catari Nasser Al-Khelaifi, a su vez presidente del Paris Saint-Germain, cuando ambos equipos se midieron en octubre del año pasado en la fase de liguilla de la Champions, ya apuntaron a todas luces un más que probable gol-



Brahim Díaz controla el balón, durante un partido en el Bernabéu. REALMADRID.COM

Una oportunidad sin Bellingham

FÚTBOL. La baja del inglés y la recuperación de varios defensas ordenan la rotación de Arbeloa, sin Rodrygo / Güler, en su sitio

VALENCIA / REAL MADRID



Estadio: Mestalla.
Árbitro: Alberola Rojas.
Hoy: 21.00 h. DAZN LaLiga

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

La última vez que Jude Bellingham estuvo de baja por lesión, el Real Madrid ganó seis partidos de forma consecutiva. El dato es tan oportunista como objetivo, y explica que a veces no son necesarias todas las estrellas para hacer funcionar un universo. Lo supo el conjunto blanco en el Mundial de clubes, cuando llegó hasta semifinales sin contar con Mbappé como titular. La falta de uno de sus principales futbolistas es una desgracia, pero a la vez una oportunidad. En Estados Unidos le tocó a Gonzalo y durante la baja del inglés a co-

mienzos de curso, explotó Arda Güler. Ahora, con un mes por delante sin el británico, a Arbeloa se le abren todas las opciones que no ha tenido durante enero.

Valverde, Bellingham, Vinicius y Mbappé han sido intocables para el técnico salmantino. En la teoría y en la práctica. En sala de prensa ha repetido una y otra vez que «son los líderes del equipo» y que quiere «que estén en el campo siempre», una reflexión contraria a lo que veíamos con Alonso durante los primeros meses de la temporada, hasta que Vinicius protagonizó un enfado mayúsculo en el clásico que terminó con las rotaciones y sustituciones. A partir de ese momento, los cuatro se convirtieron en insustituibles.

Con Arbeloa, salvo en Albacete, donde no convocó a Bellingham ni a Mbappé, los cuatro han jugado todos los minutos hasta que el inglés se lesionó ante el Rayo. «Cuanto más minutos puedan estar, mejor. Son capaces de desequilibrar un partido en cualquier minuto», dijo en rueda de prensa. Esas decisiones tan rotundas han dejado la rotación ofensiva del Madrid bajo mínimos y cuando los cuatro delanteros, Bellingham incluido, no han hecho un buen trabajo defensivo, han partido al equipo en las transiciones, asentando la idea de que el sistema agradece la falta de una de esas cuatro piezas y la inclusión de un centrocampista

más, como Güler, o de otro que se sacrifique más, como Gonzalo.

En estos seis partidos de Arbeloa, Mastantuono y Rodrygo, ahora ausente dos semanas por lesión, se han repartido la banda derecha, Brahim ha actuado como interior, cuando ha salido, y Güler ha sido el gran sacrificado en las segundas partes, haciendo público su enfado en Lisboa: «Siempre yo, siempre yo», repetía hacia el banquillo. Todo porque Vinicius, Bellingham y Mbappé eran insustituibles. Sin el inglés, el abanico se abre como nunca.

La primera oportunidad aparece en Mestalla, donde parece que Valverde volverá al centro del campo tras el regreso de Alexander-Arnold y la mejoría de Carvajal, que insiste en Valdebebas que está «listo». El uruguayo vuelve al eje del equipo junto a Tchouaméni, que no necesitará ser central porque Rüdiger regresa a la rotación. Teniendo ahí al sudamericano y al francés, se empuja a Güler hacia la mediapunta, donde brilló asistiendo a Mbappé.

Queda por ver qué hace Arbeloa con el lateral izquierdo. El Madrid rechazó la cesión de Fran García, a quien la dirección quiere como suplente de Carreras para llevar a Camavinga al centro del campo. En Mestalla tampoco estará Vinicius, sancionado, así que el técnico podría juntar a sus cuatro centrocampistas estrella sin miedo.

DEPORTES

Dos partidos aplazados

E.M.
Dos partidos fueron suspendidos a causa del temporal, aunque no exactamente por la misma razón. La Liga suspendió el Rayo-Oviedo al estimar que, debido a la lluvia, el césped no garantizaba la seguridad de los jugadores. El Sevilla-Girona fue aplazado a hoy por precaución.

LALIGA EA SPORTS
JORNADA 23

Celta 1 Osasuna 2.
Barcelona 3 Mallorca 0.
Real Sociedad 3 Elche 1.
Rayo-Oviedo (suspendido).
Hoy: Alavés-Getafe (14.00 h.), Sevilla-Girona y Athletic-Levante (16.15 h.), Atlético-Betis (18.30 h.), Valencia-Real Madrid (21.00 h.).
Lunes: Villarreal-Espanyol (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	23	19	1	3	63	23	58
2. Real Madrid	22	17	3	2	46	18	54
3. At. Madrid	22	13	6	3	38	17	45
4. Villarreal	21	13	3	5	39	23	42
5. Betis	22	9	8	5	36	27	35
6. Espanyol	22	10	4	8	26	27	34
7. Celta	23	8	9	6	30	25	33
8. R. Sociedad	23	8	7	8	33	31	31
9. Osasuna	23	8	5	10	28	28	29
10. Alavés	22	7	4	11	20	27	25
11. Athletic Club	22	7	4	11	21	31	25
12. Girona	22	6	7	9	21	36	25
13. Elche	23	5	9	9	31	35	24
14. Sevilla	22	7	3	12	29	37	24
15. Mallorca	23	6	6	11	28	37	24
16. Valencia	22	5	8	9	23	35	23
17. Getafe	22	6	5	11	16	27	23
18. Rayo	22	5	7	10	18	30	22
19. Levante	21	4	6	11	24	34	18
20. Real Oviedo	22	3	7	12	12	34	16

LALIGA HYPERMOTION
JORNADA 25

Leganés 1 Granada 0.
Andorra 1 R. Sociedad B 2.
Las Palmas 0 Burgos 0.
Zaragoza 1 Eibar 1.
Hoy: Valladolid-Castellón (14.00 h.), Ceuta-Córdoba, Cádiz-Almería y Deportivo-Albacete (16.15 h.), Sporting-Huesca (18.30 h.), Málaga-Cultural (21.00 h.).
Lunes: Racing-Mirandés (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Racing	24	13	5	6	50	33	44
2. Castellón	24	12	6	6	38	25	42
3. Deportivo	24	11	7	6	38	26	40
4. Las Palmas	25	10	10	5	29	20	40
5. Almería	24	11	6	7	45	35	39
6. Burgos	25	11	6	8	28	24	39
7. Málaga	24	11	5	8	36	28	38
8. Córdoba	24	10	8	6	32	27	38
9. Sporting	24	11	3	10	33	32	36
10. Ceuta	24	10	5	9	30	34	35
11. Cádiz	24	9	7	8	26	27	34
12. Albacete	24	9	6	9	30	34	33
13. Leganés	25	8	8	9	27	25	32
14. Eibar	25	8	8	9	26	27	32
15. Granada	25	6	11	8	26	29	29
16. Andorra	25	7	8	10	27	35	29
17. Valladolid	24	7	7	10	25	27	28
18. R. Sociedad B	25	7	7	11	32	35	28
19. Huesca	24	7	6	11	22	32	27
20. C. Leonesa	24	7	4	13	25	38	25
21. Zaragoza	25	5	8	12	22	38	23
22. Mirandés	24	5	5	14	25	41	20



Drake Maye y Sam Darnold, en la presentación de la final de la Super Bowl en Santa Clara (California). JOHN G. MABANGLO / EFE

Prodigio vs trotamundos

SUPER BOWL. Drake Maye y Sam Darnold, los ‘quarterbacks’ de Patriots y Seahawks, acaparan las miradas en una final inesperada y reñida ante 200 millones de espectadores

PABLO R. SUANZES SAN FRANCISCO
ENVIADO ESPECIAL

Dicen los expertos que el resultado de la Super Bowl número 60, que se disputa este domingo en Santa Clara (California), dependerá tanto del ataque como de la defensa. Que será, sobre todo, una cuestión de carácter, ambición y concentración. Que debería ser un partido muy igualado y físico en el que los errores se paguen muy caros. Que los Patriots acostumbran a llegar siempre por delante al descanso, pero que los Seattle Seahawks saben remontar en la segunda parte. Que el resultado se decidirá según la inspiración y conexión de Jaxon Smith-Njigba, el explosivo receptor de los Seahawks votado esta semana mejor jugador ofensivo de la liga, y de la capacidad de New England de contenerlo, más que de anularlo. Dicen los expertos muchas cosas, pero al final, claudican, esto es fútbol, y el duelo entre Drake Maye y Sam Darnold, los *quarterbacks* de los dos equipos, será lo que determine todo.

Ambos jugadores tienen una complejidad física muy similar, ambos fueron elegidos en el número 3 del *draft* y ambos buscan su primera Super Bowl. Pero sus historias son completamente diferentes. Maye, de sólo 23 años, llega como la promesa precoz que rompe todos los récords

en busca de la gloria absoluta. El niño prodigio –de una familia de atletas prodigiosos– que convierte en oro todo lo que toca, y que en su segundo año en la liga, cuando la mayoría apenas está acostumbrándose a la velocidad, la fuerza y la presión de los profesionales, no sólo ha liderado a su plantilla, sino que se ha quedado apenas a un voto de ser escogido como MVP.

Darnold, de 28, es en cambio la cenicienta. Un jugador que llegó a la NFL con enormes expectativas en 2018, una generación brillante con nombres hoy tan importantes en su mismo puesto como Baker Mayfield, Josh Allen o Lamar Jackson, más reputados, pero que todavía no han podido siquiera aspirar a un anillo. Sin embargo, en sus ocho años ha acumulado más decepciones que éxitos. Desahuciado por Jets, cortado por Panthers, sin minutos en San Francisco y casi humillado por Minnesota, que no mostró el suficiente interés por retenerlo a pesar de unos números más que buenos el año pasado. Un trotamundos que brilla por fin en su quinta franquicia. Un talento que pareció una y otra vez acabado, pero nunca se rindió y que en las dos últimas temporadas ha resucitado para convertirse en uno de los jugadores más sólidos. Especialmen-

te en estos últimos *playoffs*, superando en estadísticas al resto de los especialistas de la liga.

El partido de esta noche, uno que nadie imaginó al comenzar la temporada, necesita héroes y villanos, a falta de grandísimas estrellas. Los de Nueva Inglaterra, el equipo más galardonado de la historia, con un entrenador –que fue jugador de la plantilla en su época dorada– debutante en su casa, sueñan con recuperar el trono en su primera final desde 2018. La mayoría de los equipos sueñan con llegar una vez a la Super Bowl, y los Patriots confían en que una victoria hoy apunte los cimientos de una nueva era gloriosa. Nueva Inglaterra busca hacer historia al convertirse en el primer equipo de la NFL con siete victorias en el Super Bowl y busca su primer anillo desde la era de Tom Brady y Bill Belichick. La última vez que los Seahawks llegaron aquí, en 2015, fue precisamente contra los mismos rivales de hoy, y perdieron, por lo que buscan venganza.

Los de Seattle, considerados en general favoritos tras haber sido probablemente el mejor equipo desde el verano, quieren imponer su estilo, más apasionado, desbordante y caótico. Los Patriots, a veces quirúrgicos, a veces mecánicos, han demostrado que saben adaptarse a

lo que tienen enfrente y a los recursos disponibles. Menos efectivos en ataque en los *playoffs*, han sabido compensarlo en defensa. Pero contra sus rivales hoy, los mejores en ese aspecto en la fase regular, tendrán que romper moldes.

Las plantillas son amplias, y en las finales de conferencia se vio que pequeños errores –en patadas, coberturas, pérdidas– pueden resultar fatales. Pero la presión está en los dos mariscales de campo. De su sobriedad, su madurez y su valor en los momentos clave dependerá la gloria o el llanto. La historia muestra que los entrenadores tienden a proteger en estos partidos a sus estrellas, apostando más por el juego de carrera que de pase, y evitando intercepciones, nervios y derrumbes.

Maye recibió nada menos que 15 *sacks* en los *playoffs*, tres por partido, un dato inquietante antes de una cita tan importante. Darnold, muchos menos, pero más de los que el equipo de técnicos puede soportar sin un infarto. Si Brian Dawkins, uno de los grandes *safetys* de todos los tiempos, tenía razón y el *football* «es un juego de ira controlada, de venganza y de voluntad», este domingo no se impondrá quien más ganas de ganar tenga, sino quien odie más perder ante 200 millones de espectadores en todo el mundo.

Sorpresa en el descenso

JUEGOS DE INVIERNO. Von Allmen vence en el descenso, prueba en la que el favorito Odermatt queda fuera de podio

CARLOS TORO
Sorpresa. Primera sorpresa: Marco Odermatt, el suizo de platino, no fue de oro. Segunda sorpresa: no fue de plata. Tercera sorpresa: no fue de bronce. El mejor esquiador de velocidad, el líder de la Copa del Mundo de la especialidad (y de la general) no conquistó medalla alguna en el descenso, en los Juegos de invierno. Fue cuarto a 0,70 del vencedor, su compatriota Franjo von Allmen. La plata y el bronce olímpicos recayeron en dos italianos: Giovanni Franzoni, a 20 centésimas, y Dominik Paris, a 50. Dos enormes alegrías iniciales para el país organizador.

Sorpresa, sí, aunque siempre relativas en una prueba decidida a menudo por un parpadeo y en la que la imposibilidad humana de la perfección decide dónde colocar a cada cual en un momento determinado. Odermatt es el mejor, pero no lo puede ser sin interrupción, y, después de todo, Von Allmen, debutan-

te olímpico, pero campeón mundial, lleva ganados esta temporada dos descensos de la Copa del Mundo y obtenido dos segundos puestos (por detrás de Odermatt en ambos casos).

En cuanto a Giovanni Franzoni, una revelación, se apuntó uno. Siempre es una baza potencialmente ganadora. Dominik Paris «resucitó» con un segundo puesto en Crans Montana, el último descenso de la Copa del Mundo antes de los Juegos (por detrás de Von Allmen). Llegaba en forma y, además, ha ganado seis veces en esa pista. Tiene con ella una especie de idilio.

Estos son los Juegos Olímpicos y eso era el descenso masculino, un comienzo explosivo del esquí alpino, el eterno rey de blanca barba y áurea corona. Una sola prueba sujeta a la suerte casi tanto como al talento. El oro y las demás medallas se juegan en una sola partida a una sola carta. Como en tantas otras competiciones. Pero estos son los



Von Allmen, vencedor en el descenso, ayer, durante la prueba. FABRICE COFFRINI / AFP

Juegos Olímpicos y una sola carta vale por cien en una sola partida que cuenta por mil.

Trayecto largo, de casi dos minutos, tiempo de sobra para que las piernas, aunque mudas, aúllen de dolor. Saltos de 50 metros antes de reencontrar los esquís la nieve. Pista diabólica, de las más difíciles del mundo, con muchos sectores, en Bormio, en el Stelvio, de inolvidables resonancias ciclistas.

En un momento dado, el podio era por entero suizo con Von All-

men, Odermatt y Alexis Monney. Los esquiadores italianos le dieron casi por completo la vuelta. Desplazaron a Odermatt y Monney, pero no pudieron con Von Allmen, 24 años, 1,83 de estatura de compacto esquiador de velocidad con nombre de aristócrata o de general prusiano.

La vertiginosa velocidad masculina regresará el miércoles con el eslalon supergigante. Otra oportunidad para todos. Pero especialmente para Odermatt, también líder de

la Copa del Mundo de la especialidad. Pase lo que pase, el suizo, que no interviene en eslalon, ya no podrá acceder a tres oros, como Toni Sailer en Cortina '56 y Jean-Claude Killy en Grenoble '68. El austriaco y el francés ganaron el descenso, el gigante y el eslalon, llamado entonces especial. No existía aún el supergigante.

...Y ahora, en la fiesta dominical, el descenso femenino con Lindsey Vonn. Sobran las palabras. Narraremos los hechos.

Verano + **BEBIDAS GRATIS**
= combo perfecto

Costa

CRUCERO MEDITERRÁNEO

8 días a bordo del Costa Pacifica

Salidas desde Valencia y Alicante con Todo Incluido

desde **829€**

Acercamientos en Bus y Tren **GRATIS**

Bus GRATIS desde Almería, Cartagena, Elche, Alicante, Castellón, Jaén, Murcia, Granada, Madrid y Albacete. Consultar fechas y condiciones de aplicación. Plazas limitadas.

Tren GRATIS desde Madrid, Burgos, Santiago, Ourense, Zamora, Valladolid, y A Coruña. Válido para reservas en balcón/suite. Consultar fechas y condiciones de aplicación. Plazas limitadas.

Hasta
400€ dto
Logitravel

VER OFERTAS



Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com

Información y reservas
971 747 676



LOGITRAVEL

Especialistas en vacaciones

Precios por persona en ocupación doble con tasas de embarque incluidas y propinas incluidas. El descuento de hasta 400€ es válido en una selección de cruceros para reservas realizadas entre el 7 de enero y el 3 de marzo de 2026 para salidas entre el 28 de marzo y el 31 de diciembre de 2026. El importe del descuento varía en función del importe de la reserva. Sólo aplicable a reservas con importe superior a 1.500€ y no acumulable con otros descuentos. Puedes consultar las condiciones completas de las promociones en nuestra página web. Gastos de gestión 0€. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2.007. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL 471.

TOROS

Opaco duelo

SAN BLAS. Borja Jiménez y Tomás Rufo hacen tablas en su mano a mano con sólo una oreja, incluso con toros de triunfo

PACO AGUADO/ EFE VALDEMORILLO
El sevillano Borja Jiménez y el toledano Tomás Rufo protagonizaron en Valdemorillo un opaco e insulso mano a mano, en el que sólo lograron cortar sendas orejas de muy poco peso pese a tener enfrente varios toros de bravura y calidad sobradas para haber dado a su enfrentamiento el sentido que no parecía tener de antemano.

Con nieve en el exterior del coso cubierto de la sierra madrileña —algo más de tres cuartos de entrada—, el único calor que hubo en la plaza lo aportó el sistema de calefacción.

Ya para abrir plaza, un fino ejemplar de El Capea mostró, desde que tomó los primeros capotazos, la tan cantada clase de su encaste Murube, descolgando el cuello y galopando con ritmo tras el vuelo de los engaños en un largo recorrido. Toro, pues, propicio para una faena con el temple y la calidad que, lamentablemente, nunca tuvo Jiménez, en un voluntarioso pero insuficiente

empeño que le valió esa única y pírrica oreja, aunque el toro le pusiera en bandeja las dos.

A partir de ahí la tarde del rubio torero comenzó a tomar la cuesta arriba, y no porque el segundo de su lote, otro bonito ejemplar de García Jiménez, se lo pusiera difícil con una constante voluntad de tomar los engaños que no vio correspondida en un trasteo sin fluidez, por momentos hasta sabido, y con altibajos de temple y limpieza.

Y con la idea de buscar ese segundo trofeo que, al menos, le justificara en lo numérico, Jiménez aún se iba a extender en un frustrado esfuerzo ante la exigente bravura del quinto, de Fuente Ymbro, que mantuvo su viveza y sus energías hasta el último momento al no encontrar el gobierno suficiente que las aplacara.

De ahí que el arrimón final del sevillano tuviera resultara un recurso desesperado, como una última bala que, con el toro aún entero y crecido, le costó incluso la voltereta que

parecía inevitable. Y aunque el público se lo agradeció, el premio que le pudieran pedir a Jiménez se acabó yendo por el sumidero de los tres pinchazos previos a una media estocada.

Tampoco se puede decir que fuera la tarde de Tomás Rufo, por mucho que igual que Jiménez participara en quites —extrañamente uno y otro los hicieron solo en los toros del compañero— y se dilatará en unas faenas de largo metraje aunque casi siempre entre la general indiferencia del público.

Algo menos duró la del segundo

de la tarde, y no por voluntad del toledano sino porque el otro murube que apuntó clase terminó por aburrirse y salirse rajado ante la falta de coherencia del muleteo de Rufo, con demasiados matices técnicos inadecuados para el trazo que pedía el animal. La oreja también de poco peso que paseó fue la del cuarto, otro toro bien hechurado, también de Fuente Ymbro, que no paró de embestir con recorrido y claridad desde que apareció por chiqueros hasta que cayó, resistiéndose mucho, tras una estocada trasera. Y eso que Rufo le pegaría medio centenar largo de pases

por ambos pitones, en el que fue todo un ejemplo de destajismo torero.

La cuestión es que en todos ellos, y tal vez por eso duró tanto, el cuatreño pasó sin más. De ahí que, ya que no hubo calidad, el premio al de Pepino se justificara al menos en la cantidad. Pero con el sexto ni así logró doblar el trofeo, porque Rufo se alargó sin sentido alguno, y sin provocar una mínima reacción en el tendido, con el único toro deslucido de un sexteto que ofreció a los duelistas un triunfo redondo que ellos mismos se encargaron de malbaratar.



Derechazo de Borja Jiménez ayer en la plaza de La Candelaria, donde cortó una oreja. PUEBLOS DEL TOREO

LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA <u>7 DE FEBRERO DE 2026</u> Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 12 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
03300. 300	03301. 360	03302. 300	03303. 420	03304. 300	03305. 420	03306. 300	03307. 360	03308. 300	03309. 360
03310. 300	03311. 780	03312. 300	03313. 300	03314. 300	03315. 300	03316. 300	03317. 480	03318. 300	03319. 360
03320. 300	03321. 480	03322. 300	03323. 300	03324. 300	03325. 300	03326. 300	03327. 360	03328. 600	03329. 360
03330. 300	03331. 360	03332. 300	03333. 300	03334. 300	03335. 300	03336. 300	03337. 360	03338. 300	03339. 360
03340. 300	03341. 360	03342. 300	03343. 300	03344. 300	03345. 300	03346. 300	03347. 360	03348. 300	03349. 360
03350. 300	03351. 1.860	03352. 300	03353. 420	03354. 300	03355. 420	03356. 300	03357. 360	03358. 420	03359. 360
03360. 300	03361. 480	03362. 300	03363. 300	03364. 5.840	03365. 120.000	03366. 5.840	03367. 360	03368. 300	03369. 360
03370. 300	03371. 480	03372. 300	03373. 300	03374. 300	03375. 300	03376. 300	03377. 360	03378. 300	03379. 360
03380. 300	03381. 360	03382. 300	03383. 300	03384. 300	03385. 300	03386. 300	03387. 360	03388. 300	03389. 360
03390. 300	03391. 360	03392. 300	03393. 300	03394. 300	03395. 300	03396. 300	03397. 360	03398. 300	03399. 360
97600. 300	97601. 360	97602. 300	97603. 420	97604. 300	97605. 420	97606. 300	97607. 360	97608. 300	97609. 360
97610. 300	97611. 480	97612. 300	97613. 600	97614. 300	97615. 300	97616. 10.300	97617. 600.000	97618. 10.300	97619. 360
97620. 300	97621. 480	97622. 300	97623. 300	97624. 300	97625. 300	97626. 300	97627. 360	97628. 300	97629. 360
97630. 300	97631. 360	97632. 300	97633. 300	97634. 300	97635. 300	97636. 300	97637. 360	97638. 300	97639. 360
97640. 300	97641. 360	97642. 300	97643. 300	97644. 300	97645. 300	97646. 300	97647. 360	97648. 300	97649. 360
97650. 300	97651. 360	97652. 300	97653. 420	97654. 300	97655. 420	97656. 300	97657. 360	97658. 420	97659. 360
97660. 300	97661. 480	97662. 300	97663. 300	97664. 300	97665. 300	97666. 300	97667. 360	97668. 300	97669. 360
97670. 300	97671. 480	97672. 300	97673. 300	97674. 300	97675. 300	97676. 300	97677. 360	97678. 300	97679. 360
97680. 300	97681. 360	97682. 300	97683. 300	97684. 300	97685. 300	97686. 300	97687. 360	97688. 300	97689. 360
97690. 300	97691. 360	97692. 300	97693. 300	97694. 300	97695. 300	97696. 300	97697. 360	97698. 300	97699. 360
Terminaciones 060. 300	Terminaciones 3351. 1.560 151. 360 311. 480 11. 180 21. 180 61. 180 71. 180 1. 60		Terminaciones 613. 300 03. 120 53. 120	Terminaciones 174. 300 854. 300	Terminaciones 05. 120 55. 120	Terminaciones 2366. 1.500 7886. 1.500 046. 300 276. 300	Terminaciones 617. 480 17. 180 7. 60	Terminaciones 328. 300 58. 120	Terminaciones 7559. 1.560 459. 360 9. 60
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS									

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

9.00 8F. Aragón decide.
9.10 DecoMasters.
11.35 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
13.55 8F. Aragón decide.
14.15 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. «El viaje más largo».
17.55 Sesión de tarde. «Mucho más que amigos».
19.45 8F. Aragón decide.
20.20 Aquí la Tierra.
20.45 8F. Aragón decide.
20.55 Telediario 2.
21.15 Deportes 2.
21.20 8F. Aragón decide.
22.25 La película de la semana. «El reino de los cielos».
0.40 Cine. «Haven».

Antena 3

7.00 Pelopopata.
8.15 Los más...
11.30 El 1%.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Mami nunca te haría daño».
17.45 Multicine. «Paso decisivo».
19.25 Multicine. «Encuentro en el paraíso».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
23.30 Especial elecciones. «Aragón».
0.00 Una nueva vida.
2.30 Sportium Game Show.

Telecinco

7.45 Enphorma.
8.00 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
9.45 Got Talent: All Stars.
12.25 El precio justo.
13.50 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 GH Dúo: cuentas pendientes. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 Misterios de la naturaleza.
7.30 Curiosidades de la Tierra.
9.43 Monstruos de río. Incluye «Asesino asiático» y «Asesino fantasma».
11.13 Rutas salvajes con Ed Stafford. Incluye «Australia» y «Botsuana».
12.47 Aventura en pelotas.
17.01 Maravillas sagradas con Dennis Quaid. Incluye «Lugares ocultos» y «Estructuras misteriosas».
18.47 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
21.30 062: Alerta Ciudadana. Emisión de dos episodios.
22.30 Control de fronteras: España. Emisión de cuatro episodios.
0.24 091: Alerta Policía.

Movistar Plus+

7.18 Tocando Futuro.
8.05 Extras de Caminando entre dinosaurios.
8.15 Animales con cámaras.
9.55 Secretos y misterios de Tutankamón.
10.44 Cine. «Loca academia de policía II: Su primera misión».
12.09 Universo Valdano.
13.08 DeportePlus+.
14.33 Acciones contra el cambio climático.
15.35 Cine. «El diablo viste de Prada».
17.20 Premier League. «Liverpool-Man. City».
19.35 Informe Plus+.
20.30 DeportePlus+.
21.05 Cine. «Destino final: Lazos de sangre».
22.55 DeportePlus+.
0.20 Ilustres ignorantes.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.35 Madrid desde el aire.
10.55 Cañas y barrio.
12.00 Madrid mejora tu vida.
12.25 Sabor a Madrid.
12.50 Madrileños por el mundo. «Budapest».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «Solo ellos».
17.30 Cine. «Un paseo con Madeleine».
19.05 Disfruta el invierno.
19.55 Especial informativo.
20.30 Telenoticias.
21.05 El análisis: el diario de la noche.
23.00 Cámara Real.
23.30 Cuarto de maravillas.
0.30 100% cine presentación.
0.35 Cien x cien cine.
«Dulce pájaro de juventud».

TV3

7.00 Notícies 3CatInfo.
10.20 Signes dels temps.
10.50 Diumenge, concert.
11.45 Lliga Endesa. «Força Lleida-Manresa». En directo.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a les illes de Lerins».
17.25 Tarda de cine. «Els misteris de la marea». França. 2023. Director: Lorenzo Gabriele.
19.15 alguna pregunta més?
19.50 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
20.00 La catifa vermella dels Premis Gaudí.
21.00 Telenotícies vespre.
21.30 Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català.
0.30 Cine. «La maternal».

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 Un país en bicicleta: diario de una ciclista.
12.30 Un país para leerlo.
12.55 Flash moda.
13.25 El escarabajo verde.
13.55 ¡Qué animal!
14.35 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
18.20 Los recuerdos del hielo.
19.20 España sin asfalto.
19.45 Viajar en tren.
20.10 Ríos.
21.10 Imprescindibles.
22.10 Al cielo con ella.
23.00 Versión española. «Un amor».
1.05 Versión española: coloquio.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.40 Volando voy. «Galicia».
10.00 lumiuky.
10.05 Volando voy. «Soria».
11.20 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
15.00 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Hancock». EEUU. 2008. 92 min. Director: Peter Berg.
17.25 Home cinema. «Oblivion». EEUU. 2013. 124 min. Director: Joseph Kosinski.
20.00 Noticias Cuatro.
21.00 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.45 Cuarto milenio.
0.15 Super Bowl. «New England Patriots-Seattle Seahawks».

La Sexta

8.30 Aruser@s weekend.
10.35 Equipo de investigación. «Millonarios sin blanca».
11.45 Equipo de investigación. «La costa del crimen».
13.00 Equipo de investigación. «El cártel del Estrecho».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial ARV: Objetivo. «Elecciones Aragón».
22.45 Especial ARV: Objetivo. «Elecciones Aragón. El análisis».
1.30 Cine. «Ella no es un ángel». EEUU. 2002. 90 min. Directora: Rachel Feldman.

TRECE

8.00 Misioneros por el mundo.
8.45 Cine. «El eslabón perdido».
11.00 Especial Manos Unidas. «Alimenta la paz».
12.00 Santa misa. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
14.00 Cine. «Los pecados de una chica casi decente».
15.20 Cine. «El pequeño ruiseñor».
17.05 Cine. «Un rayo de luz».
19.00 Cine. «La batalla de las colinas del whisky».
22.00 Especial Elecciones Aragón.
23.30 Cine. «The Wall». EEUU. 2017. 90 min. Director: Doug Liman.
1.00 Cine. «The Point Men: En el punto de mira».

VEO 7

6.45 Sin rastro.
11.15 Caso abierto.
16.35 Cine. «Verdad o reto». EEUU. 2018. 99 min. Director: Jeff Wadlow.
18.45 Cine. «Lavender (El misterio de Jane)». Canadá, EEUU. 2016. Director: Ed Gass-Donnelly.
20.30 Cine. «El Cadillac de Dolan». Canadá, R.U. 2009. Director: Jeff Beesley.
22.10 Cine. «Gangster Squad (Brigada de élite)». EEUU. 2013. 113 min. Director: Ruben Fleischer.
0.10 Cine. «Blow». EEUU. 2001. 124 min. Director: Ted Demme.
2.20 Cine. «Secuestro ilegal». Canadá. 2005. Director: Rex Pano.
3.55 Flashpoint.

ETB 2

9.35 A bocados.
11.10 Momentos de Historias a Bocados.
11.40 Gigantes blancos.
12.10 Teknopolis.
12.45 Pintxo Pote.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine.
16.10 Léo Mattei: Brigada de protección.
17.50 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: Asesinato en el viñedo».
19.25 Cineaventura. y «Ira y Amor».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.10 Pintxo Pote.
0.40 La otra cara.

Canal Sur

7.40 Testigos hoy.
8.15 Espacio protegido.
8.45 Andalucía por el mundo. «Nueva Orleans».
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo.
12.15 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «La vida sigue igual». España. 1969. 91 min.
17.05 Cine. «La última primavera». R.U. 2004.
18.45 Callejeando.
19.30 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.15 Carnavales de Cádiz coac.
1.30 Gol a gol.
4.00 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

22.10 / VEO7

Cine negro: 'Gangster Squad. Brigada de élite'

Una serie de artículos periodísticos dan cuenta de la labor de un equipo especial de policías cuya misión es atrapar a Mickey Cohen, un poderoso gánster judío de la década de 1940. Ryan Gosling y Emma Stone, quienes ya habían interpretado a una pareja en la comedia *Stupid. Crazy. Love*, volvieron a



Ryan Gosling.

coincidir en esta muestra de cine negro que revive el Los Ángeles de 1949. No debía ser el único conocido del actor de *Drive*, pues uno de sus

compañeros en la propuesta de Nicolas Winding Refn, Bryan Cranston, debía participar en la que nos ocupa, pero tuvo que apearse del proyecto por con otro de sus compromisos: *Argo*. El resto del reparto lo completaron un Sean Penn que se sometió a tres horas de maquillaje cada mañana para ponerse en la piel de Cohen, y un ya consagrado Josh Brolin (*No es país para viejos*).

22.25 / La 1

La película de la semana: 'El reino de los cielos'

En el siglo XII, en plena época de las Cruzadas, el caballero Godfrey de Ibelin, comprometido con el mantenimiento de la paz en Tierra Santa, emprende la búsqueda de Balian, su hijo ilegítimo. Balian decide unirse a su padre y viajar con él hasta Jerusalén. Ridley Scott, candidato en tres



Liam Neeson.

ocasiones al Oscar al mejor director, es el responsable de esta película que recrea con mimo la época de las Cruzadas.

A PUNT

7.00 Música de banda.
8.50 Certamen Internacional de Banes.
10.00 Santa Missa.
11.00 La finestra esportiva.
12.30 Apunts de pilota.
12.35 Música de banda.
13.00 La via verda.
14.00 A Punt Noticias. Migdia.
15.15 Crònica de la reconstrucció.
16.15 La finestra esportiva.
17.15 Cine. «Asesinato en Nimes».
19.20 Cine. «Asesinato en Puy en Velay».
20.55 Voramar. «Oliva».
21.00 A Punt Noticias. Nit.
21.35 En casa d'Inés.
23.15 La banda: minut i resultat.
0.10 Cine. «Union Bound».

IB3 TELEVISIÓN

11.50 Primera Federació. «Betis Deportivo Balonpi-UD Ibiza». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 A taula amb Tomeu Caldentey.
15.40 Uep! Com anam?
16.45 Temps extrem.
17.40 Madones.
18.25 Fred i calent.
19.50 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
21.50 Aleeeerta! Amb el Casta.
22.55 Classe mitja acomodada.
0.50 IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS
ECONÓMICO
con Francisco Pascual



ACTUALIDAD
ECONÓMICA

SUSCRÍBETE AQUÍ



¡SUSCRÍBETE AHORA! y recibe cada domingo la newsletter más leída de **EL MUNDO**

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE

Buscándonos en los papeles de Epstein. Listas de ricos, consuelo de tontos

Las listas son la excusa de los tontos. En 2008, la justificación de los venidos a menos era casi unánime: «Es que lo metimos todo en Madoff y ya sabes...». No hacía falta explicar más y se quedaba bien, porque mal de ricos, consuelo de pobres. La estructura piramidal hizo que muchos perdieran dinero, aunque no tantos como presumían de ello...

...Ocho años después, el administrador judicial ha recuperado 14.000 millones de los 18.000 que gestionaba **Madoff**. El tímido prometía rentabilidades del 12 % anual (lo que explica que se cifraran las pérdidas en 65.000 millones) y muchos que se las daban de genios financieros cayeron en sus redes. Cuando una cosa es demasiado buena para ser verdad... es que no es verdad.

En el caso **Epstein** se mezclan la baja cura y las altas camas, sin que quede claro dónde acababan las menores y dónde seguían las mayores. La publicación de los documentos sin editar ha producido un alborozo similar al que se dio cuando se destapó la estafa de Madoff. Todos conocemos a alguien que figura en los papeles, aunque sea de oídas. Los grados de separación se reducen en el mundo virtual. Eso lo saben bien las chicas que se mues-

tran en redes. Están a *un me gusta* de un Epstein, de un jeque, de un **Ábalos**... del Birkin, de las joyas, del marido rico..., pero también del maltrato, del chantaje, de la esclavitud.

Las listas tienen estas cosas: espolean la mala bicha—esa envidia que muerde pero no come— que tiene cualquiera. El mal ajeno consuela más a los tontos que el mal de muchos.

Algo similar pasó con los papeles de Panamá, otro de esos listados en los que los medios expusieron a anónimos y en los que se podía teclear cualquier nombre para regocijo de los bajos instintos. Era fácil mirar si estaba ese que te caía mal o al que se le deseaba la amenazadora notificación de **Montero** (antes **Montoro**).

Lo primero que hice cuando el Departamento de Justicia publicó los miles de archivos de Epstein—y aún quedan más— fue buscarme. Por si acaso. Imaginen porque estas cosas pasan: una amiga que ha conocido a un tío guapo y rico te invita a

pasar unos días a su isla. No tiene mala pinta el plan. Y, en menos de lo que te imaginas, estás allí con la pandilla, moviendo el culito a un par de viejos verdes que son educados y interesantes. O ni siquiera tan viejos. Promesas, flirteo, risas y nada de sexo (que no hemos perdido todo en Madoff). Y muchos años después apareces en comentarios salaces. (Y si estaba en bikini y todo el mundo lo puede leer, prefiero que se diga de mí que soy *putifina* a gorda).

El vicio y la necesidad tienen el mismo fin, pero distintos finales. Para unas es una muesca más en el revólver (incluso le pueden quitar el acento); para otras es una pesadilla que, a veces, como en el caso de la bielorrusa a la que Epstein le pagó los estudios de odontología (lo mismo hizo Ábalos con Jessica), tiene final no trágico: le ha dejado 100 millones de herencia.

Teclear un nombre en el buscador de los documentos de Epstein no revela nada bueno. Es reconocernos en el inquisidor y en los que graban con letras escarlatas. Es ese

cotilleo del que reniegan los medios que presumen de serios. Todos sabemos que **Villarejo** tiene razón con la información vaginal (aunque debería haber dicho también «sauna Adán»). ¡¡¡Éxito asegurado!!.

En las redes se interpretan los papeles de Epstein para atacar a las llamadas élites, que en realidad solo son los ricos. Veo a la izquierda española más preocupada por los correos de **Woody Allen**—de alguna manera le tienen que hacer pagar la peli crepuscular con **Ayuso**— que por la crisis ferroviaria o porque no aguanten los pantanos. No hay novedad. Epstein también sirvió a los propósitos de la derecha locuela, cuyas teorías también abraza la progresía (el famoso tráfico de niños). Otra yesca que prende la llama de la involución.

En un lado quedan las que se dejaron comprar por un chulo detestable que, además, según los testimonios, la tenía pequeña. Ellas no son las víctimas; lo son las que no pudieron evitar que Epstein las vendiera. Las tontas son la excusa de los listos.



RICARDO MARTÍNEZ



TELVA

CONTORNO DE OJOS ANTIEDAD
O CONTORNO RETINAL DEAlma Secret.
NATURAL & THERMAL COSMETICSElige tu regalo
YA EN TU QUIOSCOLA COSMÉTICA NATURAL
QUE TU PIEL NECESITA

Suscríbete

PAPEL

CONFESIONES
DE MARÍA,
MONJA
DE CLAUSURA
A LOS 20 AÑOS

“ME SIENTO
MUCHO
MÁS LIBRE
DENTRO
DEL CONVENTO
QUE EN LA
CALLE”

En pleno auge
de la religiosidad
en nuestro país, accedemos
a un convento para hablar
con una joven madrileña
que decidió aislarse
del mundo hace casi tres años

Por *Rodrigo Terrasa*
Fotografía de *Elena Iribas*

CULTURISTA • El regreso de
Gwyneth Paltrow: “Soy alérgica a
las grandes declaraciones”. **Pág. 2**

VIAJES • Ruinas y cenotes en
una ruta por los rincones escondidos
de la Riviera Maya. **Pág. 21**

YO DONA • Los secretos para
sortear a la crisis de las últimas
boutiques multimarca. **Pág. 26**

CULTURISTA



LA CANTANTE

Raye: manual para pasar de los márgenes del pop a ser la nueva Amy Winehouse

Por **Raquel R. Incertis**

Muchos en España han llegado a Raye por un atajo curioso, casi por casualidad: *Where Is My Husband!* en la voz de Olivia, segunda clasificada de *Operación Triunfo 2025*. La pregunta que da título a la canción, lanzada casi como un reproche íntimo, tenía algo de vieja herida pop: directa, incómoda, imposible de ignorar. Y no lo ha sido. El tema acumula ya cerca de 330 millones de reproducciones y ocupa desde hace meses las primeras posiciones de las listas de éxitos a nivel global.

Detrás de él está Rachel Agatha Keen, conocida como Raye (Londres, 1997). Una artista que empezó a escribir canciones antes de tener edad para entrar en un club y que apunta a pegar el pelotazo definitivo en 2026. Durante mucho tiempo fue una presencia secundaria del pop británico: voz reconocible en colaboraciones de éxito con Jonas Blue o David Guetta, nombre recurrente en los créditos mientras el foco apuntaba a otro lado. Escribió *After the Afterparty* para Charli XCX y *Bigger* para Beyoncé. Su carrera avanzaba, sí, pero siempre en segundo plano.

Ese desgaste terminó en ruptura. Tras años vinculada a Polydor Records, una discográfica que le pedía sencillos pero le negaba un álbum propio, Raye decidió empezar de cero. Fue una decisión práctica para recuperar el control creativo de su música, que se mueve con fluidez entre el pop, el R&B, el soul y el jazz, sin voluntad de encajar en una fórmula concreta ni en la melodía comercial. En sus letras hay destellos de ironía y de humor negro, habla tanto de relaciones sentimentales como de las dinámicas de poder de la industria musical.

«He tenido muchos álbumes guardados en carpetas acumulando polvo, canciones que ahora estoy regalando a artistas de primera línea porque todavía estoy esperando la confirmación de que soy lo suficientemente buena para lanzar un disco propio», se desahogaba en un hilo de Twitter en junio de 2021.

Escribió ‘After the Afterparty’ para Charli XCX y ‘Bigger’ para Beyoncé, hasta que decidió salir del segundo plano

El resultado fue *My 21st Century Blues* (2023), un debut construido como un archivo emocional de los últimos años de su vida: ansiedad, relaciones fallidas, presión profesional, culpa, deseo de escapar. Nada está embellecido, todo se cuenta con una franqueza que incomoda. En *Ice Cream Man* relata cómo afrontó un episodio de abuso sexual; en *Body Dysmorphia* reconoce sufrir trastornos alimentarios desde muy joven.

Por esa naturalidad, entre otras cosas, el álbum no parecía pensado para el éxito masivo. Pero *Escapism*, una de sus canciones más crudas, creció en TikTok hasta convertirse en un fenómeno global. A partir de ahí, la narrativa cambió muy deprisa, como casi todo en estos tiempos: premios, titulares, reconocimiento crítico. Incluso la promesa mediática de convertirse en la nueva Amy Winehouse.

En los Brit Awards de 2024, Raye hizo historia al ganar seis galardones. También acumuló tres nominaciones a los Grammy 2025. No ganó ningún premio entonces, pero podría hacerlo este año.

Mientras tanto, la británica prepara su segundo disco y una gira de 40 fechas por Europa y Norteamérica. De lo primero se sabe que su lanzamiento estaba previsto para finales de 2024, hasta que la mala suerte se cruzó en el camino: le robaron el coche con todas las nuevas composiciones dentro, sin copia digital. El vehículo apareció meses después con partituras y letras intactas. Algo es algo. De lo segundo, que la única cita de *This Tour May Contain New Music* en España será el 13 de febrero en el Palau Sant Jordi. Raye no aterriza como una revelación súbita, sino como el desenlace lógico de una carrera que se había ido construyendo a destiempo.

‘THIS TOUR MAY CONTAIN NEW MUSIC’: 13 de febrero, en Barcelona

LA ACTRIZ

“No me interesa parecer más joven sino sentirme bien. He aprendido a ser yo misma”

Gwyneth Paltrow. Tras años lejos de los focos, la actriz regresa a la gran pantalla con ‘Marty Supreme’

Por **Viviana Mazza** (*Corriere della Sera*)

Para mí, aunque nunca se hable de ello cuando ella está presente, la parte más esencial de Kay Stone es que ha perdido a su hijo. Todo está ahí». Gwyneth Paltrow habla del personaje que interpreta en la película *Marty Supreme*, el éxito de estas Navidades en Estados Unidos y su gran regreso a los 53 años tras una larga temporada alejada del celuloide. Kay Stone es una ex actriz que dejó los escenarios para casarse con un rico magnate en el Nueva York de los años 50 y que mantiene ahora una relación con un hombre mucho más joven que ella, el campeón de ping-pong interpretado por Timothée Chalamet. «Es fría, es el caparazón vacío y gélido de lo que fue, pero él despierta algo en ella, ella cree que es sexual... Una feminidad de chica joven que desemboca en el retorno erróneo a su sueño: actuar», describe Paltrow. La encontramos en el *set*, en el salón de la opulenta *townhouse* del Upper East Side donde vive su personaje. Es también el barrio en el que creció Paltrow, hija del director y productor de televisión Bruce Paltrow y de la actriz Blythe Danner. Uno de sus primeros papeles, la Wendy de *Hook*, se lo debe, de hecho, a Steven Spielberg, su padrino. En los años 90 y 2000 hizo *Seven*, *Emma*, *Sliding Doors*, *Shakespeare in Love*, por la que

“A mi hija, verme besar a Chalamet le ha parecido excitante. A mi hijo le ha hecho bastante menos gracia”

alfombras rojas: ella, de 21 años, está debutando en la moda y le gusta llevar los vestidos noventeros de su madre; él, de 19, toca en la banda People I’ve Met, que acaba de publicar su primer sencillo.

Antes de sentarse a solas con nosotros, Paltrow habla junto al resto del reparto con otros periodistas en una sala cercana. Escucha, asiente, pero no parece sentir la necesidad de intervenir. Cuando lo hace, explica que fue su hermano, productor, quien le dijo que debía hacer esta película. Sacude la cabeza al escuchar al director, Josh Safdie, contar lo nervioso que estaba antes de conocerla y que era un «sueño imposible» tenerla en este papel. Dice Safdie que fue un adolescente impresionado por las mujeres «gráciles, elegantes e intocables» que Paltrow interpretó para grandes nombres como Wes Anderson y Paul Thomas Anderson.

«Encantada», dice Paltrow en italiano. «¿Lo hacemos en italiano?», preguntamos nosotros. «Claro», responde, «estoy aprendiendo, pero...». Escucha la primera pregunta en italiano y decide que mejor seguimos en inglés. Así sea.

La cantante Raye, en una fotografía promocional. HUMAN RE SOURCES

La actriz Gwyneth Paltrow, en un retrato tomado en 2023. DANA SCRUGGS / CONTACTO



P. Interpreta a una mujer que lo ha perdido todo: su libertad, a su hijo, y se pregunta: “¿Quién soy?”

R. Sí, Kay se casó con ese hombre, tuvo un hijo y renunció a su libertad, a su arte. Y luego perdió a su hijo, así que la encontramos en un momento devastador, en busca de significado en su vida, de una reorientación. Cuando conoce a Marty está heladísima, su dolor es visible. Después, poco a poco, él empieza a reconectarla con partes de sí misma que en otro tiempo habían sido su motor.

P. ¿De qué manera sus matrimonios y la relación con sus hijos han influido en la construcción de las vulnerabilidades de este personaje?

R. Cuando empecé a rodar la película, mis hijos ya se estaban yendo de casa para estudiar en la universidad. Así que yo también tenía esa sensación de soledad y me preguntaba quién soy como madre y como mujer si mis hijos ya no viven conmigo. Yo también llevaba mucho tiempo sin hacer una película, como Kay. Había muchos paralelismos.

P. Usted escribió un célebre artículo sobre la “separación consciente” (‘conscious uncoupling’). También escribió: “Sé que mi ex marido tenía que ser el padre de mis hijos y sé que mi actual marido [el guionista y productor Brad Falchuk] tenía que ser la persona con la que envejeciera”. ¿Es tan importante el tiempo? Si hubiera conocido a estos hombres en momentos distintos, ¿cree que no habría funcionado, como en ‘Sliding Doors’?

R. [Ríe] Quién sabe, pero mi hipótesis es que existe una especie de plan celestial que se despliega para nosotros y que hace que encontremos a las personas adecuadas en el momento adecuado. A veces, no. La vida, ciertamente, no es sencilla. Pero creo de verdad que hay una razón para cada cosa.

P. Tenía 38 años cuando se dio cuenta, el día de su cumpleaños, de que su matrimonio con Chris Martin había terminado. ¿Qué sucedió?

R. He decidido no entrar en detalles. Ese ensayo pretendía hablar de cómo permitirte escuchar tus instintos, cuando las células de tu cuerpo te hablan, sin intentar sublimarlos, y luego aceptarlo. Y de cómo nos comprometimos a seguir siendo una familia aun sin ser ya una pareja.

P. Ha explicado que uno de los motivos por la que esa relación fracasó es que intentaba curar aspectos de sí misma a través de ella. ¿No es siempre así?

R. Leí un artículo muy interesante en *The New York Times*: *Por qué te casarás con la persona equivocada*, del filósofo Alain de Botton. Explicaba que hasta que no tomamos verdadera consciencia recreamos en nuestras relaciones esquemas emocionales no resueltos que provienen de la infancia con la esperanza de conseguir curarlos. A mis amigos que llevan mucho tiempo casados con la misma persona les digo: el vuestro también es un segundo matrimonio, tenéis que reinventaros, seguir mejorando vuestro sentido de la realidad, la comunicación, la dedicación... Yo lo estoy haciendo con un segundo matrimonio real: creo que tiene que ver con ser extremadamente consciente de una misma, de todos los cambios que se producen a lo largo de la vida y de la calidad de la comunicación.

P. ¿Cuánto influyó la cercanía a sus hijos en que aceptara este papel?

R. Mucho. Vine aquí, a Nueva York, desde California. También me entusiasmaba la idea de pasar el otoño en Nueva York. Y podía ver a mis hijos a menudo. Mi hijo y mi hijastro acababan de dejar la casa y estaban en Providence y en New Haven. Nos vemos a menudo, es fantástico.

P. ¿Cómo fue para sus hijos verla con Timothée Chalamet en la película, incluidos esos besos apasionados? No han crecido viéndola actuar...

R. A mi hija le pareció divertido y excitante. A mi hijo no le pareció tan divertido... Han crecido viéndome como una persona que les pertenece, no han tenido que enfrentarse a las proyecciones públicas de mi figura: creo que todavía es extraño para ellos. Para ellos, yo soy mamá.

P. Su hija dijo en una entrevista que creció acosada por los fotógrafos cuando llegaba al aeropuerto con su madre. Lo comparó con



➔ **un estado de vigilancia constante y dijo que le generaba ansiedad la idea de cometer errores. ¿Le preocupa esta situación para sus hijos?**

R. Sí, me preocupa por mis hijos y por todos los chicos que crecen en la era de las redes sociales. Esa idea de que cada error que cometes puede ser capturado y difundido en Internet para siempre creo que vuelve a los niños extremadamente ansiosos, no solo por los posibles errores sino por la idea de que no se les permite explorar quiénes son sin que todo quede documentado. Creo que ejerce una cantidad indebida de presión sobre los hijos de esta generación.

P. ¿Cómo gestiona la presión sobre las mujeres, especialmente en Hollywood, para someterse a cirugía estética? Ha decidido no hacerlo.

R. Siento que estamos entrando en un terreno muy interesante, en el que algunas mujeres hablan con mucha tranquilidad de lo que han hecho y otras, no. Si es posible reducir la vergüenza, creo que es algo bueno: durante demasiadas generaciones, las mujeres han estado sometidas al control de la mirada masculina. Me gusta que puedan ser honestas y vivir a su manera, ya sea en relación con su sexualidad o con la cirugía estética o con cualquier otra cosa.

P. ‘The New Yorker’ sostiene que se está imponiendo una ‘Instagram Face’: muchas mujeres quieren recrear mediante cirugía el rostro de “tigre sexy” de Kim Kardashian, Bella Hadid o Kylie Jenner. Pero usted tiene una idea distinta del autocuidado.

R. Creo que mi enfoque es probablemente un poco distinto porque... no sé, crecí en Nueva York, en una escuela femenina, aquí, a la vuelta de la esquina, donde la individualidad era algo realmente apreciado y respetado. Se daba mucho valor a la expresión de una misma en lugar de a la idea de parecerse a todas las demás, desde el estilo hasta los libros que leías. Para mí siempre ha sido así: soy como soy. Así que en lugar de parecer joven, quiero sentirme bien. En lugar de centrarme en esa longevidad de la que todo el mundo habla, me concentro en la duración de una vida saludable: en sentirme vibrante, fuerte, en optimizar mi aspecto y cómo me hace sentir.

P. En una entrevista se confesó fascinada por el enfoque de Robert Kennedy Jr., actual secretario de Salud, y por su programa Maha (Make America Healthy Again). ¿Qué piensa ahora?

R. Dios mío, no quiero hablar de nada que tenga que ver con la política, es demasiado demencial.

P. De hecho, publicó en Instagram la pegatina ‘He votado’, pero no dijo a quién. ¿Cree que los artistas no deberían involucrarse en política o teme las repercusiones?

R. No, no temo las repercusiones, pero soy un poco alérgica a las personas que hacen grandes declaraciones sobre lo que los demás deberían hacer. Creo que cada uno tiene derecho a reflexionar a través de sus propios problemas....

P. Josh Safdie se refería antes a esa imagen regia e inaccesible que usted transmite. ¿Es así realmente?

R. Creo que contribuyen varios factores. Probablemente, a estas alturas soy bastante cautelosa. He vivido una vida bastante extraña, bajo los focos durante muchísimo tiempo. Así que me doy cuenta de que yo misma puedo contribuir a esta imagen. Pero las personas que me conocen y me quieren piensan que soy la persona más divertida y relajada del mundo. Creo que en privado soy muy distinta.

P. En Instagram publica los desayunos que prepara para su marido. Y él la describe diciendo que le encanta cuidar de todos cocinando en pijama y a veces, en ‘topless’, cuando hace demasiado calor entre los fogones...

R. Sí, él me entiende.

Lana Corujo (Lanzarote, 1995), poeta, ilustradora, editora y autora de *Han cantado bingo*.

“No quiero hablar de nada que tenga que ver con política, soy alérgica a las grandes declaraciones y todo es demencial ahora”



EL LIBRO

“Miramos la cara A de Canarias. Pero está la cara B, la desigualdad, la violencia”

Lana Corujo. La autora de ‘Han cantado bingo’ es una de las sorpresas de la narrativa española reciente

Por Luis Alemany. Fotografía de Sergio Enríquez

Lanzarote no aparece nombrado en *Han cantado bingo*, de Lana Corujo (Reservoir Books), hasta su último suspiro, aunque Lanzarote sea el paisaje, el espacio, el sonido y el fantasma de la novela que en diciembre estrenó su undécima edición (20.000 ejemplares vendidos) y que es una de las grandes sorpresas de la literatura española reciente. «Lanzarote no aparece nombrado y no hay topónimos en la novela, sólo aparece un volcán

nombrado, El Ahorcado, pero resulta que El Ahorcado existe en el libro y en ningún otro lado. La contención y los silencios son necesarios porque esta novela también descansa en lo que no se cuenta o se cuenta pero no se nombra. La tensión de los silencios es también la vibración en la que vive la protagonista», cuenta Corujo, artista, editora y poeta. Lanzarote es también el motivo de que *Han cantado bingo* exista. «Este libro nace de mi reconciliación con la isla. De niña, siempre vi mi isla como un límite, más que como una oportunidad. Me fui a Madrid a estudiar, hice mi vida y solo volví a Lanzarote después de la pandemia. Me hice muchas preguntas. Tenía pendiente una reconciliación con ese paisaje». ¿Y la reconciliación entre la narración y la poesía, es relevante? Corujo es autora de dos libros de poesía, y *Han cantado bingo* es, obviamente, la narración de una

‘MARTY SUPREME’
Escrita y dirigida por Josh Safdie, con Gwyneth Paltrow y Timothée Chalamet. Ya en cines

CULTURISTA

poeta. Hasta la manera en la que están dispuestos los diálogos parecen cosa de un escritor ultraísta. Pero, a la vez, el texto tiene todo lo que se espera de una novela: el conflicto, los presagios, el *crescendo*, los personajes que evolucionan, el terror... «Dejé que la poesía entrase de una manera natural», dice Corujo. «Me gusta escribir, pero me gusta más reescribir. Escribo y luego vuelvo al texto y eso es lo que de verdad me encanta. Ahí es donde aparece la poesía, que es una manera de dar al texto, de tomar algo estructural y darle otra dimensión. Trabajo como en la ilustración, por capas. Y la poesía es esa capa que pone los destellos».

Han cantado bingo es el relato en primera persona y en presente de una niña lanzaroteña que crece junto a: a) una hermana pequeña a la que ama y odia. b) unos padres inmaduros e ingenuos. c) Una abuela que le abre la puerta al mundo de los fantasmas. d) Una amiga que tiene todo lo que a ella querría y le falta. e) un paisaje de volcanes, casitas desangeladas, bares iluminados con fluorescentes y hoteles en los que colarse. ¿Cómo resumir la acción? Algo le pasa a esa familia a mitad de la novela, algo terrible, de modo que los personajes de *Han cantado bingo* tienen que vivir con culpas, espíritus y penas. No hace falta contar mucho más. «En mi familia no había historias de fantasmas. Bueno: mi abuela me decía que hay que temer a los vivos, no a los muertos. En la novela pasa eso: no son los fantasmas los que hacen daño».

P. Cuando aparecieron las novelas de Alexis Ravelo parecía que había un filón de realismo sucio con el habla canaria. Aquí, ese lenguaje aparece en forma de una casi novela gótica.

R. No quería hacer una novela oral, no era mi objetivo. Pero no me puedo deshacer de la manera que tengo de hablar. Me parece bonito dejar que esas palabras se cuelen naturalmente en mi narración y ser consciente de que la voz que está escribiendo es la mía, hecha por el territorio, por mis experiencias vitales. Me encanta por ejemplo leer literatura canaria, me encanta no contener el lenguaje, dejar que esté presente de una manera natural y que no genere una barrera. Al contrario.

Canarias sublime y precaria, poética y ¿cómo decirlo? Pobre y mal acabada. Los padres de la narradora de *Han cantado bingo* están separados y han dividido la casa familiar con un panel de pladur. Las fiestas del pueblo son violentas. «Siempre miramos la cara A de Canarias, el sol y la playa, el territorio y el patrimonio noble. Luego está la cara B, la desigualdad, la violencia, el espacio natural acosado. Me interesaba mucho coger esos paisajes y darles la vuelta para explorar las violencias que existen, lamentablemente, y alejarnos de la imagen romantizada de Canarias», dice Corujo.

Junto a Lanzarote, hay otra palabra clave para entender *Han cantado bingo*: familia. «No hay familias perfectas, ¿verdad? Pero de pequeños pensamos que la familia de nuestra amiga es la normal y la nuestra un desastre. Yo soy hermana mayor y me fascina mi relación con mi hermana. Es la relación más salvaje de mi vida. Mi hermana es la única persona que me escucha cantar, que me ve bailar. Es con quien me he peleado más. Nos decíamos: ya no somos hermanas. Este libro también es una manera de decirle: 'Estoy muy contenta de haber compartido mi vida contigo'».

¿Algo más? Sí, el anclaje del libro en la vida de su autora: «Me fui a Madrid porque crecí escuchando: 'Saca buenas notas, sé buena, cumple y vete'. Y me fui. Mis padres hicieron un esfuerzo enorme, pero yo era pequeña y pensaba que todos teníamos esa oportunidad. Claro que me quería ir, me cambié de bachillerato para no pasar otro curso en Lanzarote. El mundo estaba fuera. Después, volver me costó. Me fui de Madrid llorando, con la sensación de fracaso. Había cometido un error. No un error, pero sí una decisión que salió mal: renuncié a un trabajo estable justo antes de la pandemia. Así que volví a casa de mi madre. '¿Y ahora qué?', pensé. Entiendo esa angustia, eh, pero ahora en Lanzarote estoy bien. No es un territorio fácil, pero es que el mundo no es fácil. Hacemos lo que podemos».

'HAN CANTADO BINGO':
De Lana Corujo. Editado por Reservoir Books



Por Alberto Rey

Una escena de 'The Beauty', de Ryan Murphy.

DISNEY +

ASESINO EN SERIE

Ryan Murphy vuelve con 'The Beauty' a sus obsesiones sobre el cuerpo bello y el cuerpo grotesco

The Beauty comienza con una modelo desfilando en una pasarela parisina. La modelo es Bella Hadid y la pasarela, una réplica de una de Balenciaga de hace cuatro años, con los modelos (¡y Kanye West!) caminando por un barrizal. En *The Beauty* no se refieren a Bella Hadid como Bella Hadid, pero el desfile embarrado de la serie sí es, en la ficción, de Balenciaga (lo dirán más tarde). Bella desfila incómoda, se encuentra mal, le pasa algo. Entonces explota y se lanza contra una invitada, a la que agrede y arrebata una botella de agua. Comienza así una huida hacia adelante hecha de sed y violencia. Finalmente Bella explota, esta vez literalmente, en plena calle. No es la única belleza sobrenatural que ha terminado así. Algo les está pasando a los guapísimos y las guapísimas: su

temperatura corporal se dispara y terminan volando por los aires y poniéndolo todo perdido. Dos policías investigan el fenómeno. Ellos también son sospechosamente bellos.

The Beauty es, evidentemente, una serie de Ryan Murphy. Se nota en lo cuidado de su producción pero, sobre todo, en el desprecio con el que aborda una premisa de originalidad relativa. También es muy Murphy establecer conexiones directas con la realidad pop. *The Beauty* es *La sustancia*, el Ozempic, *El ansia*, el caviar y los Phoskitos. Como Bella Hadid y Amelia Gray (que también explota, eso le pasa por estar tan buena), esta nueva serie es divina y basurea, sofisticada por momentos y mamarracha en general. Puritito Ryan Murphy, vamos.

Pero el creador de *Nip/Tuck*, *Glee* o *American Horror Story* tiene también valores incuestionables: hasta sus series menos vistosas son visualmente mejores que el 90% de la televisión actual y, como diseñador de repartos, su equipo es insuperable. En *The Beauty*, además de supermodelos (convertidas en pulpa sanguinolenta, eso sí), tenemos a Evan Peters, Rebecca Hall, Ashton Kutcher o Jeremy Pope. Y a Isabella Rossellini, porque Ryan Murphy no va a

ningún sitio sin una diva en el bolso. Sus *five essentials* son estrellas, sexo, presupuesto, guiños y autoconciencia.

Pocas series de su factoría parecen haberse desviado del camino que les marcaron. Quizá por eso a veces pecan de cierto encorsetamiento. *The Beauty* es juguetona aunque también menos osada conceptualmente de lo que podría parecer en un principio. Sus referencias a *La sustancia*, los ultracuerpos o a la saga *Alien* ni son sutiles ni quieren serlo. La metáfora del Ozempic tampoco está nada camuflada. Quizá por eso funciona tan bien: ¿qué necesidad hay de dar rodeos cuando puedes construir una fábula sobre el aquí y el ahora que el público va a recibir encantado? Y es que el triste final de Bella y Amelia (en la serie, porque en la vida real no les podría ir mejor) es el resultado de una droga que es también una enfermedad de transmisión sexual. Para qué hacer las cosas más complicadas cuando así de simples son tan atractivas.

Con *The Beauty*, Ryan Murphy vuelve a la dicotomía que tan bien exploró en *Nip/Tuck* hace más de 20 años: el cuerpo bello y el cuerpo grotesco. Y sus derivadas: el cuerpo bello convertido en grotesco y el cuerpo grotesco percibido como bello. Y el sexo y el dinero ejerciendo de lubricantes de esas ecuaciones. Murphy no es un hombre especialmente apuesto, pero ha tenido a sus órdenes a los más guapos y guapas de Hollywood. Sabe de qué habla. Su reflexión sobre la belleza es muy interesante y muy 2026. *The Beauty* es, como se dice ahora, «el momento».

'THE BEAUTY'
Creada por Ryan Murphy. Primera temporada en Disney+

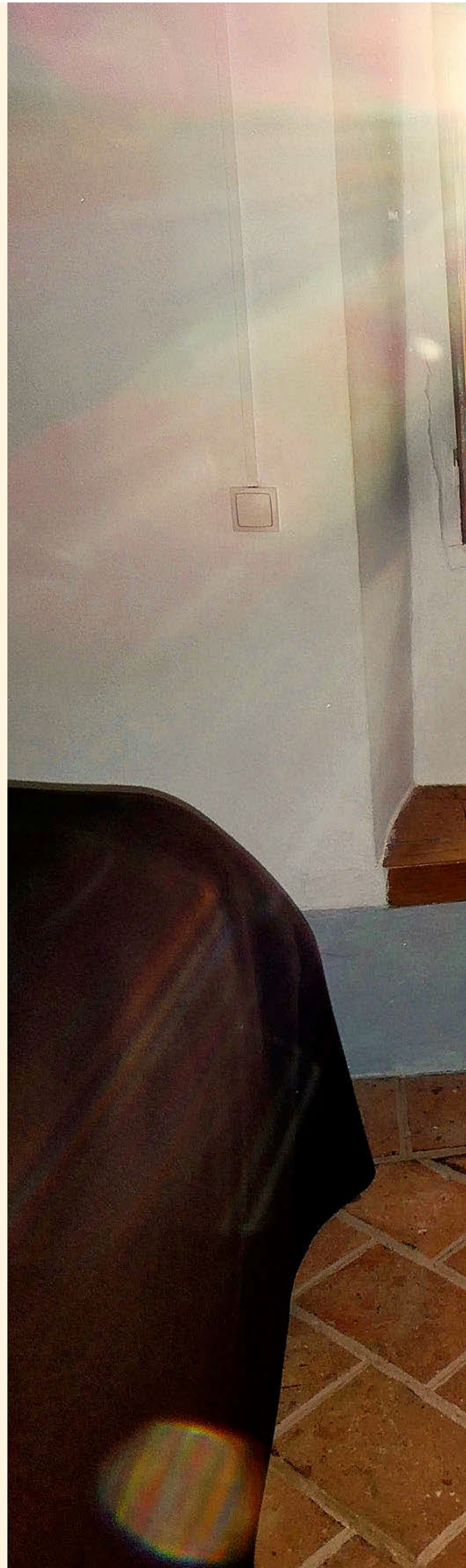


*Todas las fotografías
de María en su
celda y en el interior
del convento han
sido cedidas por el
propio monasterio.*

“ES DURO DEJARLO TODO, PERO SÉ QUE ESTE ES MI SITIO”

La vida de María. No podemos mostrar su rostro, ni contar dónde tuvo lugar nuestro encuentro. “Vivimos alejadas del mundo sin apartarnos del mundo”, revela ella. Es de Madrid, tiene algo más de 20 años y hace casi tres que ingresó en un convento de clausura papal, el aislamiento más exigente. “Me siento mucho más libre aquí que en la calle”

Por Rodrigo Terrasa





EN PORTADA | 07

E

El encuentro tiene lugar en algún punto en el interior de España. Hace mucho frío en la calle, aunque hace ya unas horas que la nieve se derritió. No podemos decir mucho más. Ni en qué ciudad estamos, ni la dirección, ni el nombre exacto del recinto. No podemos describir la fachada ni dar un solo detalle del interior que ayude a identificarlo. Tampoco podemos contar demasiado sobre la identidad de nuestra protagonista. Su cara no puede salir en las fotos. De ninguna manera. Y apenas podremos verla en la penumbra durante nuestra conversación. Sabemos que es española, que nació en Madrid y que tiene unos 20 años. Poco más.

—¿Podemos publicar al menos su nombre de pila?

—Eso sí, porque se llama María. Y María es un nombre muy frecuente aquí...

María no es detective, ni trabaja para el CNI. No es una fugitiva ni está presa, aunque durante cerca de dos horas sólo podremos charlar con ella a través de una doble reja de hierro forjado. «Esto no es una prisión... En todo caso somos prisioneras del amor», nos advierten nada más entrar. «Del amor con mayúsculas».

María tiene unos 20 años, es de Madrid, y es monja de clausura.

Según los últimos registros de la Conferencia Episcopal Española (CEE), en nuestro país hay cerca de 25.000 religiosas y aproximadamente 7.600 monjes y monjas de clausura. Muy pocas se parecen a María. La edad media de ellas ronda hoy los 70 años por culpa del desplome de las vocaciones, que han caído casi a la mitad en los últimos 15 años. Cada año, se cierran unos 20 monasterios y, sin embargo, España sigue siendo el país con más conventos de clausura del mundo.

De todos los regímenes, el de María es el más estricto. Clausura papal, se llama. Su *encierro* está regulado directamente por la Santa Sede y reservado para monasterios y conventos dedicados íntegramente a la vida contemplativa. Las monjas viven aquí totalmente aisladas del mundo exterior y sólo pueden salir por causas de gravedad. María ingresó hace casi tres años.

«Es evidente que estoy en un sitio del que no salgo, pero para nada tengo la sensación de estar encerrada. En absoluto. No siento ningún agobio», cuenta ella. «Soy yo quien ha decidido venir aquí, quien ha dicho sí a la llamada de Dios y esa decisión me da mucha libertad».

P. ¿Y si eres libre por qué estamos hablando a través de una doble reja?

R. Nosotras somos monjas de clausura. De una clausura muy exigente. Esa es nuestra opción, nuestro modo de vida. Evidentemente, hay un sacrificio detrás porque no es fácil ver a tu familia a través de la reja, pero cuando le ofreces al Señor tu vida entera, se lo ofreces todo. La reja nos permite tomar una distancia del mundo sin apartarnos del mundo. Sé que es raro y es cierto que al principio impresiona.

Accedemos al convento a través de una puerta de madera encajada en un muro gigantesco de piedra. Nos tiene que abrir una especie de portero. El demandadero, se llama aquí. Es una de las personas encargadas de hacer los recados de las monjas fuera del convento. Para salir, dentro de dos horas, nos abrirá otra demandadera. «Soy su





ministra de Exteriores», bromea ella.
«Cuando las monjas necesitan algo de fuera, me lo piden a mí».

La primera estancia es una sala austera, sin demasiadas florituras. A la derecha hay un viejo torno de madera y un timbre. «Ave María Purísima», se oye al otro lado. No vemos a nadie. Sólo una voz. El torno gira y aparece de la nada una enorme llave que parece la llave de un castillo. Hay dos puertas dentro de la sala. Una, la principal, no tiene cerradura por fuera. Nadie puede entrar desde la calle. La otra da acceso a un pasillo largo. Al fondo hay otra puerta de madera y detrás, el locutorio. Es una habitación amplia con varias sillas de madera de aspecto medieval, una mesa grande donde solo apoya un cartel que ruega a no fumar con letras góticas y una mesa camilla con un tapete de ganchillo blanco y un brasero a los pies. Está justo bajo la ventana que protege una reja de hierro forjado y un portillo de madera. Tras unos minutos de espera, se oye crujir la ventana y aparece María junto a la madre priora del convento. Ella pidió que la acompañase durante la entrevista. «Ave María Purísima». María viste un hábito marrón oscuro y el velo blanco de las novicias. Apenas podemos adivinar su cara al otro lado de los barrotes.

«Nosotras vivimos escondidas con Cristo en Dios y eso implica no hacernos protagonistas. Estar olvidadas del mundo», explica la priora.

—¿Son ustedes como agentes secretos...?

—Nunca se me hubiera ocurrido esa comparación... Pero, en todo caso, seríamos agentes secretos que trabajamos para el Señor.

La *agente* María cuenta que nunca fue una joven especialmente «piadosa». De familia católica, sí, y penúltima de varios hermanos, estaba estudiando la carrera cuando sintió la llamada de Dios. «Cuando dejé el colegio, que era católico, y empecé en la universidad quise seguir cultivando mi vida espiritual y empecé a ir a una parroquia. Enganché mucho y allí tuve mi primer encuentro de verdad con el Señor».

P. ¿Cómo fue ese encuentro?

R. Pues una cosa bastante normal. No es que se me apareciera un ángel ni nada de eso. Yo tenía 18 años y sentí en mi alma un deseo muy grande de encontrarme con Dios. Todo el mundo me decía que Dios existe, que Dios me ama, que Dios me ayuda, pero yo no lo veía claro... Yo pensaba: si Dios es lo más importante de mi vida, como me dicen, no puedo darle sólo un pedacito pequeñito de mí. Sería absurdo, muy egoísta por mi parte. Si Dios es lo más importante de mi vida, mi vida tiene que girar en torno a Él. Empecé a ir a misa todos los días, a tener un rato de oración, a rezar el rosario a la Virgen, a tomármelo muy en serio. Seguía buscando con ganas a ese Dios del que me hablaban. Y de repente vi que mi vida iba cambiando, que empezaba a ver al Señor, que mi corazón descansaba y que empezaba a ser feliz de verdad. Y así empecé a enamorarme de Dios y a sentir que Él estaba enamorado de mí.

P. ¿Y ahí decides hacerte monja?

R. No, no. Yo me entregaba y vivía con el Señor, pero el mundo también me tiraba mucho.

P. ¿El mundo de fuera, quieres decir?

R. Sí, claro. Me tiraba el mundo y me tiraba la fiesta. Y vivía incoherentemente. Entregada a Dios, pero también al mundo.

P. ¿Y esto es incompatible?

R. Sí, claro. Es como si tienes una mujer y te vas con una amante. Yo quería que el centro de mi vida fuera Dios. Aunque estudiase en la universidad, aunque saliera con un chico y quisiera casarme y tener hijos... Yo no pensaba ni mucho menos en hacerme monja, pero Dios era el que daba sentido a mi vida. Yo quería que fuera el centro, pero a la vez entregaba mi vida a cosas que no eran Dios.

P. ¿Cómo era esa vida?

R. Pues hacía muchísimas cosas. Ahora lo pienso y no sé cómo me daba tiempo a todo aquello. Estudiaba, daba clases, luego me iba a la parroquia, daba catequesis, iba a misa, iba a rezar...

P. ¿Y salías de fiesta?

R. Sí. Y no un poquito. ¡Salía mucho!

P. ¿Tenías pareja entonces?

R. Sí, tenía novio.

P. ¿Cuánto tiempo llevabais juntos?

R. Unos tres meses.

P. La vida normal de una chica de 20 años, vamos.

R. Sí, lo que pasa es que no era coherente con la vida que yo quería llevar. Al final iba a sitios en los que lo único que puedes hacer es ofender a Dios.





P. ¿Pero qué hacías? Me estás asustando...
R. En una discoteca, por ejemplo... La música no dice nada bonito y el ambiente que hay no es sano. No hace falta que te lo explique, ¿no?
P. ¿Bebías alcohol?
R. Claro que bebía. No es que fuera un drama o un escándalo lo que yo hacía. La mía era una vida corriente, pero no iba acorde con lo que el Señor y la Iglesia nos piden para llegar a Dios.

“Vivimos escondidas con Cristo en Dios y eso implica estar olvidadas del mundo. Somos como agentes secretos del Señor”

“Salir por la noche o ir de discotecas no me llenaba. ¿Qué estoy haciendo con mi vida?, me decía. No era feliz así y corté en seco”

P. ¿Pero tú estabas en una discoteca y pensabas que le estabas siendo infiel a Dios?
R. Pues muchas veces sí. No hacía nada malo, pero sólo el estar allí...
P. ¿Y cómo se pasa de bailar reguetón a un convento de clausura?
R. Empecé a sentir un vacío muy grande. A mí todo aquello no me llenaba en absoluto. La noche no me llenaba y las personas, tampoco. ¿Qué estoy haciendo con mi vida? No era feliz así y corté en seco. Me dije: «Yo decido y quiero jugar en el bando del Señor». Y dejé todo lo que me apartaba de Él y mi vida se volvió a engrasar.
(...)
María marchó a Tierra Santa a trabajar en un centro del Opus Dei. «Fue un viaje para caminar por el Evangelio», recuerda. «Iba siguiendo los pasos del Señor». Cuenta que pasó una noche en la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, considerado el lugar más sagrado del cristianismo, y que allí el misterio de la cruz se le hizo presente. «Llevaba tiempo esquivando ese pensamiento, pero allí lo vi claro. Si el Señor, que es lo que más quiero en el mundo, murió por mí, cómo no voy a hacer lo que Él me pide».

Regresó a España y lo primero que hizo fue dejar a su novio.
P. ¿Qué le dijiste?
R. Pues que le dejaba. Pobrecito... Yo sentía que le estaba mintiendo, porque mientras teníamos un plan de futuro, yo tenía otra cosa en la cabeza totalmente distinta.
P. ¿Y qué dijo él?
R. Se quedó muy impresionado porque fue de sopetón.
P. ¿Pero él sospechaba que le dejabas para hacerte monja?
R. No entonces, no. Porque yo no lo tenía claro aún. Cuando se lo expliqué tiempo después, le pedí perdón y él me dijo: «Bueno, si me tienes que dejar por alguien, que sea por Dios. Porque con ese no puedo competir». Y creo que se alegró por mí.

(...)
María entró entonces en lo que se llama proceso de discernimiento vocacional. Como cualquier joven que tiene que decidir si elige Letras puras o Ciencias, pero para saber, por ejemplo, si se hacía clarisa o carmelita. «Yo pensaba que el Señor me quería para Él y nunca había sentido tanta alegría en mi vida», recuerda. «No sabía dónde ni cuándo ni cómo ni

por qué. Pero sabía que el Señor me quería a mí». Barajó ser misionera y hasta pensó trabajar con presos en la cárcel. «Yo quería actuar, pero el Señor me decía que rezara por ellos». Y María empezó a rezar. Por los presos, por los pobres, por los enfermos... «Por gente que no conocía en absoluto», dice. Rezaba sin parar. «Y notaba que mi corazón se ensanchaba. Empecé a ver la eficacia y el poder de la oración. El misionero no puede llegar al alma del otro, a su corazón, pero el poder de la oración, el poder de Dios, lo atraviesa todo. Vi que ésa era la clave. Comprendí que el Señor me llamaba a esa vida, a una vida de oración».
María fue a visitar un primer convento, pero dice que no sintió que aquel fuera su lugar. «No me emocionó. Y me pegué un gran susto porque era la primera vez que veía a las monjas detrás de la reja. Me dije: 'Dios mío, ¿qué va a ser de mí?'. Yo me preguntaba si las monjas se reirían alguna vez porque a mí me encanta reírme y pensaba que iba a estar amargada toda la vida. Era mi miedo, pero seguí mi camino. Tenía clarísimo que era esto lo que tenía que hacer». En el segundo convento al que

acudió, en el que nos encontramos hoy, dice que su corazón descansó por fin. «Fue llegar y estar con las madres, vi lo alegres que eran y supe que era aquí, que ésta era mi casa».
P. ¿Viniste con tu familia?
R. No, vine acompañada de dos sacerdotes.
P. ¿Y cuándo decidiste que entrabas?
R. Salí de aquí con mucha alegría, con mucha paz, y supe que no tenía que buscar más. A los cuatro o cinco días llamé y pedí la entrada. Y en unos cuatro o cinco meses, después del verano, ingresé.
P. ¿Pasaste miedo?
R. Más que miedo, era incertidumbre. Es un salto al vacío, pero tenía muy claro que éste era mi lugar.
P. ¿Qué te dijeron tus padres cuando se lo contaste?
¿Ellos sabían que estabas inmersa en este proceso?
R. Bueno, mi madre, que no es tonta, sabía que algo pasaba, pero no sabía bien el qué. Me decía todos los días: «María, ¿tú te vas a meter a monja?». Y yo: «Pero, mamá, ¿por qué dices esa tontería?». Un día fui a tomar algo con ellos y les di la noticia.





P. ¿Y cómo fue?

R. Fue un impacto muy grande. Porque les dije: uno, que iba a ser monja; dos, que iba a ser monja de clausura; y tres, que entraba ya. O sea, que no iba a acabar la carrera.

P. ¿Cuál fue su respuesta?

R. Se lo conté en un bar, un lugar neutro, para que mantuvieran la calma. [María se ríe al recordarlo]. Ellos nunca se opusieron. Me pidieron que acabara la carrera, pero nada más. Para ellos fue un *shock*. Se les partía el alma. Mi madre no paraba de llorar, pero hoy es la madre más orgullosa. Le falta sacar un cartel por la calle que diga que su hija es monja.

P. ¿No intentaron persuadirte?

R. No, no, no. Nunca. Mi padre le decía a mi madre: «Mira, nuestros hijos nos los ha dado Dios, son suyos y no podemos negárselos si Él nos los pide».

P. ¿Y ahora cómo es la relación con tu familia?

“Cuando se lo conté a mi novio me dijo: ‘Si me tienes que dejar por alguien, que sea por Dios, porque con ese no puedo competir’”

“Yo me preguntaba si las monjas se reirían alguna vez, pensé que iba a estar amargada toda la vida. Ahora sé que esta es mi casa”

R. Nos vemos una vez al mes. Y hablo con mis padres y hermanos como hablo ahora con vosotros, a través de la reja. Ellos están felices porque me ven feliz. Mi madre me decía: «María, cómo cambies tu forma de hablar, te mato».

P. ¿Cuánto hace que no les das un abrazo?

R. Pues desde que entré...

(...)

En la clausura papal, las normas de salida están reguladas de forma muy exigente por el Derecho Canónico y la normativa del Vaticano. Las monjas sólo pueden abandonar el convento en casos excepcionales y con autorización expresa. Pueden pisar la calle para ir al médico, para comparecer ante un tribunal o para ejercer su derecho al voto. Pero nunca por motivos sociales, para asistir a reuniones familiares o eventos culturales. Cualquier salida debe ser breve y llevarse a cabo con discreción absoluta y manteniendo el espíritu de la clausura: el hábito, el recogimiento y el menor contacto posible con otras personas.

P. ¿Qué dijeron tus amigas cuando les dijiste que ibas a ser monja?

R. Se lo conté por separado porque pensé que cada una lo merecía. Nos queremos muchísimo y cada una reaccionó de una manera.

P. ¿Ninguna te dijo: “María, tú estás loca”?

R. Bueno, alguna me lo dijo, pero es normal... Mis amigas lloraron mucho y sufrieron mucho, pero ninguna intentó convencerme de que no lo hiciera. Se alegraron por mí. Ahora me escriben cartas y a veces vienen al locutorio.

P. ¿Cómo recuerdas el primer día aquí? ¿Qué pensaste cuando se cerró la puerta la primera vez?

R. Pues es duro... Pero yo sentía en mi interior la alegría de saber que estaba haciendo la voluntad de Dios.

P. ¿El peor día que has pasado aquí?

R. Es un momento único. Es duro porque lo dejas todo. Que tú te entregues no significa que no cueste. Yo soy muy llorona y lloré mucho aquel día.

P. ¿Nunca has dudado?

R. He sufrido y hay momentos difíciles, pero nunca he dudado de que éste era mi sitio.

P. ¿Qué fue lo primero que echaste de menos?

R. A mi familia... y luego el tabaco. Me fumé el último cigarro justo antes de entrar.

P. ¿Y el teléfono móvil?

R. La verdad es que el móvil nunca me costó dejarlo. Nunca fue un vicio para mí. Echaba más de menos el mar, por ejemplo.

P. ¿Y lo primero que olvidaste al entrar?

R. Todo. Me di cuenta de que lo único que necesitaba es a Dios.

P. ¿Qué le dirías ahora a la María que cruzó la puerta ese primer día?

R. Que no tenga miedo, que confíe porque merece la pena. (...)

Desde hace dos años y medio, María se levanta cada día a las 6:30 de la mañana. A la 7:00 reza Laudes con el resto de las monjas y luego tiene una hora de oración en el coro. A las 8:15 toca el rezo de Tercia y a las 8:30, Misa. Después, un rato de Acción de Gracias. Y a las 9:30 desayuna. Hasta el mediodía, cada una de las monjas se dedica a su oficio. Está la tornera, la sacristana, la cocinera... María ayuda en los fogones y en la enfermería. «Gracias a Dios, en la enfermería no tengo mucho que hacer». A las 12 reza Sexta y después tiene un breve examen de conciencia para ver cómo ha ido su mañana. A partir de las 12:30, las religiosas comen en dos turnos, escuchando una lectura espiritual. Tras el almuerzo, María tiene un rato de recreación que aprovecha para

hablar con sus compañeras. «Mañana seguro que hablamos de esta entrevista», bromea la priora. Después tiene visita al Santísimo Sacramento y un rato de retiro en su habitación. Celdas, se llaman aquí. Todas son individuales. A las 15:00 rezan la Nona. Después, un rato más de lectura espiritual. Otro rato más en sus oficios. Y el rezo de las Vísperas. A las 19:00, María reza el rosario a la Virgen y cena otra vez acompañada de una lectura espiritual. Otra hora de recreo. Otro rato de retiro en su celda. Y a las 10:30, Maitines antes de irse a la cama. Media hora antes de la medianoche, dan la señal para irse a

dormir y la priora pasa por todas las habitaciones para dar la bendición a las hermanas.

P. ¿No te aburres, María, de tanto rezar?

R. Aquí no tienes tiempo para aburrirte.

P. ¿Y cómo lidias con el silencio?

R. Poco a poco lo vas aprendiendo y entendiendo todo. No te vuelves monja de un día para otro. El Señor te va llevando. Para mí el silencio no es un esfuerzo, no tengo que aguantar callada. El silencio es oración.

P. ¿Nunca has echado de menos las discotecas?

R. Ya no las echaba de menos fuera. Para mí dejar de salir por las noches no fue un sacrificio, fue una liberación.

P. ¿Has tenido alguna crisis de fe desde que estás aquí?

R. No, no. He podido tener crisis de tabaco, pero de fe no.

P. ¿En ningún momento has querido salir y volver a casa?

R. No.

P. ¿Y nunca te permites desconectar de Dios?

R. ¿Por qué voy a desconectar de lo que más quiero? ¿Qué sería de mí entonces?

P. No sé... Leer una novela, ver una película, escuchar la radio...

R. No leemos libros que no sean religiosos y aquí no tenemos ni televisión ni radio.

P. ¿No sabéis nada de lo que ocurre fuera?

R. Sabemos lo que nos cuenta la gente que viene a vernos y tenemos información del Vaticano.

P. ¿Sabéis, por ejemplo, que hace unas semanas hubo un accidente muy grave de tren?

R. Sí, nos lo han dicho. Rezamos por las víctimas.

“La entrada es un momento único. Que tú te entregues no significa que no cueste. Soy muy llorona y lloré mucho aquel día”

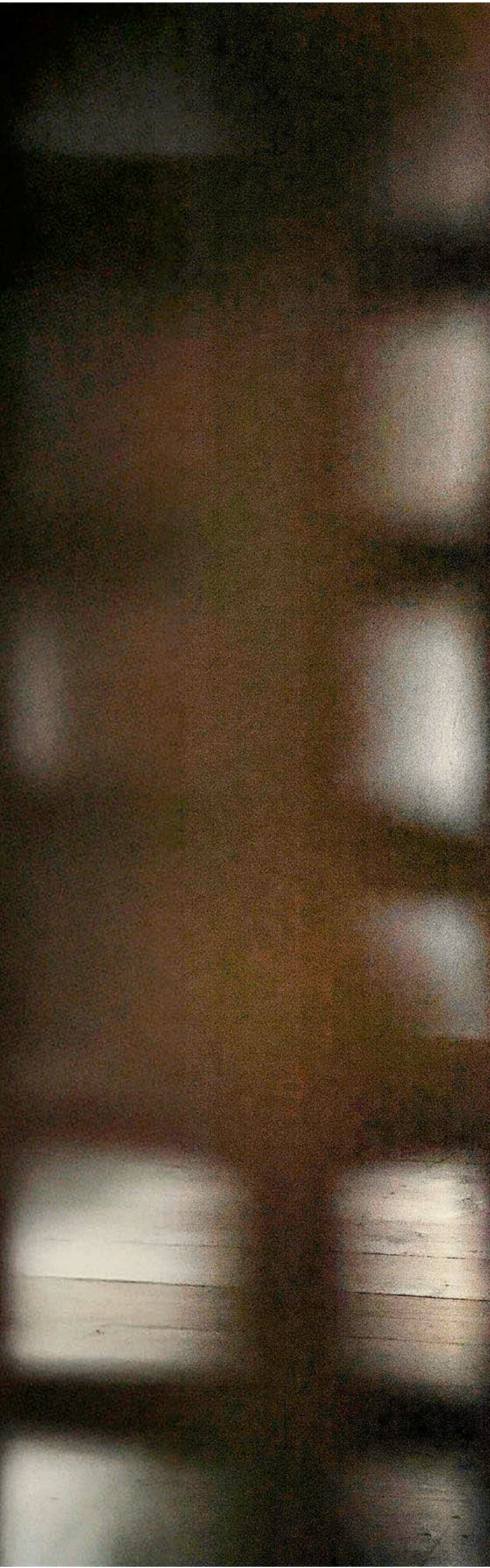
“Con ojos humanos, todo puede parecer horrible. Pero a mí nada me haría más feliz que estar aquí dentro el resto de mi vida”

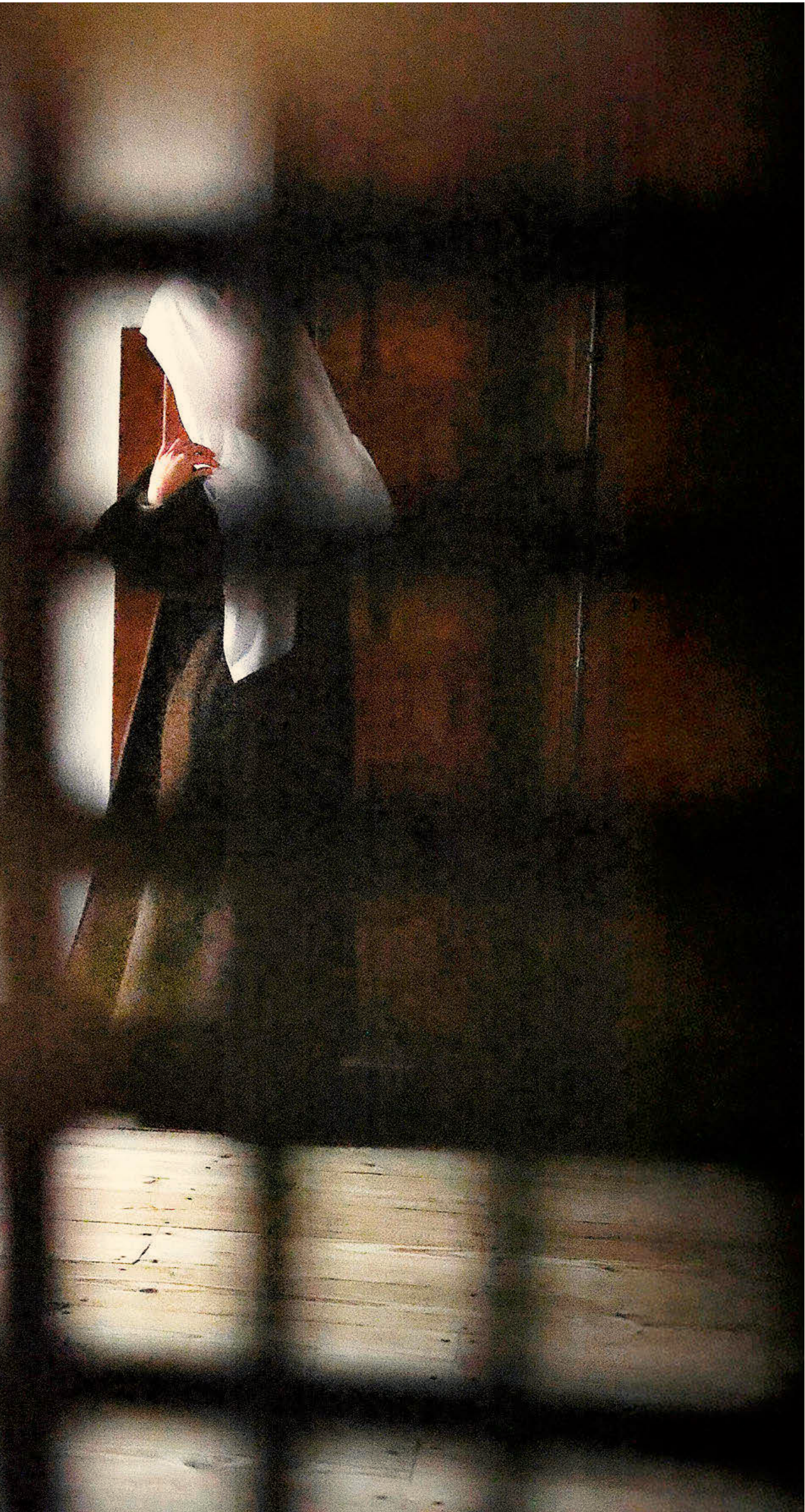
P. ¿Y no podréis leer esta entrevista?

R. Alguien nos la traerá... Nosotros tenemos revistas, pero son de la Iglesia.

P. ¿Tú crees que la gente que lea este reportaje entenderá tu forma de vida?

R. Muchos no, claro. Pero es verdad que el que no quiera entender no va a entender. Quizás con esta película que han hecho ahora...





ELENA IRIAS

EN PORTADA | 11

P. ¿'Los domingos'? ¿La has visto?
R. Nos han hablado de ella...

P. Hay un personaje en la película, la tía de la protagonista, que es quien más se opone a la decisión de su sobrina de entrar en un convento porque cree que está siendo manipulada emocionalmente y prácticamente secuestrada por las monjas. ¿Tú has tenido alguna vez esa sensación?
R. No, nunca.

P. Si tú mañana quisieras salir de aquí, ¿podrías hacerlo?
R. Totalmente [responde por ella la madre priora]. Lógicamente intentaríamos hablar con ella, pero la puerta siempre está abierta.

P. ¿Y a ti, María, qué es lo que te parece ahora más incomprensible del mundo que dejaste fuera?
R. Pues todo lo que te aleja de Dios. Me da mucha pena.

P. ¿Qué le falta a nuestra sociedad?
R. Le falta Dios y por eso cada uno se inventa el suyo.

P. ¿Cómo ves a la juventud actual?
R. Muy despistada. Cuando quitas a Dios del centro de tu vida, aparecen todo tipo de ideologías. La búsqueda de ti mismo, de tu físico, de tu no sé qué... Cada uno se convierte en su propio dios y acaba siendo un fracaso. Por eso la gente vive agobiada y triste, porque tu dios no puedes ser tú ni el *influencer* de al lado.

P. ¿Tenías redes sociales antes de ser monja?
R. Tenía Instagram, sí, pero me lo quité hace mucho porque me quitaba tiempo para estudiar.

P. ¿Eras buena estudiante?
R. Normal. Nunca fui de estudiar mucho, era un poco vaga, pero al final lo sacaba.

P. ¿Tenías WhatsApp?
R. Sí, claro, como una persona normal. Pero no estaba muy viciada. Otras cosas me enganchaban más.

P. ¿El tabaco?
R. Sí, el tabaco. ¡Y el fútbol! Era muy deportista. Me gustaba mucho el fútbol, la Fórmula 1, el rugby...

P. ¿De qué equipo eres?
R. Del Real Madrid.

P. Pues tengo una mala noticia que darte... No sé si te lo puedo decir, pero ayer perdió en la Champions.
R. Bueno, ya me desenganché también hace mucho.

P. ¿Has oído el último disco de Rosalía?
R. Nos han dicho que es religioso, ¿no?

P. Bueno, ella aparece en la portada vestida de monja.
R. A mí me gustaba mucho el grupo religioso Hakuna... He de confesar que el reguetón no me gustaba demasiado. No es que me espantase, pero no me gustaba.

P. ¿Cuál era tu mayor afición fuera?
R. Navegar era lo que más me gustaba. Y hacer deporte, ver alguna serie...

P. ¿Cuál era tu serie favorita?
R. Había una muy tonta que me ponía a veces para comer que se llama *The Office*.

P. ¿Y tu película favorita?
R. No sé... Me gustaba mucho *Mary Poppins*.

P. ¿Qué te traerías de fuera a tu celda?
R. Nada. No echo nada de menos.

P. Pero si te dijeran que está totalmente permitido...
R. No traería nada. Para estar con Dios no necesito nada.

P. ¿Tienes alguna tentación aquí dentro?
R. Hay muchos tipos de tentaciones: de fe, de gula, de desobediencia, de pereza... Todo el mundo tiene tentaciones. Pero el Señor está por encima de todo eso.

P. ¿Te ha costado renunciar, por ejemplo, al matrimonio?
R. Es que mi renuncia es una entrega por amor. Es como si yo te pregunto si te cuesta no tener a otra mujer que no sea la tuya. Yo lo que quiero es estar con Dios y no lo veo como una renuncia, sino como una elección. Yo gano a Dios, que es todo.

P. ¿Y renunciar a la idea de ser madre, como planeabas hace años?
R. Es lo mismo... Dios lo llena todo. A mí el Señor me ha hecho madre de almas y eso es muy bonito.

P. ¿Tú sientes que eres más libre aquí dentro, tras una reja, que en la calle al aire libre?
R. Mucho más. Pero no por estar aquí dentro, sino porque le he dicho sí al Señor.

P. ¿Cómo te imaginas a ti misma dentro de 20 o 30 años?
R. Pues muy feliz aquí dentro.

P. ¿Tú te imaginas el resto de tu vida aquí?
R. Sí, claro. Si uno lo mira con ojos humanos, todo puede parecer horrible. Pero las cosas hay que verlas desde la mirada de Dios. Si sigo aquí dentro después de muchos años es porque habré caminado mucho más con Él. Nada me haría más feliz.

EL MISTERIO DEL VACÍO DEL UNIVERSO: “ESTÁ ALLÍ DESDE ANTES DEL TIEMPO”

Astrofísica. Guido Tonelli, físico del CERN y uno de los descubridores del bosón de Higgs, la ‘partícula de Dios’, reescribe el papel del lado oscuro del cosmos: “El estado más vacío imaginable está llenísimo de algo que no se ve, que no brilla, y que decide la geometría del universo, su ritmo de expansión y su destino final”

Por **Ricardo F. Colmenero.** Ilustración de **Josetxu L. Piñeiro**

Según el libro del *Génesis*, «En el principio creó Dios los cielos y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo». Pero ahora la Física moderna dice que Dios no necesitaba crear tantas cosas, y que basta el vacío para poner en marcha la arquitectura del universo y nuestra propia existencia.

—¿La nueva Biblia cosmológica podría empezar con «al principio creó Dios el vacío» y seguir con «y ya no le hizo falta crear nada más»?

—Es sugerente, pero tampoco es correcto, porque el vacío no necesita ser creado. Es decir, estaría ahí, y esto es bastante inapropiado decirlo, para siempre, porque en el vacío no existe el tiempo, está antes del tiempo— responde Guido Tonelli, físico del CERN y profesor de Física en la Universidad de Pisa, con la autoridad *teológica* que le confiere ser uno de los descubridores del bosón de Higgs, la *partícula de Dios*.

El punto de partida es una constatación abrumadora: el universo es casi todo vacío. La realidad se sostiene sobre un *photocall* inestable e invisible. Las galaxias, estrellas y planetas ocupan una fracción ínfima del espacio. Entre ellas se extienden regiones inmensas de nada, pero resulta que la nada en la Física moderna no existe.

“Es un sinsentido científico pensar que como parte del universo nuestros elementos conscientes sobrevivirán a la muerte física”

«Incluso el estado más vacío imaginable está llenísimo de algo que no se ve, que no brilla y que decide la geometría del universo, su ritmo de expansión y, posiblemente, su destino final», apunta Tonelli.

La NASA sabe que el mayor desafío del espacio no es técnico, sino humano. El vacío cósmico —oscuro, silencioso y carente de referencias— es una prueba psicológica extrema. No se trata de si un astronauta puede operar una nave, se trata de saber si es capaz de sostener su identidad, su equilibrio emocional y su capacidad de decisión cuando desaparecen el horizonte, el ruido cotidiano y la sensación de pertenecer a la Tierra. «La quintaesencia del no ser es la sustancia más temible de todas, dotada del poder de aniquilar toda forma de existencia», sentencia Tonelli *La elegancia del vacío: de qué está hecho el universo* (Ariel), que acaba de publicarse en España.

La NASA estructura cada jornada para evitar el vacío mental: rutinas estrictas, ejercicio físico obligatorio, contacto regular con psicólogos en Tierra y estímulos cuidadosamente diseñados, como ciclos artificiales de luz o la posibilidad de contemplar el planeta desde el espacio. Ver la Tierra flotar en la oscuridad no es solo un privilegio estético: es una herramienta psicológica clave para contrarrestar la sensación de insignificancia

cósmica. En el espacio, la NASA no solo protege el cuerpo de sus astronautas; intenta, sobre todo, que el vacío exterior no se convierta en un vacío interior.

La Psicología y la Filosofía existencial llevan más de un siglo intentando poner palabras a esa inquietud. Martin Heidegger, uno de los grandes filósofos del siglo XX, entendió la angustia como la experiencia fundamental del ser humano cuando se enfrenta a la

nada. Y Jean-Paul Sartre o los psiquiatras Irvin Yalom y Viktor Frankl llevaron esta idea aun más lejos al afirmar que tememos al vacío porque nos devuelve la pregunta que más evitamos: quiénes somos. «Somos los últimos miembros de una comunidad que elaboró su pensamiento básico hace 2.500 años. Y que tiene que superar el prejuicio de que el vacío es la nada, porque el vacío es, en cierto sentido, lo opuesto a la nada», responde Tonelli.

—¿Saber de qué está hecho el universo respondería también a la pregunta de qué estamos hechos nosotros?

—A nivel microscópico estamos hechos de vacío. El volumen que ocupo —mido 1,80 metros de altura y peso 80 kilos— está ocupado por esa masa, pero si lo observamos microscópicamente, con diferencia, la mayor parte de ese volumen está vacío. Mi masa está dominada por átomos de agua, de calcio, de hierro en la sangre, de fósforo. Y esa masa está concentrada en componentes muy pequeños, protones y neutrones, que vemos que están hechos en gran parte de nada, de vacío, porque la masa dentro de un protón está dominada por quarks y gluones, que ocupan una fracción diminuta del volumen del protón. Por eso, cuando voy al hospital y me hacen una radiografía, veo que mi cuerpo es transparente. Pero tengo la impresión de que todo es compacto porque soy un objeto macroscópico. Somos un componente del vacío que reflexiona sobre sí mismo como vacío. Lo cual, para mí, es absolutamente maravilloso.

A pesar de compartir el mismo cielo nocturno, el miedo al vacío no ha tenido la misma incidencia en todo el mundo. Mientras Occidente identifica vacío con carencia, Oriente desarrolló una concepción positiva de la vacuidad: el budismo (*śūnyatā*) y el taoísmo entienden el vacío como fluidez y equilibrio. El vacío no aniquila el sentido: lo hace posible, y el *Tao Te Ching* lo confirma: «30 radios convergen en el cubo de una rueda, pero es el vacío del centro lo que hace útil al carro».

Sin embargo, en Occidente, Aristóteles formuló una idea que marcó siglos de pensamiento: «La naturaleza aborrece el vacío» (*horror vacui*). A esta herencia se sumó la tradición judeocristiana, que concibió el universo como una creación dotada de propósito y jerarquía. Y cuando la ciencia moderna desmontó esa arquitectura —revelando un cosmos

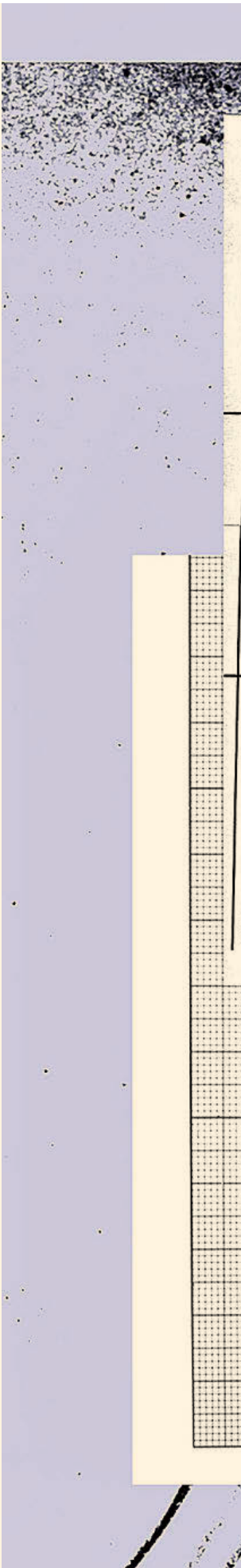
“Somos los últimos miembros de una comunidad que tiene que superar el prejuicio de que el vacío es la nada”

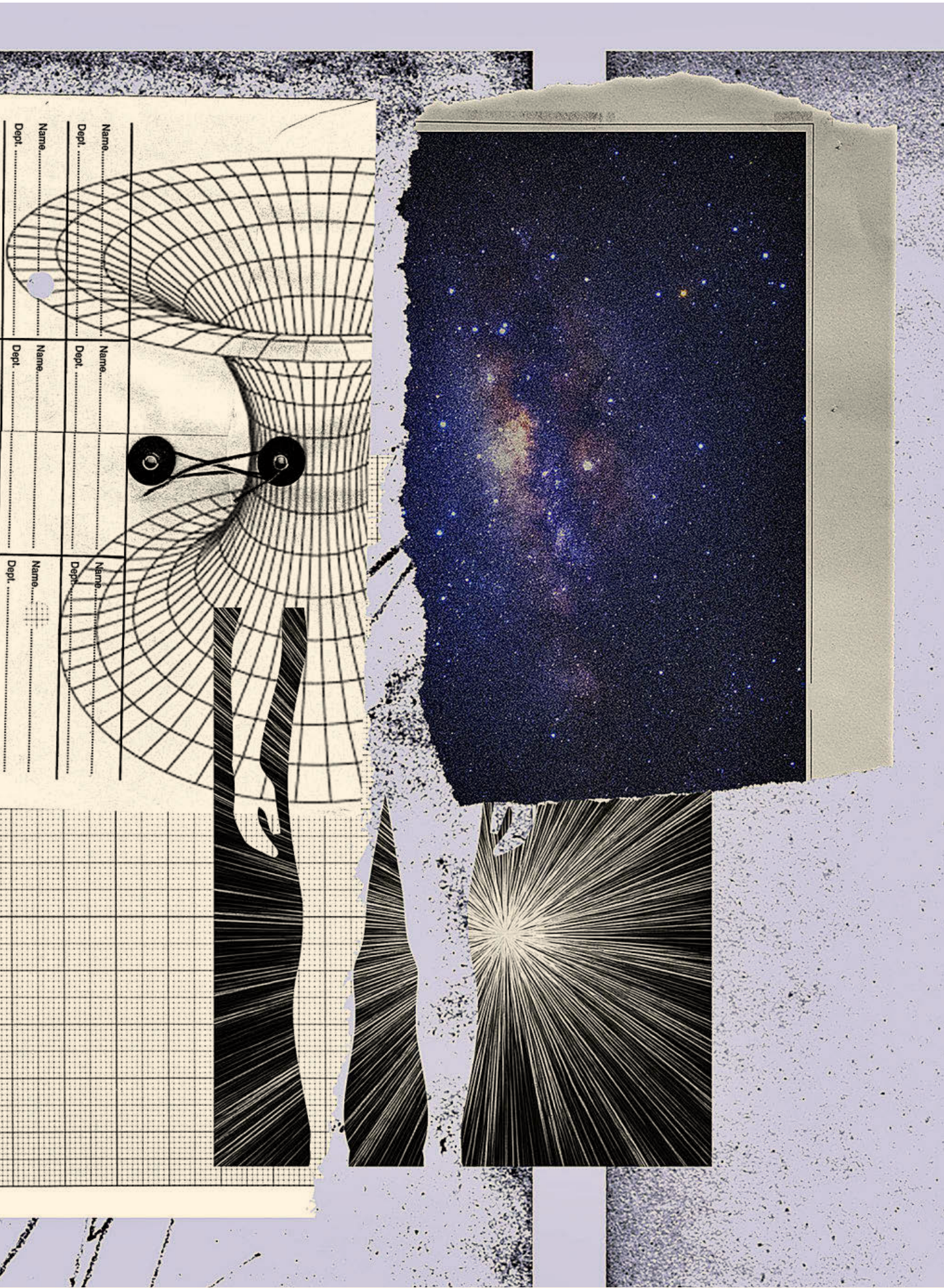
inmenso, silencioso y sin centro—, el vacío dejó de ser una hipótesis filosófica para convertirse en una experiencia existencial inquietante.

Parménides y la escuela eleática fijaron una ecuación decisiva: si el vacío es no-ser, entonces no existe, ni siquiera se puede pensar. Tonelli subraya que esta posición no es solo metafísica, sino existencial: negar el vacío es también negar el abismo y la muerte como final.

—Pocas cosas más hostiles que el vacío para la vida. Durante mucho tiempo, la inmensidad del universo nos hizo pensar que era ridículo creer que estábamos solos; sin embargo, cuanto más sabemos, más parecemos una anomalía.

—Hay regiones inmensas del universo en las que domina el caos, con galaxias enteras destruidas por gigantescos agujeros negros. Nuestro sol, visto desde lejos, parece una estrella muy tranquila y hermosa que nos proporciona regularmente calor y luz. Pero si lo observas de cerca se ve que está dominado por movimientos caóticos: una gigantesca burbuja de plasma que a veces explota. Las condiciones de equilibrio son, ante todo, temporales. Los primeros simios antropomorfos se





desarrollaron en la Tierra hace apenas unos pocos millones de años. Si miramos la cantidad de estrellas que hay en el cielo, debemos imaginar que hay planetas habitables en todas partes. Son números increíblemente grandes. Y los mecanismos que llevaron a la vida en la Tierra no son únicos. Estoy bastante seguro de que estamos cerca de descubrir signos de vida en nuestro sistema solar. Es muy probable que en los próximos 10 o 20 años tengamos la prueba científica de que la vida no es tan rara ni tan inusual.

Cuando los científicos investigaron el vacío, descubrieron que, en realidad, se trata de un estado de la materia dotado de propiedades de lo más singular. «La ciencia contemporánea nos ha permitido ir más allá de la pesadumbre que ha paralizado a la humanidad durante milenios para hacernos descubrir la increíble belleza del vacío, su insuperable maravilla», apunta Tonelli.

El verdadero golpe llega con la mecánica cuántica. Tonelli subraya una paradoja central: incluso cuando eliminamos toda la materia de una región del espacio, no eliminamos la actividad física. El principio de indeterminación de Heisenberg impide que un sistema tenga energía nula y, como consecuencia, el vacío cuántico hierve de fluctuaciones: pares de partículas y antipartículas aparecen y desaparecen constantemente durante intervalos brevísimos.

«Dentro del vacío están presentes todos los estados posibles de la materia, electrones y positrones, protones y antiprotones, neutrones... todo una inmensa mina de material organizada de tal manera que parece no contener nada. La materia es una fluctuación que puede durar 13.800 millones de años. Y aquí estamos. Es un mecanismo natural, no hace falta crearlo. Todo el universo está hecho gratis», explica Tonelli.

—Lo cuántico se está utilizando últimamente como cajón desastre para explicar todo lo que no entendemos, incluso la inmortalidad.

—Francamente, odio este tipo de actitud, y está muy extendida. La gente intenta explicar, mediante la mecánica cuántica, hasta las relaciones amorosas. Entiendo que la use para escapar del miedo a la muerte, es una actitud humana, pero lo que noto hoy especialmente es que en nuestra sociedad moderna tenemos un sentido increíble de poder, porque podemos vivir 80, 90 o 100 años. Ahora podemos intentar sobrevivir a algunas de las enfermedades que hace 20 o 30 años nos habrían matado. Hay una sensación de omnipotencia que se extiende por todas partes. Y ha sido difundida ampliamente por los periódicos y por multimillonarios como Elon Musk. Piensan que podrán vivir 200 años y ahora quieren luchar contra la muerte. Hay, por lo tanto, una especie de locura que se está propagando. Y la mecánica cuántica se usa, de manera inapropiada, para explicar el mecanismo de la conciencia, la idea de que nunca moriremos, que somos parte del universo y que nuestros elementos conscientes sobrevivirán a nuestra muerte física. Es un sinsentido científico. La mecánica cuántica es una herramienta poderosa si se aplica en el contexto adecuado. Pero entiendo la voluntad de intentar superar los miedos. No quiero ser ofensivo con las personas que lo consideran una manera de sentirse mejor, por ejemplo, si han perdido a alguien, pero podemos demostrar que todo esto no se sostiene.

—¿Y qué hay después? ¿Cuál será nuestro papel en el vacío?

—La ciencia moderna ha descubierto no solo que morimos y somos frágiles, sino que, tras nuestra muerte, nuestros componentes serán reciclados y continuaremos existiendo mientras nuestra conciencia muere. Es decir, los únicos componentes de nosotros que continuarán serán del cuerpo. Lo contrario de lo que mucha gente piensa. Nuestro cuerpo será reciclado por la Tierra; nuestros átomos adoptarán otras formas y continuarán en el planeta. Y cuando el Sol, dentro de unos 4.500 millones de años, complete su ciclo de vida, el planeta Tierra se evaporará en cuestión de minutos y todos nuestros componentes seguirán existiendo en forma nebulosa, en forma de polvo.

—¿Y el universo?

—Es difícil hacer predicciones del clima a una semana vista, así que imagina hacer predicciones del universo a millones de años. Pero si lo tomamos con algo de precaución, la idea actual que tienen los científicos es que esta expansión acelerada continuará. Y si no aparecen fenómenos adicionales, producirá un mecanismo muy triste, en el que básicamente el material de las estrellas que mueren hoy —cada estrella muere después de algunos miles de millones de años, unos 10.000 millones aproximadamente—, se distribuye por todas partes.

—¿Entonces?

—Habrá otra generación de estrellas o planetas que tomará este material y producirá otra generación de estrellas o sistemas solares, y así sucesivamente. Este ha sido el mecanismo que ha estado vigente hasta ahora. Pero si la expansión continúa durante miles de millones de años, las distancias se volverán tan grandes que será imposible recuperar, reciclar, si quieres, el material producido por las estrellas que mueren. Así que, una vez que una estrella muera, básicamente se transformará en una estrella de neutrones, en un agujero negro o en una enana blanca, que es un objeto muy pequeño que no dará luz, y el material no se utilizará para producir más estrellas. Lentamente, todo el universo se convertirá en un enorme objeto en el que las galaxias se apagarán. Pero eso será dentro de 20, 30 o 40.000 millones de años. Por la noche, si todavía hubiera seres humanos, no habría nada que ver, las condiciones serían de aislamiento total. Es un destino muy triste, pero también es muy probable que no estemos allí.

El pasado verano, en las playas españolas, muchos padres leían *La generación ansiosa* de Jonathan Haidt entre vistazo y vistazo al móvil y a sus retoños que cogían olas despreocupados del futuro que les aguardaba en Instagram o TikTok. El psicólogo social, muy respetado por sus disecciones de las fragilidades contemporáneas en libros como *La mente de los justos* o *La transformación de la mente moderna* (toda su obra en español está en Deusto), se convirtió en *bestseller* mundial al denunciar la demolición mental infligida a los jóvenes tras una década de exposición a las redes sociales. Y se lo contaba a unos padres no menos ansiosos por los comportamientos de sus chavales.

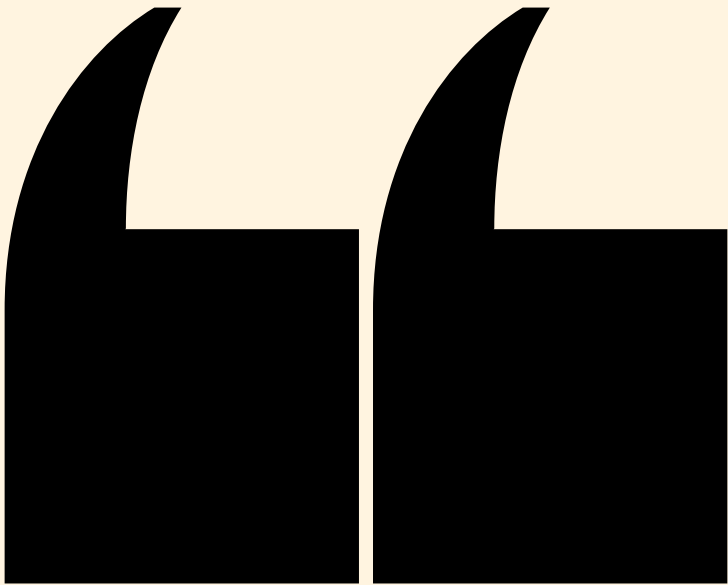
Hablamos con Haidt (Nueva York, 62 años) a propósito de la reedición de su ya clásico *La hipótesis de la felicidad* la semana en la que se reabre el debate tras anunciar el presidente Sánchez que prohibirá las redes sociales a los menores de 16 años.

P. En ‘La hipótesis de la felicidad’ relata cómo la Filosofía moderna y la Psicología dieron la espalda a la ética antigua para centrarse en la resolución de dilemas o en la patología. ¿Fue el gran error de la modernidad intercambiar la sabiduría, que exige carácter y tiempo, por mera información?

R. La tecnología siempre nos facilita las cosas. Y cuando se nos ofrece un intercambio, solemos elegir siempre la comodidad, aunque en el proceso perdamos aprendizaje y relaciones humanas. Con el tiempo, terminamos no necesitando a los demás. Ahora, y estoy seguro de que es igual en España, caminas por la calle y todo el mundo lleva auriculares. No le pides direcciones a nadie porque todos las buscan en sus teléfonos. La tecnología nos brinda comodidad, pero está destrozando nuestras relaciones. Diría lo mismo sobre el aprendizaje. El conjunto de ideas sobre las que reflexiono en estos momentos, que no recogía en *La hipótesis de la felicidad*, está inspirado en los Grandes Modelos de Lenguaje (LLM). Un LLM es una red neuronal que se *afina* consumiendo gran cantidad de información. Hoy tenemos mucha más información, pero no son grandes historias, sino fragmentos. Así que nuestros LLM internos se están entrenando con piezas breves. En los jóvenes, en concreto, con vídeos de 15 segundos. No se puede afinar un modelo de lenguaje, o de pensamiento, con algo así.

P. Su metáfora del jinete (la razón) y el elefante (las emociones) es fundamental en el libro y en su obra posterior. Pero en un mundo de algoritmos diseñados para secuestrar al elefante a golpe de dopamina, ¿es realista seguir pidiendo autocontrol al jinete o hemos perdido esa batalla y la regulación tecnológica urgente en la única salida?

R. Hace dos semanas estuve en Davos, en el Foro Económico Mundial. Lo más profundo que oí fue de alguien que dijo: «El psicólogo más importante del siglo XXI es B.F. Skinner». En Psicología, nadie ha mencionado a Skinner en 50 años: fue una figura importante a mediados del siglo XX y luego lo olvidamos. Pero ahora que vivimos dominados por bucles de estímulo-respuesta-refuerzo, nuestros dispositivos están diseñados por personas que estudiaron el conductismo. Observe el correo electrónico en mi móvil, cómo deslizo el dedo hacia abajo y suelto. ¿A qué le recuerda? Fue copiado literalmente de las máquinas tragaperras. De ahí surgió la idea. Nuestra atención ha sido *hackeada*. Por eso, la mayoría de los jóvenes no lograrán gran cosa. Cualquiera que pase seis horas al día en las redes sociales no va a hacer una gran contribución a este planeta. Y esto es un desastre para la Humanidad: estamos perdiendo a la próxima generación. ¿Entonces? La educación y la fuerza de voluntad no son suficientes porque el jinete siempre fue débil, para empezar, y porque enfrente tenemos a las empresas más inteligentes del mundo. Saben exactamente cómo secuestrar al elefante. Por eso mi lucha este año es conseguir que el mundo entero eleve la edad para acceder a las redes sociales a los 16 años. Los niños no deberían estar en ellas. No se puede hacer que sean seguras. Debemos garantizar que los niños pasen la pubertad antes de lanzarlos a ese inodoro.



DEBEMOS GARANTIZAR QUE LOS NIÑOS PASEN LA PUBERTAD ANTES DE LANZARLOS AL INODORO DE LAS REDES”

JONATHAN HAIDT*

‘La hipótesis de la felicidad’. Coincidiendo con el 20º aniversario de la publicación de su libro y con el debate sobre la edad de acceso a los foros digitales, el psicólogo analiza cómo la cultura de la comodidad ha erosionado el cortejo humano y la salud mental

Por **Daniel Arjona**. Fotografía de **Antonio Heredia**

P. Mis mellizas tienen nueve años y medio y creo que en España no les damos un móvil tan pronto como en EEUU, pero ya preguntan cuándo tendrán el suyo. Mi respuesta suele ser: “Quizás a los 25 o 26 años”.

R. (Risas) Asegúrese de comprarles un teléfono básico, un *ladrillo*, no un *smartphone*.

P. ‘La generación ansiosa’ ha tenido un gran impacto en padres como nosotros. Nos convenció de prohibir los ‘smartphones’ a nuestras hijas hasta que tengan al menos 16 años. Pero sus tesis también han sido muy respondidas. Por ejemplo, hace poco entrevisté al psiquiatra británico Sami Timimi y me dijo algo sobre lo que no he dejado de pensar... ¿No podrían estar funcionando las redes sociales como las calles de ayer, sirviendo como el único espacio de juego libre que hemos dejado a los jóvenes, con sus riesgos, claro, pero lejos de la vigilancia adulta?

R. Hace 15 años, mucha gente pensaba que ése era el caso. La mayoría lo asumíamos, pero justo después la salud mental de los niños se desplomó. El hecho es que los propios chicos lo odian. La ONG More in Common hizo una encuesta. Si preguntas a jóvenes de 16 a 24 años si apoyan la prohibición para menores, responden abrumadoramente que sí. Y añaden que ellos mismos no darán redes sociales a sus hijos hasta que sean más mayores. Las empresas lo reconocen: «Sabemos que hemos secuestrado vuestra infancia».

Las diseñaron para ser adictivas. Dedicé tres capítulos de *La generación ansiosa* a hablar del juego y la infancia, y no de teléfonos, porque debemos entender que somos mamíferos. Los mamíferos necesitan jugar. Y no hay nada en un *smartphone* que reemplace al juego físico con tus amigos. Nada.

P. En ‘La hipótesis de la felicidad’ ya negaba la existencia biológica del idealizado amor eterno. En el actual entorno de relaciones gamificadas y parejas que son avatares hechos con IA, ¿hemos convertido esa imposibilidad biológica en una incapacidad social, aniquilando la posibilidad del amor de compañero que proponía como alternativa?

R. Sí, la situación es muy, muy mala. Si miramos a la generación milenial, que en general goza de buena salud mental, vemos que está teniendo cada vez menos sexo, a pesar de que se criaron con internet, con citas y aplicaciones como Tinder. Aun así, los mileniales practican menos sexo que las generaciones anteriores. Y con los *zetas* la cifra está cayendo mucho más abruptamente. Y eso que la era del porno con IA solo acaba de empezar... Las cosas van a empeorar mucho. Somos mamíferos que evolucionaron para formar vínculos de pareja. Es cierto que son vínculos temporales y no duran toda la vida, pero evolucionamos para enamorarnos, desear enormemente tener sexo y quedarnos luego juntos en pareja un tiempo. Eso implica un cortejo. Y el cortejo es antiguo y biológico. Y tiene género. Les suelo preguntar a mis alumnos: «¿Debe el hombre pagar siempre en la primera cita?». Y todas las mujeres dicen que sí, no importa si son de izquierdas o de derechas. Así es como estamos contruidos. El hombre hace cosas esperando demostrar algún interés en la mujer. Es un baile. Todo eso queda diezmado por las aplicaciones. Hay muy poco cortejo. Sí, puedes coquetear por mensaje, pero sacrificamos la profundidad de la relación en beneficio de la comodidad. Recuerdo que cuando era joven era difícil acercarse a una mujer e iniciar una conversación. El corazón te latía fuerte, sentías pudor... Los jóvenes no hacen nada de eso: es más cómodo sacar el móvil.

P. No está usted muy optimista hoy...

R. Porque creo que la tecnología digital ha provocado efectos devastadores no solo en el desarrollo de los niños, sino en las relaciones adultas, en la inteligencia general y en nuestra política. Estoy muy preocupado por lo que está haciendo con las democracias liberales.

P. También presta especial atención a la fe. ¿Hemos reemplazado la religión tradicional por nuevos credos seculares, como el ‘wokismo’ o el nacionalismo extremo, que utilizan al mismo mecanismo de purificación, tabú y expulsión de herejes?

R. Absolutamente. Es un tema presente en todos mis libros. Como escribí en *La hipótesis de la felicidad* y en *La mente de los justos*, hemos evolucionado para ser religiosos. Tenemos un agujero con forma de Dios en nuestro corazón. Las religiones han evolucionado para ser generalmente muy positivas. Pero ahora muchos jóvenes no siguen una religión, sino un movimiento



¿A qué le recuerda el ‘scroll’ que hacemos en el móvil? Fue copiado literalmente de las máquinas tragaperras”

“Los ‘zetas’ están teniendo incluso menos sexo que los mileniales. Y eso que la era del porno hecho con IA solo acaba de empezar”

“Durante miles de años, la cultura pasó de generación en generación. Hasta 2012. Hoy lo que circula son vídeos de 15 segundos. Es el fin de la transmisión de la cultura”

de culto intenso que evolucionó hace solo unos años plagado de ideas terribles. La mente moderna se estructura en torno a tres grandes mentiras.

P. ¿Cuáles son?

R. La primera es la falsedad de la fragilidad: «Lo que no te mata te hace más débil». Eso es justo lo contrario de lo que expongo en el capítulo 7 de *La hipótesis de la felicidad*. De eso tratan las advertencias sobre la cancelación de contenidos y los espacios seguros. El *wokismo* es, en gran medida, una versión del cristianismo... pero sin ninguna de las partes buenas. La segunda es: «Confía siempre en tus sentimientos». Eso es exactamente lo opuesto a lo que escribo en el capítulo 2: no confíes siempre en tus sentimientos, a



JONATHAN HAIDT
Psicólogo y profesor en la
Universidad de Nueva York

veces tienes que cuestionarlos. La tercera es: «La vida es una batalla entre buenas y malas personas». Eso está en las antípodas de lo que señalo en el capítulo 4: sé más lento para juzgar y más rápido para perdonar. No veas el mundo como una batalla entre el bien y el mal. Así que sí, todo mi trabajo ha sido influido por mi lectura de los escritos antiguos y mi aprecio por la sabiduría que nuestros antepasados nos transmitieron en libros que ya no se leen. O, al menos, no los leen los jóvenes. Durante miles de años, la cultura pasó de generación en generación. Hasta 2012. Cuando todo el mundo dispone de un *smartphone*, lo que entra en sus redes neuronales llega en esos pequeños fragmentos o microvídeos de los que hablaba antes. Es el fin de la transmisión de la cultura humana.

P. ¿La única forma realista de escapar de la anomia moderna es mudarse a una isla desierta para reconstruir una comunidad real?

R. Insisto: muchas de nuestras necesidades sociales son biológicas. Necesitamos el tacto y estar físicamente presentes. Zoom hace que las reuniones sean un 95% más fáciles y quizás un 50% o 40% igual de buenas. Si usted tuviera que volar a EEUU para entrevistarme, probablemente no lo haría. Así que este formato es bueno, pero no tanto como una reunión presencial. Lo que quiero decir es que con toda esta comodidad vamos a tener que trabajar más para conseguir establecer conexiones en el mundo real. La felicidad la produce lograr una relación sana entre tú y los demás, tú y tu trabajo, y tú y algo más grande que tú mismo. Estas tres conexiones son mucho más difíciles de lograr en la era digital, pero tenemos que esforzarnos para conseguirlas.

LA PELIGROSA VIDA CONTRARRELOJ DE LOS NIÑOS HIPEROCUPADOS

Educación. La ultraproductividad en la infancia para garantizar el éxito futuro es un problema que ya se cuela en las consultas y las aulas. “Se traduce en menor iniciativa, mayor perfeccionismo y miedo a defraudar”

Por **Raquel R. Incertis**. Ilustración de **Carmen Casado**

De lunes a viernes, muchos niños y adolescentes tienen agendas que harían palidecer a más de un adulto. Colegio por la mañana, comedor, inglés, piano, fútbol, deberes, ducha y cena a contrarreloj. El tiempo libre queda relegado a los márgenes, si es que aparece. Aburrirse o simplemente no hacer nada se ha convertido casi en una rareza. No es una anécdota, sino un patrón cada vez más extendido que empieza a tener nombre. El llamado *hurried child syndrome* —el síndrome del niño apresurado— describe a menores que crecen sometidos a una presión constante por rendir, avanzar y aprovechar el tiempo como si la infancia fuera una carrera con hitos que cumplir cuanto antes. Tras este concepto se encuentra el psicólogo infantil David Elkind, quien aborda en su libro *The Hurried Child: Growing Up Too Fast* «la presión de los padres sobre sus hijos para que tengan éxito académico y su pretensión de que se comporten y reaccionen como adultos en miniatura».

«Nuestra sociedad prioriza valores relacionados con el sistema económico y social, como la individualidad, la competitividad o la independencia forzada en la infancia. Queremos resultados a corto plazo, a cualquier precio. Vivimos en una cultura profundamente capacitista, que valora a los niños solo por sus resultados», resume María José Garrido, doctora en Antropología y especialista en Etnopediatría.

No se trata únicamente de sobrecargar la agenda, sino de una forma de entender el desarrollo infantil bajo la lógica de la productividad. Según el doctor Elkind, «nuestra sociedad está regulada por el tiempo, se da más importancia a los frutos inmediatos». El problema es que el cuerpo y la mente no siempre acompañan ese ritmo.

«Cuando la rutina diaria de los niños y adolescentes se llena de obligaciones, el primer aspecto que suele verse afectado es el sueño. Dormir menos de lo necesario no solo implica estar cansado al día siguiente, sino que tiene un impacto directo en el funcionamiento cerebral», explica el equipo de Neuropsicología infantil de Avanta Mynd.

En España, los expertos llevan tiempo alertando de una saturación silenciosa. Según estimaciones de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG), alrededor del 15% de los menores presenta síntomas de estrés crónico. La cifra aumenta en la adolescencia, donde distintos estudios apuntan a que hasta un 30% de los jóvenes sufre trastornos del sueño. No hablamos de casos aislados, sino de un malestar

que se cuela en las consultas pediátricas y en las aulas.

«Los pacientes suelen verbalizar sentirse desbordados. En edades de 8 a 10 años, observamos un aumento progresivo de las dificultades de concentración en el colegio, irritabilidad y quejas somáticas frecuentes. Algunos de ellos se muestran muy autoexigentes, con pensamientos rígidos del tipo: ‘Si me equivoco, van a pensar que soy un perdedor’», detallan varias psicólogas de Avanta Mynd. «En edades algo más avanzadas, además de acentuar pensamientos complejos relacionados con la exigencia, nos encontramos con frecuentes anulaciones por la sensación de no tener tiempo para nada más».

«Lo que más se nota dentro de la jornada escolar es la ausencia de tiempo para hacer los deberes o estudiar. Una agenda llena de actividades anula la necesidad de descanso y ocio que tenemos todos, y más aún los niños», coincide Javier Carballo, profesor de Pedagogía Terapéutica en el colegio Santa Teresa de Jesús, en Ourense. El docente lleva más de 10 años trabajando con menores y destaca que, en muchos casos, el cómputo global de horas diarias excede la jornada laboral de un adulto en cualquier país de Europa: «Esto hace que su día de trabajo sea demasiado largo y baje su productividad y atención, lo que implica que aprovechan menos las clases».





El síndrome del niño apresurado no figura como diagnóstico clínico oficial, pero sí aparece cada vez con más frecuencia en la literatura médica y psicológica. Numerosas investigaciones advierten de patrones repetidos, como cambios sutiles pero persistentes en la conducta, el estado de ánimo o el funcionamiento diario. También una pérdida progresiva del interés por actividades que antes resultaban placenteras.

Una de las claves está en la normalización de la hiperocupación. Las actividades extraacadémicas nacieron como complemento educativo y espacio de socialización, pero en muchos casos se han convertido en una prolongación del rendimiento escolar. Para

Elkind, existen «tres dinámicas principales de la prisa»: los padres, las escuelas y los medios de comunicación que las amplifican.

«Toda la preparación de nuestros hijos no garantiza nada. El modelo educativo tiende a desestimar la creatividad, la improvisación y la autonomía a favor de la memoria y la repetición de conocimientos, características alejadas de lo que la sociedad del conocimiento requiere. Lo más probable es que nuestros hijos tengan trabajos que no existen todavía», opina Garrido.

Según la antropóloga, lo fundamental es que en el proceso de generar inquietudes y curiosidad por nuevas áreas, «la criatura sea la protagonista, la que pueda elegir sus intereses o decidir si quiere hacer o no una actividad. Es esencial para un adecuado desarrollo neurológico y afectivo que les permita autorregularse en el futuro».

El impacto se hace especialmente visible en la adolescencia. El cansancio acumulado durante años, unido a las exigencias académicas y a la presión social, pasa factura y aparecen síntomas de agotamiento emocional. No es casual que muchos adolescentes lleguen exhaustos a una etapa vital que debería ser, precisamente, de exploración y descubrimiento. «El exceso de cortisol por estrés puede derivar en problemas en el futuro: afecta al aprendizaje, la memoria y la resiliencia en la edad adulta. El 70% de las enfermedades psiquiátricas comienzan también en la infancia y la preadolescencia», recuerda Garrido.

Emma Higuera es una veinteañera que, como su hermano pequeño, vivió de primera mano la sobrecarga extraescolar. De Infantil a Bachillerato, se vio inmersa en una espiral cronopática: clases de inglés, francés y alemán, mecanografía, ajedrez, baile, patinaje, equitación, tenis, baloncesto, natación, pádel, pilates y catequesis. A diario, entre semana, solía estar ocupada de cuatro a siete y media de la tarde. También algunos sábados por la mañana: «No acababa realmente cansada porque estaba acostumbrada a ese ritmo de vida tan frenético, a ir de un lado a otro, a estar en forma», cuenta. «Lo peor empezó quizá en el

“Nuestra sociedad está regulada por el tiempo, se da más importancia a los frutos inmediatos”, dice el psicólogo infantil David Elkind

“En un mundo que corre deprisa, permitir a los niños y niñas aburrirse puede ser el mayor regalo que podemos ofrecerles”

instituto, cuando había muchos exámenes y tenía deberes hasta la hora de cenar».

Aquí surge una paradoja: ¿hasta qué punto el colegio se ha convertido en un lugar donde algunos niños descansan de un ritmo demasiado intenso fuera del aula? «El sistema educativo se ha visto forzado a cambiar, los niños son cada vez más susceptibles y frágiles, se ven más superados y necesitan más tiempo para asimilar. Se dejan de dar contenidos teóricos que antes sí se enseñaban para pasar a un tono más lúdico y dinámico, más atractivo para el alumnado. El colegio necesita bajar el listón para no sobresaturarles», afirma Carballo.

Desde Avanta Mynd subrayan que el principal problema es la acumulación de tareas y la falta de tiempo no estructurado: «En un mundo que corre deprisa, permitir a los niños y niñas aburrirse puede ser, paradójicamente, el mayor regalo que podemos ofrecerles». El juego libre –ese que no persigue objetivos, notas ni medallas– cumple una función esencial en el desarrollo cognitivo y emocional. Cuando desaparece, también lo hace parte de la creatividad y de la capacidad de autorregulación.

Porque el aburrimiento, tan demonizado, es en realidad un terreno fértil para la imaginación. A

principios de los años 30, Walt Disney diseñó un entorno antiestrés en sus estudios para fomentar la creatividad entre los trabajadores mediante el *efecto zona de juego*. La neurociencia moderna, con nombres como Arne Dietrich, demostró tiempo después que, bloqueando el cortisol, el cerebro de los artistas y creadores funciona mucho mejor.

«Aquellos pacientes con agendas muy rígidas tienden a depender más de las instrucciones de los adultos, lo que se traduce en menor iniciativa, ansias de perfeccionismo y miedo a defraudar a los demás», advierten las psicólogas. «Muestran frustración intensa cuando no cumplen las expectativas, acompañada de pensamientos recurrentes de 'No puedo fallar', lo que afecta a la autoestima y al autoconcepto».

A este fenómeno se suma un factor cultural más amplio: la idea de que estar siempre ocupado es sinónimo de éxito. Una lógica muy presente en el discurso de la ultraproductividad contemporánea, popularizada por el mundo empresarial y tecnológico. Silicon Valley elevó a mantra la optimización del tiempo, la mejora constante y el no parar nunca, en detrimento del bienestar. Esa filosofía, pensada para adultos, ha ido filtrándose sin querer en la crianza. La pregunta es hasta qué punto estamos preparando a los niños para el futuro o simplemente entrenándolos para no llegar a todo.

«Mis padres nos apuntaban a tantas cosas para mantenernos activos y que no estuviéramos toda la tarde sin salir de casa, sentados delante de la tele y la Nintendo, y también para conocer a gente nueva», dice Higuera. Lo único que no probó fueron las actividades artísticas o creativas. «Creo que es bueno cuando fomentas que tu hijo se mueva, haga deporte o aprenda un idioma, algo que sirva y le motive a largo plazo».

La mayoría de los progenitores actúa desde la mejor de las intenciones. Tradicionalmente, el recurso a las de extraescolares venía derivado de la necesidad de conciliación de muchas familias, que veían en este espacio el momento propicio para hacer las gestiones y recados pendientes. Pero ahora, en un contexto de incertidumbre laboral y competitividad en aumento, llenar la agenda de los hijos se percibe como una forma de darles herramientas para el futuro. Una carrera que empieza cada vez antes.

«La presión parental suele ir acompañada de cierta nostalgia del 'Y si hubiera hecho esto antes...', como haber desarrollado ciertas competencias que ahora me permitirían escalar en el trabajo. Con frecuencia, esta lógica se traslada a los hijos, proyectando en ellos expectativas y deseos no cumplidos», sostienen las psicólogas.

Algunos estudios señalan que los niños sometidos a altos niveles de exigencia temprana pueden mostrar, a medio plazo, mayores niveles de ansiedad. También sufren de incapacidad para relajarse de forma significativa. Es decir, pueden pasar horas en YouTube o haciendo *scroll* en Instagram, pero las formas tranquilas de relajación, como leer un libro o dar un paseo, les parecen «actividades sin sentido».

«Cuando pude organizarme mi propio horario en la universidad, decidí dejar muchas cosas y me quedé solo con el alemán y el gimnasio. Me volví más vaga», reconoce Higuera. «Antes tampoco tenía mucha elección, había actividades a las que iba por compromiso o forzada, como todos». Aunque no se considera una persona demasiado organizada, cree que su experiencia le ayudó a ser multitarea en los estudios y el trabajo. Eso sí, sacrificando concentración por el camino.

Los especialistas insisten en la importancia de revisar el ritmo. No se trata de eliminar todas las actividades ni de idealizar una infancia sin estímulos, sino de poner límites y escuchar señales. Dormir bien, tener tiempo para el juego espontáneo y ejecutar tareas sin agendar no son lujos, sino necesidades básicas para un desarrollo sano. Menos hacer y más estar.

«El problema es que, para muchos, el ocio es sinónimo de perder el tiempo, cuando en realidad es donde se crean muchos aprendizajes significativos y se desarrollan habilidades sociales y de resolución de conflictos», concluye Carballo. «El tiempo libre, bien utilizado, es una forma muy importante de desconectar del día a día. Es necesario dejar a los niños ser niños, que se diviertan y socialicen sanamente con sus iguales».

MI MÉDICO ES EL 'CHATBOT' DR. AFU: ASÍ CRECE LA IA EN LA SANIDAD CHINA

Innovación. Las consultas a golpe de móvil ya son un fenómeno de masas en el gigante asiático. Aplicaciones que combinan respuestas automatizadas con atención virtual están redefiniendo la Medicina

Por **Lucas de la Cal** (Shanghai)

Me despierto con una molestia rara en el pie derecho. El dedo gordo está hinchado y duele lo suficiente como para hacerme cojear hasta la cocina. Apenas puedo apoyarlo. Desbloqueo el móvil y abro Ant Afu, un *chatbot* médico con inteligencia artificial que se ha convertido en mi consultorio de cabecera. Describo los síntomas, subo una foto del dedo y espero.

La respuesta llega sólo en unos segundos. El *doctor* Afu explica que podría tratarse de una infección leve en la uña, probablemente una paroniquia o una onicomicosis, y ofrece una primera pauta de cuidados: limpieza, desinfección, mantener el pie seco y vigilar la temperatura. Si no mejora en 48 horas, sugiere, puede reservarme cita con un dermatólogo o un podólogo.

Tras autorizar el acceso a mi historial clínico, la aplicación cruza mis antecedentes médicos, alergias y tratamientos recientes. Recomienda un antiséptico tópico y un analgésico suave, detalla cómo aplicarlos y con qué frecuencia. Incluso se ofrece a comprar el medicamento por mí, cargando el importe al monedero electrónico vinculado a Alipay, la plataforma de pagos de su empresa matriz, Alibaba. Antes de cerrar la consulta, programa un aviso diario: «Hora de limpiar el dedo y aplicar el ungüento».

Al día siguiente, el enrojecimiento ha bajado y la inflamación casi ha desaparecido. Afu insiste en hidratar la piel alrededor de la uña y ventilar bien los zapatos. Aunque la infección parece remitir, propone una teleconsulta gratuita con un dermatólogo real de un hospital público. En menos de dos minutos, la videollamada está activa. El médico confirma el diagnóstico inicial y recomienda seguir el tratamiento indicado por la IA, añadiendo solo un vendaje ligero para proteger la uña.

Las consultas médicas a golpe de móvil se están convertido en un fenómeno de masas en China. Detrás de Afu está Ant Group, el brazo tecnológico de Alibaba que lleva años gestionando pagos y servicios cotidianos de más de 1.000 millones de personas a través de Alipay. La compañía lanzó su aplicación de salud en junio de 2025 –Afu significa *bienestar* o *bendición* en mandarín– y su crecimiento está siendo realmente vertiginoso.

Según las últimas cifras oficiales, a principios de enero la plataforma superaba los 45 millones de

usuarios activos mensuales, que realizan más de 10 millones de consultas diarias relacionadas con la salud. Un volumen que sitúa a Afu en el centro de la ola tecnológica que está redefiniendo el acceso sanitario en China, especialmente fuera de las grandes metrópolis.

«El atractivo de servicios como Afu está en que eliminan las barreras clásicas de tiempo y lugar», explica un portavoz de Ant Group. «La aplicación combina respuestas automatizadas –basadas en modelos de IA entrenados con enormes bases de conocimiento médico– con acceso a una red de más de 300.000 médicos colegiados para consultas especializadas. Además, permite analizar informes clínicos, pedir citas o conectar con hospitales y aseguradoras».

Según una encuesta citada por la empresa y realizada entre distintos doctores de hospitales de primer nivel del país, más del 70% de los especialistas recomienda el uso de este tipo de herramientas para consultas rutinarias, como forma efectiva de aliviar la saturación de la atención presencial.

Aunque China cuenta con una amplia cobertura sanitaria –el seguro médico básico alcanza ya a cerca del 95% de la población–, el sistema presenta grietas importantes. No cubre completamente el tratamiento de enfermedades crónicas complejas y, sobre todo, arrastra un profundo desequilibrio territorial.

La mayoría de los hospitales de alto nivel se concentran en las grandes ciudades chinas. Para millones de pacientes de provincias interiores o urbes pequeñas del país, recibir atención sanitaria especializada implica realizar un viaje de cientos de kilómetros.

Las consultas, salvo en casos graves, son rápidas y mecánicas, con médicos desbordados que atienden decenas de pacientes por hora. La atención primaria sigue siendo el eslabón más débil de la cadena, incluso en centros urbanos avanzados.

Este escenario ha abierto una oportunidad única para soluciones tecnológicas como Afu, que ya funciona como primera puerta de entrada al sistema sanitario para millones de personas en China. Más del 60% de los usuarios de la plataforma vive en ciudades de tercer nivel o en zonas rurales.

Algunos gobiernos locales, conscientes del envejecimiento acelerado de la población que vive en su territorio, están organizando cursos para enseñar a personas mayores a usar estas aplicaciones. China atraviesa una crisis demográfica profunda: la natalidad está en mínimos históricos y más de 310 millones de habitantes superan los 60 años, una cifra que seguirá creciendo en la próxima década y que tensiona aun más la demanda de atención médica continua.

Desde Ant Group aseguran que el ecosistema va mucho más allá de un solo *chatbot*. «Hemos desplegado cerca de 100 agentes médicos de inteligencia artificial, todos basados en expertos de referencia de los mejores hospitales del país. Están disponibles 24 horas al día por texto o audio y pueden analizar informes médicos que sube directamente a la plataforma el propio usuario», señalan.

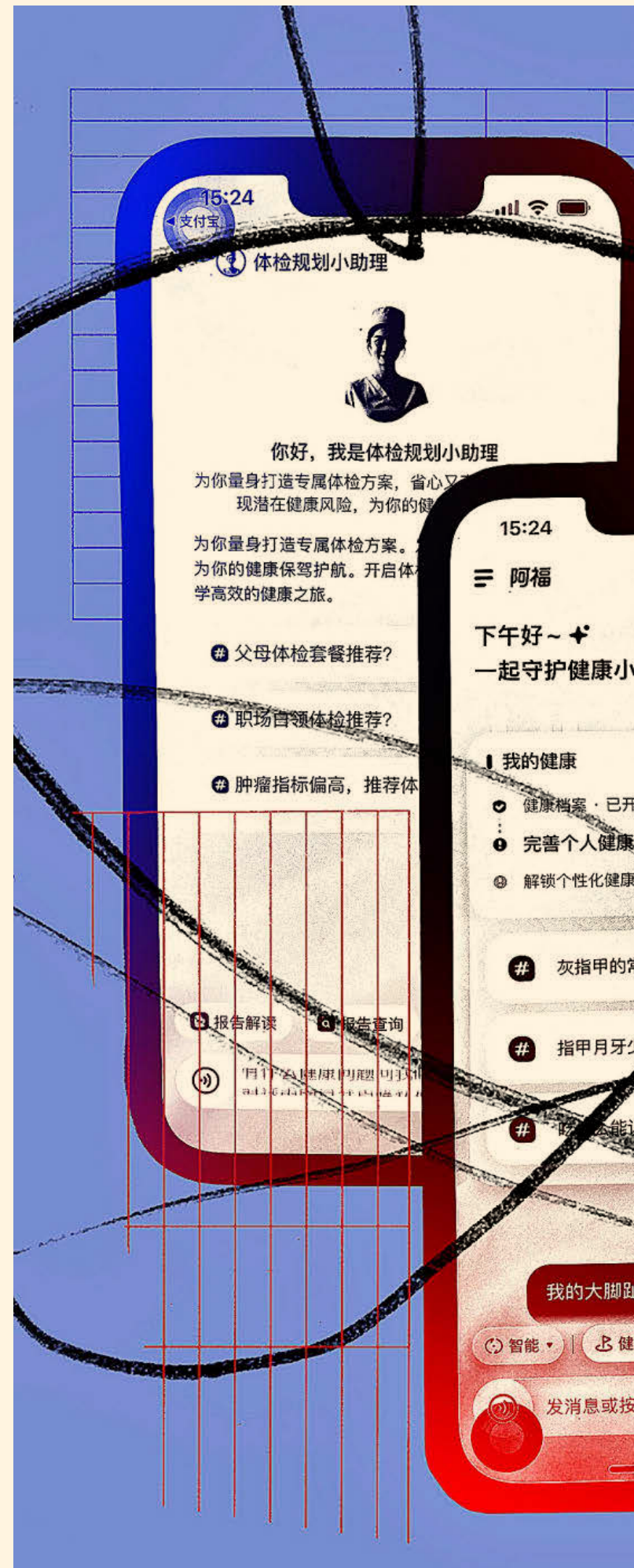
El siguiente paso, según revelaron recientemente directivos del grupo empresarial, es llevar este modelo fuera de China.

Ant Group planea lanzar Afu en regiones con sistemas sanitarios frágiles o insuficientes, especialmente en África y el Sudeste Asiático. La ambición no es solo tecnológica, sino también estratégica: ofrecer diagnósticos básicos, seguimiento

de enfermedades crónicas y orientación médica en países donde el acceso a un doctor sigue siendo un lujo. Para Pekín, exportar este tipo de plataformas supone combinar negocio, diplomacia sanitaria y proyección de su liderazgo tecnológico.

La digitalización sanitaria en China se expandió sobre todo durante la pandemia de Covid-19, cuando cientos de millones de ciudadanos se acostumbraron a usar códigos QR de salud, aplicaciones de rastreo y consultas médicas remotas para combatir al nuevo virus.

Aquella infraestructura, levantada a toda prisa, se convirtió después en la autopista por la que circulan hoy estos servicios de IA. «La población perdió el



miedo a tratar cuestiones médicas a través del móvil», explica Zhang Yi, analista del instituto chino iiMedia Research. «Y las empresas tecnológicas vieron que el sector sanitario era el siguiente gran mercado».

Muchos usuarios han abrazado la comodidad de estos avances. Pero no todos están convencidos. Algunos médicos temen que el entusiasmo tecnológico vaya por delante de la prudencia. Chen Rui, cardiólogo en Shanghái, advierte de los límites: «Para dolencias leves o seguimiento de enfermedades crónicas, estas herramientas son útiles. El problema es cuando el paciente confía demasiado y retrasa una visita presencial. La IA no puede

Capturas de conversaciones con diferentes modelos del 'chatbot' sobre una posible infección en una uña.

auscultar un corazón ni percibir ciertos signos clínicos», señala.

También existen muchos interrogantes sobre la privacidad. Las aplicaciones de salud manejan datos extremadamente sensibles: diagnósticos, hábitos de vida e historial farmacológico. Aunque las grandes plataformas aseguran que la información está cifrada y protegida, el debate sobre quién controla esos datos empieza a abrirse paso entre académicos y juristas chinos.

«La cuestión no es solo tecnológica, sino política y social», señala la profesora Huang Min, experta en gobernanza digital en la Universidad de Pekín. «Estamos construyendo uno de los mayores

repositorios de datos médicos del mundo, y aún no está claro cómo se utilizará esa información dentro de 20 años».

Miranda Qianyu Wang, en un artículo en la revista científica *British Medical Journal*, apunta que «Ant Afu no es solo un fenómeno local, sino un anticipo del futuro». Esta investigadora del Centro de Ética y Derecho en las Ciencias de la Vida de la Universidad de Durham (Reino Unido), también concluye que, como consecuencia del impacto a gran escala de su reproductibilidad, «las cuestiones éticas que se plantean aquí en relación con la autoridad clínica, la transparencia y la confianza hacen aún más urgente la exigencia de garantías éticas proporcionales a su alcance e influencia».

En el texto aborda este fenómeno como un nuevo desafío sanitario que hay que vigilar. «Aunque aún está por verse su impacto clínico a largo plazo, Ant Afu ha demostrado una notable aceptación en el mercado desde su lanzamiento», subraya Qianyu Wang.

Del sistema, la investigadora destaca la mencionada «amplia cobertura y el alto nivel de participación de los usuarios». La plataforma, asegura, «ya está transformando el panorama de la atención sanitaria en China, lo que demuestra que la demanda de una IA sanitaria integrada y similar a un compañero sanitario es inmensa».

En este sentido, la científica resume que «su ambición y su rápido crecimiento sirven de modelo para la industria mundial, y es probable que influyan en iniciativas similares, como las versiones de ChatGPT centradas en la salud».

A pesar de las dudas sobre la privacidad, el impulso de estas tecnologías parece imparable. En ferias y congresos médicos se presentan prototipos de clínicas inteligentes donde el triaje inicial lo realizan sistemas capaces de detectar enfermedades oculares o pulmonares a partir de una simple fotografía.

En las zonas rurales, donde la falta de especialistas es crónica, algunos gobiernos locales ya prueban cabinas de diagnóstico automático instaladas en farmacias o centros comunitarios.

Otro punto sensible al que alude la profesora de ética de la Universidad de Durham es la parte comercial. Ant Afu ha hecho hincapié públicamente en su postura «sin anuncios», una elección que aparentemente da prioridad a los intereses de los pacientes y a la experiencia de los usuarios. «Sin embargo, la ausencia de anuncios publicitarios no equivale estrictamente a neutralidad», incide Qianyu Wang, a quien le preocupa no tanto el engaño, como la opacidad del sistema. «Sin explicabilidad, la comodidad de la

asistencia sanitaria con un solo clic corre el riesgo de oscurecer la distinción entre los intereses del paciente y la necesidades comerciales».

La IA médica también está penetrando en otro terreno sensible: la medicina tradicional china. Una práctica milenaria y patrimonio nacional que hoy se apoya en algoritmos para el diagnóstico, la prescripción de remedios y la personalización de tratamientos.

En algunas clínicas chinas ya se utilizan robots para aplicar técnicas como la acupuntura, mientras los médicos combinan saber ancestral y análisis automatizado por IA para la atención a los pacientes.

La medicina tradicional china cuenta con decenas de miles de fórmulas y variaciones de remedios herbales, cuya elección depende de combinaciones muy específicas de síntomas. Algunos expertos señalan que digitalizar ese conocimiento (y hacerlo accesible a médicos jóvenes que ya no se pasan años memorizando tratamientos tradicionales) se ha convertido en una prioridad para muchas universidades médicas.

En Shanghái y Pekín, varios centros han juntado en bases de datos miles de recetas clásicas y estudios farmacológicos para entrenar modelos de IA capaces de sugerir tratamientos personalizados. Ahora, en un país donde lo antiguo y lo futurista conviven con naturalidad, no resulta extraño que un algoritmo entrenado en la Nube mejor recetas de pocimas que ya se probaban hace más de 2.000 años.

Esta semana, los desarrolladores de Ant Afu han anunciado una actualización importante que incluye la introducción de un «modo para personas mayores», diseñado para facilitar su uso a usuarios de edad avanzada. Esta función incorpora letras e iconos más grandes, interacción por voz activada por defecto y la posibilidad de consultar cuestiones de salud mediante llamadas telefónicas directas con el asistente virtual.

Según datos de la compañía, alrededor del 20% de los usuarios de la app pertenecen a las generaciones

“El atractivo de servicios como los de la plataforma Afu es que elimina las barreras clásicas de tiempo y lugar”

“El problema llega cuando el paciente confía demasiado y retrasa una visita. La IA no puede auscultar un corazón”

nacidas en las décadas de 1950 y 1960, lo que refleja una adopción significativa de la plataforma entre personas mayores.

Además, Afu ahora ha mejorado la tecnología de reconocimiento de voz para identificar a la perfección los diferentes dialectos que se hablan en el país asiático, lo que facilita sobre todo la comunicación de los usuarios más mayores, ya que muchos de ellos no tienen fluidez con el mandarín estándar.

Por otro lado, hace unos días, la Sociedad China de Nutrición, dependiente de la Comisión Nacional de Salud, anunció en un comunicado un acuerdo con Alibaba para entrenar a Afu con un «conocimiento nutricional avanzado», con el propósito de poder «ofrecer a los usuarios recomendaciones dietéticas y de bienestar más científicas y fiables».

En la pantalla de mi móvil, el *doctor* Afu me envía un último recordatorio: «¿Ha mejorado el dedo?». Marco la opción «sí». El *chatbot* responde con un emoji sonriente y un consejo final sobre el cuidado de las uñas en invierno, como si se despidiera con la naturalidad de un médico de cabecera. Al cerrar la aplicación, resulta difícil no pensar que tal vez no falte mucho para que en China sea insólito acudir a un hospital sin haber pasado antes por una inteligencia artificial.





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



UNA VENTANA AL ORGANISMO PARA ESTUDIAR LA VIDA SECRETA DE LAS CÉLULAS

Investigación. El IRB de Barcelona es el primer centro en España que dispone de una plataforma tecnológica de última generación que revolucionará la biociencia

Por **C. G. Lucio**

Imagine poder tener una ventana abierta al interior del organismo, un mirador que permitiera contemplar lo que ocurre dentro de los tejidos, mostrando con detalle la vida de las células: sus conexiones, su actividad, cómo y con quien se relacionan... Algo así es lo que ha conseguido implementar el Instituto de Investigación Biomédica (IRB Barcelona) con la plataforma *Spatial Omics*, una herramienta que promete transformar la ciencia biomédica y dar un salto cualitativo hacia la medicina de precisión.

Aglutinando tecnologías de última generación, la plataforma hace posible estudiar las células en su ubicación original, preservando el contexto y el entorno, lo que facilitará la investigación de procesos como el cáncer, la neurodegeneración, el desarrollo o el envejecimiento, tal y como apunta Silvia Álvarez, directora de Estrategia Tecnológica del centro catalán.

Hasta ahora, explica, para llevar a cabo por ejemplo un estudio genético, lo habitual era centrarse en una célula única. Tras tomar una muestra, el investigador disociaba algunas células y extraía de ellas la información genética. «Esos datos son muy relevantes y están ayudando muchísimo en la clínica. Pero no permiten ver el contexto. Con esa estrategia no se puede saber dónde estaban esas células en el tejido, con quién estaban interactuando y qué tipo de conversaciones mantenían con sus vecinos», aclara. La nueva plataforma, en cambio, sí permite obtener esa visión general, proporcionando además información más rica, con detalles sobre la genómica y la

proteómica espacial o la histopatología, entre otros datos. Tener esta información es clave, por ejemplo, para entender la arquitectura de un tumor, buscar de forma más precisa nuevas dianas a las que dirigir terapias o comprender por qué en algunos casos no funcionan los tratamientos contra el cáncer.

A día de hoy, los estudios genéticos permiten saber qué mutaciones presenta un tumor. Con esa información, es posible elegir terapias específicas dirigidas a esos cambios en el ADN. Sin embargo, esos tratamientos a veces no funcionan. «Con esta plataforma puedes saber de forma precisa qué genes están activados en un punto o si existen o no células inmunes infiltradas en el interior del tumor, lo que es clave para que funcionen tratamientos como la inmunoterapia», señala Álvarez. La investigadora compara esta visión espacial de la actividad biológica de un tejido que proporciona la tecnología con tener una panorámica de una ciudad. Al igual que no puede entenderse una urbe analizando sus edificios de forma individual, tampoco puede analizarse un tejido sin tener en cuenta qué las células no son entes aislados, sino que dependen de sus vecinos, de las señales que reciben, de las estructuras que las rodean y del espacio que ocupan.

Para obtener esta visión global es fundamental contar con tecnologías bioinformáticas y de biología computacional que también están integradas en la plataforma, señala Álvarez, quien recuerda que este tipo de plataforma pionera en España—y en cuya implantación el centro catalán ha invertido unos tres millones de euros— ya está disponible en algunos laboratorios europeos.

A día de hoy, su foco es fundamentalmente la investigación. Y de hecho, señala la investigadora, la tecnología ya se está empleando en distintos proyectos, como un estudio sobre la generación de metástasis en el cáncer de mama, otro trabajo que analiza una posible semilla en el desarrollo embrionario de algunos tumores pediátricos o una colaboración con el Hospital Clínic de Barcelona que estudia el cáncer de mama. «Queremos que esta tecnología esté disponible para cualquier grupo. Nuestras plataformas están abiertas tanto a usuarios externos como a grupos externos», señala Álvarez, quien subraya que «son muchos los investigadores que podrán beneficiarse de esto».

Esta tecnología, concluye, está cambiando la forma en la que entendemos por qué se producen algunas enfermedades y, en el futuro, podrá tener también un impacto en la clínica, afinando los diagnósticos y permitiendo avanzar en la medicina personalizada y de precisión.

ENFERMERA SATURADA

¿VUELVE LA MPOX? TODO LO QUE DEBE SABER PARA ESTAR BIEN PROTEGIDO

Nuevos casos de viruela del mono. El virus que supuso una amenaza en 2022 y se controló gracias a medidas preventivas, como la vacunación, ha resurgido con un brote de nueve casos en Galicia

Sanidad ha confirmado un brote de viruela del mono en Galicia y las alarmas han saltado de nuevo, tras la epidemia de 2022. Hay un total de nueve casos confirmados, y aunque puedan parecer pocos, son más que todos los detectados en todo el año pasado en esta comunidad. Eso sí, no se descarta que en los próximos días el número de afectados aumente ya que se desconoce el origen del brote. Mientras tanto, las autoridades sanitarias gallegas han hecho un llamamiento a extremar las precauciones y a la vacunación preventiva.

¿Cuáles son los síntomas?

Son similares a los de la versión humana de la viruela, pero afortunadamente con menor gravedad y mortalidad. Los primeros días el paciente tiene fiebre, dolor de cabeza, dolores musculares e inflamación de los ganglios linfáticos del cuello. Síntomas todos ellos que podrían hacer pensar en cualquier infección vírica, pero es unos días después de la desaparición de la fiebre cuando aparece un síntoma inequívoco que nos lleva al diagnóstico: las lesiones en la piel.

¿Y las lesiones en la piel?

Las marcas en la piel de la persona infectada pasan por varias fases. La primera de ellas

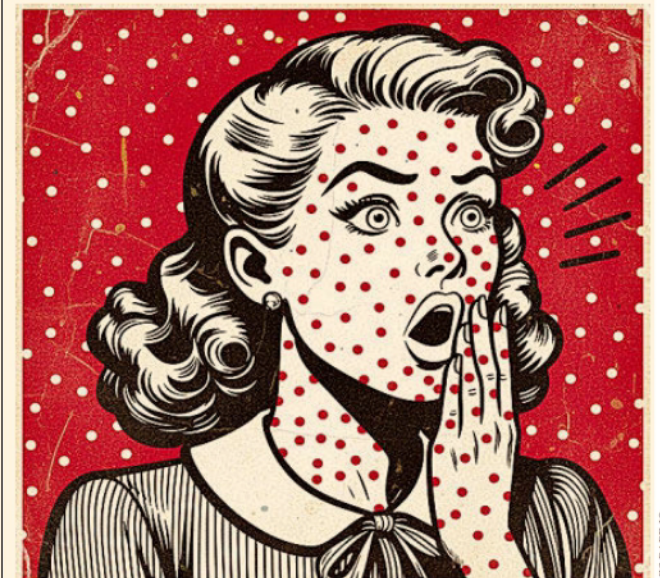
es la aparición de una serie de manchas, habitualmente primero en la cara y a continuación por todo el cuerpo. Pasados dos o tres días, esas manchas se convierten en unas lesiones ligeramente elevadas, pequeñas y bien definidas llamadas pápulas. En pocos días, esas lesiones se convierten en ampollas llenas de un líquido altamente contagioso, que posteriormente irán secando hasta pasar a ser unas costras secas que acabarán cayendo.

¿Cómo se contagia?

Por contacto estrecho con una persona infectada, pudiendo ser ese contacto de carácter sexual o no. Aunque alrededor del 80% de los casos en España se han producido por un contacto estrecho sexual, el contagio también es posible por contacto con las lesiones de la piel de un infectado o a través de su saliva. No se transmite a través del aire, aunque la persona infectada tosa o estornude, es necesario que exista un contacto estrecho.

¿Ya no se vacuna contra la viruela?

No. La vacuna de la viruela dejó de administrarse en 1980. Sí hay vacuna preventiva reservada a personas con conductas de riesgo; son dos dosis separadas por un mes.





MÉXICO. En el Estado de Quintana Roo todavía quedan rincones escondidos donde se puede disfrutar del auténtico sabor de la Península de Yucatán

Las joyas secretas de la Riviera Maya a las que aún no ha llegado el turismo de masas

Por Ana del Barrio

La Riviera Maya mexicana siempre ha sido uno de los destinos turísticos preferidos por los españoles. Pero todavía quedan rincones escondidos, islas perdidas y lagunas formidables, que no han sido descubiertas por el turismo de masas y en las que se puede disfrutar del auténtico sabor de la Península de Yucatán.

Una de las mejores joyas que se pueden visitar hoy en día en el Estado de Quintana Roo son las ruinas de Ichkabal, que abrieron sus puertas al público en enero de 2025. Su estreno reciente permite pasear por ellas con tranquilidad, sin sufrir la masificación de las ruinas de Tulum. De todas formas, las aglomeraciones en Tulum también han descendido bastante desde que en 2024 cambiase el acceso a los yacimientos arqueológicos y se encareciese el precio de la entrada.

El Gobierno mexicano decidió crear el





Parque Nacional del Jaguar para conservar mejor la zona y proteger la fauna y la flora, lo que supone que ahora hay que pagar dos tarifas: una por entrar a este parque y otra, para ver los vestigios de Tulum, lo que ha despertado las críticas de los ciudadanos locales.

Por eso, merece mucho la pena desplazarse a Ichkabal, aunque haya que recorrer 260 kilómetros al sur de México desde Tulum para conocer este sitio arqueológico, que es más antiguo incluso que Chichén Itzá, la legendaria ciudad maya y la más visitada del país. Su gran ventaja es que Ichkabal se encuentra a una hora de distancia de la laguna de Bacalar –otro paraíso natural– con lo que se puede aprovechar para visitar estas dos maravillas en la misma jornada. Además, ahora se puede llegar a ellas con el nuevo Tren Maya, que comunica Tulum con Bacalar, y

luego coger un chófer desde allí para acceder a las ruinas. Este tren –vigilado y controlado por el Ejército– es la infraestructura ferroviaria más importante de México y una de las grandes apuestas del Gobierno del país para impulsar el crecimiento económico y turístico del sureste del país. Si se tiene tiempo, también es muy recomendable quedarse un par de noches a dormir en los pequeños y encantadores hoteles alrededor de la laguna de Bacalar, que gozan de unas vistas espectaculares sobre sus aguas cristalinas.

Otra opción es alojarse en alguno de los cinco *resorts* de lujo Bahía Príncipe del turoperador Soltour en la zona de Tulum, que gozan de la modalidad de todo incluido. En la recepción de estos hoteles también se pueden reservar todo tipo de excursiones, como la de las ruinas de Ichkabal.

Esta ciudad maya es también



En portada, el baño en el cenote, actividad imprescindible en la Península de Yucatán.

conocida como el Egipto mesoamericano por la grandeza de sus estructuras, ya que disfruta de pirámides de más de 40 metros de altura, que son más grandes que el Templo de Kukulcán de Chichén Itzá. El yacimiento se encuentra en plena selva tropical y sus vestigios datan de 200 años antes de Cristo, por lo que durante muchos lustros permaneció oculto bajo la enorme vegetación.

La antigua urbe era el centro político y la ciudad más importante de los mayas en la Península de Yucatán y fue descubierta accidentalmente en 1995, pero se mantuvo cerrada al público durante todo este tiempo porque era tan extensa que no tenían medios para protegerla. Finalmente, se estrenó hace un año y cuenta con el privilegio de que el visitante puede subir andando los numerosos escalones de las pirámides, por lo que ofrece una experiencia muy auténtica, que

además es gratuita. Desde allí, el viajero se puede desplazar a la laguna de Bacalar –conocida como la de los siete colores– porque cuenta con siete tonalidades distintas de azules y verdes turquesas, debido a las diferentes profundidades del agua. De hecho, en su interior hay tres cenotes, cuyas aguas se desbordaron y crearon una única laguna.

Bacalar es uno de los pocos estanques de agua en la superficie de la Península de Yucatán, ya que su suelo es calcáreo y no permite la retención superficial del líquido por lo que se forman corrientes subterráneas y numerosos cenotes, a lo largo y ancho de su suelo.

La mejor forma de visitar la laguna es recorrerla en un tour en lancha o en barco velero y en ella también se pueden practicar todo tipo de deportes acuáticos, como el kayak o el paddle surf. Además, goza de varios chiringuitos para comer en la orilla, como La Playita, donde se puede disfrutar de unos tacos de gambas, aguachile de camarón o pulpo asado, acompañados de una buena margarita, de su espectacular limonada de fresa o de su delicioso batido de mango.

Otro de los tesoros escondidos para visitar en el Estado de Quintana Roo es la isla Contoy en el mar Caribe, un espacio protegido con muy pocos turistas, que contrasta con la abarrotada isla Mujeres. Contoy es un pequeño paraíso alejado del mundanal ruido y para



LLEGAR
WorldzFly, Iberojet y Air Europa tienen vuelos directos a Cancún.

COMER
Taboo Beach Club es un chiringuito paradisíaco con actuaciones en directo en Tulum.

DORMIR
Bahía Príncipe Grand Tulum del Grupo Soltour es un 'resort' de lujo a pie de playa con todo incluido, tres piscinas y un parque acuático para niños.

◀ *Las todavía desconocidas ruinas de Ichkabal, al sur del Estado de Quintana Roo.*

preservarlo solamente se permite la visita diaria de 200 personas. Declarada Parque Nacional, esta isla goza de 98 especies de plantas, 14 especies de reptiles y 152 tipos de aves, ya que se trata del lugar de anidación de aves marinas más importante de toda la región caribeña de México.

No sólo eso. Al sur de la isla —entre los límites de las aguas cálidas del Caribe y el Golfo de México— se localiza el arrecife Ixlaché, que forma parte de la barrera de arrecifes más larga de Latinoamérica y la segunda más grande a nivel mundial.

A la isla de Contoy se accede en barco desde Cancún y se lleva prácticamente lo puesto, porque no se permite traer ni crema solar ni tan siquiera la mochila. Tampoco hay restaurantes en la isla, pero la tripulación del barco se encarga de preparar un pescado fresco a la brasa adobado con achiote.

▶ *Arriba, turistas haciendo 'snorkel' para ver las tortugas.*

— *En el medio, la Laguna de Bacalar, de espectaculares colores.*

Abajo, otro de los paradisíacos cenotes donde zambullirse.



Esta isla es además un santuario de tortugas marinas y en ella anidan la tortuga boba, la carey y la blanca, que ponen sus huevos entre los meses de junio y noviembre. Durante esa temporada, las playas de la zona están vigiladas día y noche con el fin de protegerlos y evitar la caza furtiva y el robo de huevos para consumo humano.

Precisamente, por este motivo, el Grupo Piñero, dueño del turopeador Soltour, creó en 1999 la Fundación Eco-Bahía con el fin de preservar las tortugas marinas. Esta Fundación ofrece un programa para cuidar la playa del hotel Bahía Príncipe Riviera Maya, que es una de las más importantes del Estado de Quintana Roo para la anidación de la tortuga verde y la caguama, que se encuentran en peligro de extinción. La institución organiza también distintas actividades para los huéspedes del hotel, como liberar las crías de tortuga en el mar cuando nacen de los huevos, además de numerosos talleres infantiles para sensibilizar a los más pequeños con el medio ambiente.

Visitar un cenote es otra de las aventuras que nunca se pueden dejar de hacer en la Riviera Maya, que cuenta con 10.000 cuevas repartidas por la Península de Yucatán. Estos pozos de agua pueden ser abiertos, semiabiertos y totalmente subterráneos, y se pueden ir descubriendo nadando o buceando con un traje de neopreno y la ayuda de un guía. A 30 minutos de Tulum, se encuentra Dos Palmas, un cenote semiabierto, ideal para nadar y donde reside una pequeña comunidad maya, que sigue hablando en su idioma. Lo interesante de este cenote es que en él se puede realizar la experiencia del Temazcal, un ritual chamánico de purificación física, emocional y espiritual. La ceremonia se lleva a cabo en pequeños grupos y con poca ropa, ya que se trata de un baño de vapor tradicional, usado por pueblos indígenas como los mayas. La experiencia tiene lugar en una choza en forma de cúpula, que simboliza el útero de la Madre Tierra, donde se calientan piedras volcánicas —llamadas abuelitas— que se usan para generar vapor.

Los participantes se colocan en círculo, mientras el chamán introduce las piedras calientes y vierte agua con hierbas medicinales. Durante los 30 minutos que dura el ritual, el chamán va entonando cánticos en cuatro rondas dedicadas al fuego y la tierra, al agua, al viento y al espíritu, mientras los participantes aguantan sudando a chorros el enorme calor en la choza para salir después al exterior totalmente purificados. Se trata de otra experiencia única en la Riviera Maya mexicana, un destino que lleva tiempo diversificando su oferta turística, para convertirse en un lugar que ofrece mucho más que sol y playa.



AÑO GAUDÍ. Exposiciones, itinerarios guiados y un sinfín de actividades buscan mostrar la cara menos conocida del arquitecto en el centenario de su muerte

Ruta por la Barcelona del genio catalán que no sale en Instagram

Por **Marta González-Hontoria**

No sé si hemos dado el título a un loco o a un genio, el tiempo lo dirá». La frase, ya célebre, la pronuncia en 1878 el director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona donde estudió Antoni Gaudí. Cien años después de su muerte, el talento gaudiano y su tirón turístico son irrefutables. En el Año Gaudí que celebramos no sólo veremos terminada la Sagrada Familia en junio, cuando se muestre el pináculo máximo del templo. También tendremos un rosario de oportunidades para descubrir la dimensión más profunda y oculta de Gaudí, incluso detrás de sus obras más conocidas. Lo que nos lleva a alejarnos del ensanche, donde se concentran sus últimas y más visitadas obras, y poner rumbo a la Barcelona alta. Es aquí donde el maestro va a empezar a desvelar su ingenio. Es aún un joven Gaudí. Un tipo elegante que asiste a las tertulias de los intelectuales de aquella época, que frecuenta el Liceo,

que monta a caballo y, sobre todo, que demuestra un gran talento para hacer amigos rápidamente y relacionarse con personas influyentes y adineradas: el conde Güell, Jacint Verdaguer o Enrique de Ossó, entre otros. «Un dandi», resume Fernando Garcés, guía de la Torre Bellesguard y creador de un itinerario que se estrenará esta primavera por las obras menos trilladas del arquitecto. «La gente sólo se acuerda del Gaudí de pelo blanco, el de sus edificios más famosos y tardíos, pero esta zona es muy importante para conocer mejor su obra y observar cómo evolucionó su estilo».

Un espectacular dragón de hierro forjado custodia el número 7 de la avenida Pedralbes. Es la entrada a los Pabellones Güell que Gaudí proyecta en 1884. Entonces escondían una fabulosa finca de 30 hectáreas. De ahí que el maestro se inspire en el Jardín de las Hespérides, tal y como lo describe Verdaguer en su poema *La Atlántida*. Este año, acompañado de Gardés, el visitante podrá ver también el interior, hasta ahora cerrado al público, y contemplar el primer ejemplo de una de las técnicas que más va a definir a Gaudí: el famoso trencadís.

Otra puerta de forja deslumbrante abre las puertas del colegio de las Teresianas (Carrer de Ganduxer, 85-105), su primer edificio con simbología religiosa, que también podremos visitar este año. Curiosamente, sigue teniendo el mismo uso y propietario. En su interior, un bosque de columnas imperfectas quita la respiración. También las galerías de arcos parabólicos que se transforman con la luz cambiante del día. «La verdadera genialidad es esta columna inacabada», descubre el guía. No haremos más espóilers. Aunque fuera, rompe el cielo otro elemento gaudiano hasta la médula: la cruz de cuatro brazos, la

misma que coronará la Sagrada Familia, y que aquí utiliza Gaudí por primera vez.

La Torre de Bellesguard (Bellesguard, 16) ocupa el lugar de la última fortaleza del rey Martín I, último monarca de la dinastía catalana. Aparecen aquí otros elementos inéditos, como la vidriera tridimensional de la fachada. Vuelve a ser importante la simbología: «Gaudí aquí hace un homenaje a Cataluña», explica Garcés. En la azotea, continúan las sorpresas. ¿Otro dragón? Por cierto, ¿son estas las mejores vistas sobre la ciudad de Barcelona? Muy posiblemente.

▲ *Galería de arcos parabólicos en el colegio de las Teresianas.*



El dragón de hierro forjado en los Pabellones Güell.

Interior de la Torre Bellesguard.



GANGSTER SQUAD

ESTA NOCHE A LAS 22:10 EN VEO7

VEO7, tu canal de televisión con el mejor CINE Y SERIES GRATIS

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO
Y PRINCIPALES PLATAFORMAS



DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM



Un canal de televisión de
 Unidad Editorial

YO DONA

MODA. Desde 2019 han desaparecido en España 18.200 tiendas de este tipo. Las que resisten lo hacen a base de mucho esfuerzo, innovación y pasión, Misia, Beni Room y Love Is in The Air entre ellas. Aquí cuentan su secreto

‘Boutiques’ multimarca: una forma de vender que agoniza... o no

Por **Silvia Nieto**

El comercio multimarca atraviesa un momento delicado... con tintes agónicos. Los centros comerciales y la expansión de las tiendas monomarca –tanto en el segmento del *fast fashion* con gigantes como Zara y sus hermanas de Inditex, Mango o H&M, como en el del lujo– han abocado a muchos grandes almacenes y *boutiques* independientes al cierre. Las tiendas donde antes convivían marcas diversas se han convertido, en pocos años, en especies en peligro de extinción.

Hubo sin embargo un tiempo en que entrar en una tienda multimarca era un ejercicio de eclecticismo natural: entrabas sin una expectativa clara y salías con una falda de Burberry, un jersey de Missoni y un abrigo de Blumarine sin sentir que estuvieses traicionando a nadie. Hoy en cambio muchas de esas tiendas han desaparecido y el recorrido de compra se ha vuelto más previsible, más homogéneo y, en cierto modo, menos divertido.

Para las marcas de dimensiones modestas, el impacto ha sido profundo. La propia Charo Ruiz explicaba el pasado verano a *Yo Dona* cómo le había afectado a ella la desaparición de las multimarca: «En los 90, yo tenía unos 300 puntos de venta en España, en la península. Pero llegaron las grandes cadenas tipo Zara, Mango... y muchos de ellos cerraron». No se trata solo de una percepción personal. El informe *El comercio textil en cifras*, elaborado por la Asociación Empresarial del Comercio Textil y Complementos (Acotex) y presentado en 2025, constataba el fuerte declive de las tiendas multimarca en nuestro país, que han pasado de ser el principal canal de venta hasta 2007 –cuando representaban el 31% del total– a concentrar hoy solo el 9 %. Desde 2019, este canal habría perdido cerca de 18.200

Hoy, las marcas de lujo obtienen el 86% de sus ingresos de sus propias tiendas físicas

En 2007, la multimarca era el principal canal de venta de moda en nuestro país

En cosmética funciona hoy el modelo gracias a las economías de escala y la especialización

puntos de venta, convirtiéndose en el más afectado por los cierres y sufriendo especialmente la irrupción y el auge del comercio *online*. Desde la propia asociación se señalaba una conducta cada vez más habitual: el consumidor investiga en la tienda multimarca y compra después en internet.

El fenómeno, como casi todas las cosas *malas*, es global. A comienzos de los 2000, alrededor del 49% de los ingresos de las marcas de lujo procedía de sus propias tiendas físicas; en 2024, esa proporción rondaba ya el 86 %. El cambio de estrategia es claro: cada vez menos ventas pasan por canales multimarca o terceros. De hecho, *The Business of Fashion* (BOF) se preguntaba recientemente si sería posible salvar el «fiasco de la multimarca» en 2026.

Por su parte, el informe *Reinventing Multi-Brand Retail* analizaba la evolución y las perspectivas del modelo dentro del sector del lujo. Este estudio apunta sin ambigüedad a la reducción progresiva del espacio para grandes almacenes y *boutiques* independientes, presionados por el crecimiento sostenido del *retail* monomarca y por la estrategia de las grandes casas de lujo, que controlan cada vez más su distribución, tanto física como digital. ¿Resultado? Una menor disponibilidad de puntos de venta para las marcas más pequeñas.

NO TODO ESTÁ PERDIDO

Claro que este último informe también abría una rendija a la esperanza. «Entre el lujo y la moda accesible se ha erosionado un espacio intermedio donde tradicionalmente operaban muchas tiendas multimarca, pero ahí podría estar también la oportunidad. Modelos capaces de reinventarse desde el descubrimiento, la curaduría y la experiencia –y no desde el simple inventario– aún tienen margen», explica. No es casual que sectores como la cosmética, la relojería, el calzado o las gafas hayan logrado sostener el comercio multimarca gracias a economías de escala y a un conocimiento muy especializado.

Especializado y muy especial es el terreno donde se mueve en Madrid, precisamente, Love Is in The Air, tienda de vestidos de novia capitaneada por Isabel Ruiz, cuya singularidad es ofrecer moda nupcial de creadores de Alta Costura y *prêt-à-porter* de alta gama. En su tienda de Claudio Coello es posible encontrar etiquetas como Elie Saab, Vivienne Westwood, Viktor & Rolf, Giambattista Valli, Zuhair Murad...

Lo anterior transmite un mensaje. Que en este contexto incierto hay quien no solo resiste, sino que se atreve a apostar por la multimarca. Proyectos que nacen o se reinventan en pleno repliegue del sector y que lo hacen a contracorriente, convencidos de que el





Arriba, Isabel Ruiz, fundadora de Love Is in The Air
SERGIO GONZÁLEZ

Izq., grande, Cándida Ledo, propietaria de Misia.
ELENA IRIBAS

Junto a estas líneas, Beatriz Nicolás, en su 'boutique' Beni Room. D.R.



problema no está tanto en el formato como en la falta de ideas detrás de él. Isabel Ruiz lo resume con claridad cuando afirma que «no es el multimarca lo que está en declive, sino el multimarca sin concepto» y que «lo que ha muerto es repetir un modelo antiguo, sin personalidad y sin una propuesta clara de valor». Su proyecto nació precisamente de esa convicción: «Vi que faltaba un espacio que uniera la fuerza de las grandes firmas internacionales con una experiencia contemporánea, cuidada y emocional». La clave, explica, está en ofrecer estilos muy distintos –del minimalismo a lo romántico o sofisticado– dentro de «un universo coherente y con una estética propia y, por supuesto, exclusividad». Esa idea de *curaduría* atraviesa el discurso de las tres propietarias a quienes hemos entrevistado para

este reportaje. Para Ruiz, la multi-marca sigue teniendo sentido si se plantea «desde un punto de vista curatorial y no comercial», porque la novia actual «busca criterio, autenticidad y exclusividad». De ahí que insista en que «el multi-marca generalista ya no funciona»: las clientas «tienen más información que nunca y no buscan ‘ver cosas’, buscan una visión». En su caso, el posicionamiento es esencial: «No somos una tienda que reúne marcas; somos un concepto donde cada pieza encaja en un universo visual y emocional», explica.

En Madrid, en los últimos años, han bajado la persiana muchas tiendas multimarca que durante décadas formaron parte del paisaje comercial de la ciudad, especialmente en zonas tradicionalmente asociadas a la moda independiente. Sin embargo, algunas resisten, en plan aldea gala de Astérix. Y unas pocas, como Misia o Beni Room, han logrado resistir en un contexto cada vez más hostil a base de una combinación de criterio, selección afinada, trato personal y una lectura muy precisa de lo que hoy busca su clientela.

Desde Misia (con marcas como Carel, Lysa Yang, Collina Strada, Sea New York, Rus...) Cándida Ledo comparte su visión, respaldada por más de seis años de recorrido: «Quien hace que sigamos aquí son nuestras clientas», afirma, y subraya que estas valoran especialmente «la selección de marcas y productos y el trato personalizado». Pensar el proyecto a largo plazo ha sido clave: «Podemos permitirnos aconsejar de forma honesta, creando un entorno de confianza y una relación duradera en vez de buscar la venta puntual a toda costa». A ello se suma una apuesta clara por creadores y marcas de distribución reducida, que «no siguen los ciclos clásicos de la moda ni el calendario habitual de descuentos».

La selección, lejos de crecer sin control, tiende a afinarse. Cándida Ledo explica que tiene claro «qué es Misia y qué no» y que su proceso de decisión busca «un equilibrio entre cabeza y corazón». Más allá del diseño y la calidad, valora que las marcas tengan «un punto de vista propio y distintivo» y que puedan evolucionar con la tienda. En la misma lógica se mueve Beatriz Nicolás, fundadora de Beni Room, cuando afirma que «más que crecer o menguar, se va afinando» y que cada vez es «más selectiva», prefiriendo «menos marcas, pero mejor trabajadas, con una identidad clara y una relación sana a largo plazo». En su tienda se pueden encontrar firmas como Ash, Paul&Joe, La Petite Étoile...

En cuanto a la clientela, tampoco existe un único perfil, aunque sí una sensibilidad compartida. En Love Is in The Air, Ruiz describe a mujeres que «valoran el diseño»,

llegan «con referencias muy claras» y buscan algo especial «sin caer en lo típico», pero que sobre todo, quieren «verse fieles a sí mismas». Destaca además que la gran mayoría es internacional.

LA MEDIDA DEL ÉXITO

En Misia, la diversidad generacional es una constante: «La misma prenda se la lleva una chica de 20 años o de 70 con estilos completamente distintos», aunque suelen compartir inquietudes creativas, perfil internacional y un alto aprecio por el diseño y la calidad. En Beni Room, Beatriz Nicolás define a su clienta como «una mujer con personalidad, que valora la calidad y el diseño, pero no necesita logotipos evidentes», y señala la fidelidad como uno de los mejores indicadores de éxito: «La mayoría de nuestras clientas repite y vuelve de forma habitual».

La experiencia en tienda es otro gran eje diferencial. Ruiz explica que muchas clientas agradecen «encontrar un espacio donde pueden probar estilos diferentes sin sentirse juzgadas ni presionadas» y valoran «la estética, la calma y el acompañamiento», hasta el punto de que «vienen buscando un vestido y se encuentran con una experiencia que les cambia completamente la idea de cómo debería ser el proceso». Cándida Ledo coincide en que la gente quiere «vivir una experiencia y participar del universo», tanto de la marca como de la tienda, y subraya la importancia del trato personal.

Madrid, pese a su complejidad, aparece como una plaza exigente pero fértil. Desde Misia, el emplazamiento en Conde Duque se vive como un oasis: «Quizás no haya tanta afluencia de público como en otras zonas, pero quien entra lo hace con un propósito», lo que se traduce en «un ratio de conversión muy alto» y permite «proporcionar una mejor experiencia al cliente». Para Beatriz Nicolás, Madrid es «exigente, pero también muy agradecida», con una clientela «informada, viajada y cada vez más interesada en la moda con alma».

De cara al futuro, la prudencia marca el paso. Ruiz explica que, por ahora, no está en expansión física porque su energía está puesta en «seguir perfeccionando la experiencia, consolidar la selección de marcas y mantener la exclusividad». Para Beni Room, 2025 ha sido «un año intenso y muy revelador», de decisiones importantes, que deja «bases muy sólidas para crecer con más criterio y menos ruido». De cara a 2026, el objetivo es un crecimiento consciente, reforzando la identidad y valorando nuevas localizaciones «sin perder la esencia». Porque, como resume Beatriz Nicolás, una multimarca que funciona hoy no vende solo producto, sino «criterio, experiencia y confianza».

REDES. La ‘influencer’ Erola Jons ha enseñado a flirtear a medio TikTok con unos consejos que recopila en el libro ‘Cómo conseguir a tu crush’, recién publicado

“En internet se liga sin matices como la mirada y la presencia, pero a cambio vas más a saco”

Por **Mar Muñiz**

Erola Jons pertenece a la Generación Z (Sant Fruitós de Bages, 29 años) y es una *influencer* con 6,5 millones de seguidores en redes sociales. Las bromas y el humor, mezclados con la *traición* de una cámara oculta, son la gasolina de su contenido. En muchos de sus vídeos, Erola flirtea con unas *víctimas* que, epatadas ante su desparpajo, rompen a reír entre el halago y el desconcierto. Todo empezó en 2023. Entró en una biblioteca y le pidió a un desconocido que anotase en su calculadora las cifras que ella dictaba. Aquellos números no eran el número pi, sino su teléfono. Por si un día quería llamarla. El chiste funcionó y al día siguiente la publicación acumulaba

40 millones de visualizaciones en TikTok. Un pelotazo.

Aunque de puertas para fuera domina el arte de ligar, lo que más ha trabajado Erola en los últimos tiempos es la construcción del amor propio. Dar con la tecla para enamorarse de sí (antes de pretender el afecto ajeno) es el tema de su primer libro, *Cómo conseguir a tu crush* (Planeta), recién publicado. Sostiene, por tanto, que no ha escrito un manual para ligar (o no solo) sino que el contenido responde a su subtítulo: *Enamórate de ti, gana seguridad y consigue tus objetivos con éxito*.

Así pues, la experta que enseña a seducir en Instagram y en TikTok ha elaborado una guía de autoayuda a partir de su experiencia personal. Porque, dice: «Cuanto más claro tienes quién eres, más magnetismo y seguridad transmites y mejor te va en el amor, en el trabajo y en la vida». Y predica con el ejemplo ese empoderamiento atendiendo a *Yo Dona* por video-llamada con el tinte puesto. Ese melenón, ya se sabe, necesita mucho rojo y pocos complejos.

P. ¿Por internet se liga diferente?

R. Las redes tienen cosas estupendas y otras menos. Una de ellas es que se pierden matices como la mirada y la presencia, a cambio de mandar un *DM*

“Si el chico que te gusta no te hace caso, quizá no es para ti. Déjalo. Aprende a soltar”

Sobre el vídeo que la catapultó: “Nunca pensé que una calculadora me cambiaría la vida”

[mensaje directo] a mil personas o dar un *like* y esperar a que alguien pique el anzuelo. La parte buena es que se va más a saco.

P. En sus vídeos usted ‘entra’ generalmente a chicos y, aunque sean de humor, son invasivos. ¿Podría hacerlos un hombre?

R. Claro que sí. Lo que importa es que lo hagas con respeto, amor y la intención de hacer reír al otro, de que se sienta bien... El problema puede surgir si un hombre hiciese estos vídeos porque quiere *funga-funga* [risas]. Eso sí sería incómodo.

P. El desparpajo que muestra ligando es asombroso. ¿De dónde sale esa seguridad?

R. La gente siempre me dice que quiere hacerlo como yo y por eso he escrito este libro. Lo primero es conocerse a uno mismo, identificar tus debilidades y

La ‘influencer’ Erola Jons posa en Madrid.
JAVIER OCAÑA

trabajarlas para gestionar todas las situaciones. Yo he sido siempre alegre pero tuve muchas inseguridades. También insisto en que si el chico que te gusta no te hace caso, a lo mejor es que no es para ti. Déjalo. Aprende a soltar. Y eso se aplica al amor, al trabajo, a todo. Yo tenía un grupo de música con mi hermana. Me gustaba y me esforzaba, pero no terminaba de despegar. Quizá no era mi talento natural. Me costó, pero fui honesta con ella y también conmigo misma y lo dejé. Para mí eso es respetarme y respetarla, porque yo ya no iba a volcarme en ese proyecto al mismo nivel que ella.

P. ¿Cómo liga en la vida real?

R. No lo hago como en mis vídeos, aunque alguna vez lo he probado y funciona. A los chicos les encanta. No están acostumbrados a que les *entren* y menos de una forma graciosa. Si me reconocen, me piden que les haga una de mis bromas.

P. Dice que no somos la mitad de nada, sino un todo. ¿No necesitamos validación externa?

R. Lo que pasa dentro sucede fuera. Si tú te sientes suficiente vas a encontrar señales que lo corroboran, y al revés.

P. Cuenta que desconectó de su yo. Explíquese.

R. Estudiaba ADE [Administración y Dirección de Empresas], pero ni me gustaba ni me visualizaba trabajando en nada relacionado. Un día le pedí a la vida que me guiase, porque me sentía muy perdida, y pasó. Fue mágico. Tenía amigos creadores de contenido que siempre me animaban a grabar algún vídeo. Hice el de la calculadora, lo subí a TikTok y al día siguiente tenía 40 millones de visitas. Fue un *shock*. Nunca pensé que una calculadora me cambiaría la vida.

P. Uno de los capítulos de su libro se llama ‘¿Lo quieres? ¡Lo tienes!’, pero querer no siempre es poder. ¿Hasta dónde es verdad y hasta dónde es mentira?

R. La clave es que no hay que obsesionarse con nada y ser realista: si llevas mucho tiempo persiguiendo algo y no puede ser, déjalo ir.

P. Muchos chavales ven su ejemplo y el de otros ‘influencers’ que se ganan la vida en las redes y se quieren dedicar a ello mientras sus padres tiemblan. ¿Qué les diría?

R. Entiendo las dos posturas. Les diría que yo también creía imposible llegar a 6,5 millones de seguidores, pero estaba rodeada de buena gente que lo hacía y al mismo tiempo que normalicé este trabajo, rompí la creencia de que era difícil dedicarse a esto. También les diría que si lo intentan y no sale, que prueben otra cosa. Todos estamos en el mundo para brillar en algo y aunque sus ídolos sean *youtubers* ellos no tienen por qué seguir el mismo camino.





PROTAGONISTAS. El 14 de febrero, San Valentín, se celebra el Día Internacional de las Cardiopatías Congénitas. Son las que marcan la relación de estos enamorados

Miriam y Carlos, una historia de amor donde el corazón tiene un doble sentido

Por **Marisa del Bosque**

A Carlos (Manzanares, Ciudad Real, 2002) no le impresionan las cicatrices de Miriam (Madrid, 2001). La primera vez que ella pasó por el quirófano tenía solo 20 días; su cardiopatía, un problema en la aorta que resultó en un recambio de válvula en 2017, ha hecho que los pasillos del Hospital 12 de Octubre parezcan los de su casa. Para él lo mismo, pero en el Hospital Gregorio Marañón, donde le operaron 10 días después de nacer con un corazón de un único ventrícu-

lo y donde a los 11 años recibió un trasplante. «Fue muy duro y ahora estoy bien, pero sé que tendré que volver a pasar por ello al menos una vez más; este corazón no aguantará», explica; «da bastante miedo, tanto la operación como el postoperatorio y todo lo que viene después». Por eso siempre le dice a Miriam que si algo le pasa quiere que esté a su lado. «No es lo que le sueles plantear a tu pareja con 20 años, pero lo hemos hablado ya bastantes veces», asegura.

Es una de las muchas cosas que diferencian su historia de amor de las que el próximo sábado, San Valentín (y Día Internacional de las Cardiopatías Congénitas), celebran la mayoría de las parejas de su edad. Las cardiopatías son la patología congénita más frecuente en España: cerca de 4.000 bebés nacen al año con ellas y más del 90% llegan a la vida adulta. Como Carlos y Miriam.

Hace casi cuatro años se conocieron gracias a las actividades de tiempo libre que organiza la Fundación Menudos Corazones, que solo el año pasado atendió a más de 4.100 chicos en situaciones similares. «Yo me resistí bastante. Tenía

mi círculo de amigos y pensaba que no necesitaba estar con otros como yo», confiesa Carlos. Pero a raíz de la pandemia se animó a probar, porque al estar trasplantado tenía difícil socializar. «Hoy me arrepiento de no haber participado antes, ayuda estar con gente similar a ti, te sientes comprendido; ya no soy el único que lleva pastillero cuando sale a cenar», bromea. Carlos toma siete píldoras diarias, algunos días ocho. Para Miriam son menos, aunque ella lidia además con el síndrome de Turner. «Provoca infertilidad, problemas de crecimiento... En 2023 tuve un ictus y no sabemos si fue por la cardiopatía o el Turner», explica tranquila.

Aunque «siempre está ahí el temor a que su corazón falle», confiesan, su historia de amor es como la de cualquiera de los jóvenes de su edad. «Si tuviera que señalar un problema no sería el corazón, sino el hecho de mantener una relación a distancia y no poder vernos todo lo que nos gustaría. Hay cosas que debemos hacer con más cuidado y sabemos las limitaciones que tenemos cada uno (aunque no tienen un cansancio



Miriam y Carlos, en el Camino de Santiago organizado por Menudos Corazones.

Arriba a la izquierda, durante una de sus escapadas el verano pasado.

extremo, ella no puede levantar pesos que generen presión en el cuerpo y él huye del sol porque su piel no tiene defensas), pero ahora estamos bien. Vivimos el día a día», dice Carlos. Es lo primero que les ha dejado su enfermedad, un cambio en la forma de ver las cosas, con la prioridad siempre de ser feliz; «el resto da un poco igual, con estar juntos a mí me vale», añade Miriam.

Parece sencillo, pero a veces resulta muy complicado, porque aunque intenten apartarlo, el miedo marca incluso su intimidad: el sexo siempre es una actividad de riesgo para alguien con el corazón en jaque. «La primera vez es la que más asusta. Yo no había tenido ninguna relación anterior, por eso era todavía peor y me agobiaba más; además de la presión debes

“Siempre le digo a Miriam que si me pasa algo quiero que esté a mi lado; otros no se lo plantean”, afirma Carlos

“Me gustaría tener hijos; será muy difícil, incluso adoptarlos, pero yo no pierdo la esperanza”, dice ella

tener en cuenta todo lo que necesitas para que sea seguro», recuerda Carlos, «pero Miriam puso las cosas muy fáciles». La verdadera preocupación no es que el corazón se acelere, sino el miedo a las infecciones. «Al principio teníamos mucho cuidado y usábamos protecciones y elementos que yo ni conocía para evitar cualquier enfermedad posible», añade Miriam. Después se realizó una serología completa y ahora ambos están más tranquilos. «Poco a poco se va perdiendo el miedo; hay que informarse bastante, pero todo se puede hacer con seguridad», añade Carlos.

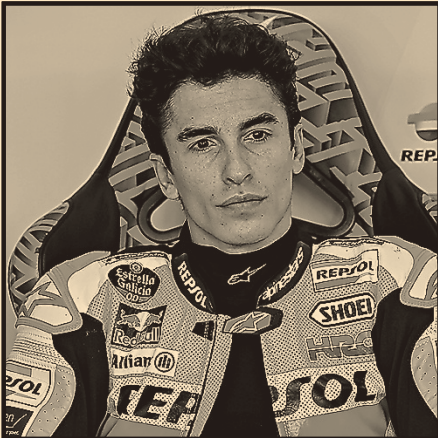
Como cualquier pareja de su edad, los dos piensan en un futuro juntos, aunque es inevitable que surjan las dudas, «no porque no estemos seguros de nuestros sentimientos, sino porque hay muchas cosas que nos condicionan», explican. Además de la salud, las profesiones que han elegido dejándose llevar también por sus corazones. Miriam estudia Enfermería —«he pasado tanto tiempo en hospitales que quiero devolver el cuidado que me han dado», afirma— y Carlos, opositor a Magisterio, como profesor voluntario de adultos y colectivos vulnerables, «personas en prisión, de etnia gitana o inmigrantes. No puedo ayudar desde un hospital, aunque me hubiera gustado, así que es mi manera de hacerlo», dice. El trasplante también lo ha condicionado en este sentido. «De niño era buen estudiante, pero después de pasarlo tan mal decidí que las notas no eran lo más importante. En la EBAU aposté por lo que más me gustaba, Química y Filosofía», añade.

Al futuro le piden salud y conectar sus vidas en un mismo lugar. También se ven con hijos, aunque son conscientes «de lo complicado que será formar una familia, tanto de forma natural como en caso de querer adoptar», apunta Miriam. «No vamos a quitarnos la ilusión de primeras», añade Carlos. Lo que sí ha perdido Miriam es el reconocimiento de su discapacidad. «Es muy injusto, tengo las mismas limitaciones que antes, pero ahora sin ninguna ayuda», concluye.

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



MILLIONDOLLAR...		EJERCIO		HORIZONTE, PANORAMA		LETRA GRIEGA X		SU APELLIDO		EN INGLÉS, AZUL		TRIBU DE ISRAEL		PARECIDA	
SU NOMBRE		MEDIO ROJA		REPLETA		AUXILIA AL VERBO		REMOLCAR UNA NAVE		NÚCLEO LUMINOSO		CONTIENE LOS GENES		DESEMBOCADURA	
				ANCLARSE, AFERRARSE								JON			
RODILLERA							FLOR EXÓTICA								
AL REVÉS, AHORA															
		UTILIZACIÓN, EMPLEO				ACCIÓN DE SAQUEAR							LIBRERÍA LATINA		
		BELLO				DUEÑO DE ALGO							COL., PERSONA CRUEL		
CAMAS SUPERPUESTAS	NEBLINA, CALIGINE						CAMINO CARRETERO				APRECIÓ, OBSERVÓ				
	SONIDOS REFLEJADOS										GASTAR EL DINERO				
FERIA, MERCADO	SABEN	BRUCE ..., ACTOR		LO LLEVA LA NOVIA				NOMBRE DE LAS				BROMA			
SU DEPORTE	PLATAFORMA	SIGUE A LA PE		INTACTAS				ENOJÉ, EXCITÉ				VARIEDAD DE UVA			
							SOFOCAR, ABOCHORNAR							AGUDO, PERSPICAZ	
							GÉNERO FLORAL								
TUBO, AGUJERO					ENTENDÍ LO ESCRITO			ALMERÍA			SAQUEOS				ENTERA, ÍNTEGRA
SE HALLÓ, RADICÓ					PIEL DE LA CARA			SORTEA EL CUPONAZO							
		PERMANEZCA				PRECIO, VALOR PARA SU INFORMACIÓN				EMPIEZA EN GETAFE			URBAN TERROR		
		VISTA, VISTAZO								BALIDOS DEL CARNERO					
AFINIDADES	EN LOS CAPRICORNOS				SIENTA ESPANTO				MUY BAJO						
	TERCERA PERSONA				NONES, NANAY				SE ENCAMINA						
								SU CIUDAD NATAL					DIRIGÍOS		
AFELPADO, LANUDO						ASTRALES					DISPERSA				

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con el Carnaval.



K P J I J A L M Q K N G G
Q Q H L H X S Y I Q Z S C
U Z E Y H M B I X P R F Z
P B X O J Y Y R R W G A R
H E T X Q W S Y S W Y H N
X U S N S S F Z E O W B W
V F I P B X F D R L G U H
O P W U I C D I S F R A Z J D P M E H W
B I W J L A D I H I O T D X H E C W O A
U I K G L W H Z L C C E E W W N H W T R
M N B T F Y Y X O E I G Y I F T I U C H
U A N G O V B V B X I A A K S I R W Y S
O T Q L J H V C V M A T F V X N I W X C
Y W F U N F F L W Z C N Z H O A G Z G N
A A P Q I I D T L L B H T A A F O Z F Z
G L K C S L K V I D O H N I W Z T C C K
C H Z J A N L A M W Q I B X F G A M C B
V V O G U R Q A K T D T U P D A T A O B
P E L U C A R L J R E H L S Y K Z S M J
C O N F E T I O A E Y J X P A J K C P S
D E S F I L E S Z J O V W T R R U A A Q
Q T T B V P G D U A Y G W N B T N R R K
C Q T A V E R F J R Y Y U D R E M A S Z
L O I X Z X Y W A G U N M K D L L L A Z

SUBARAI

17	19	
	3	
20	22	8

17
14
14

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

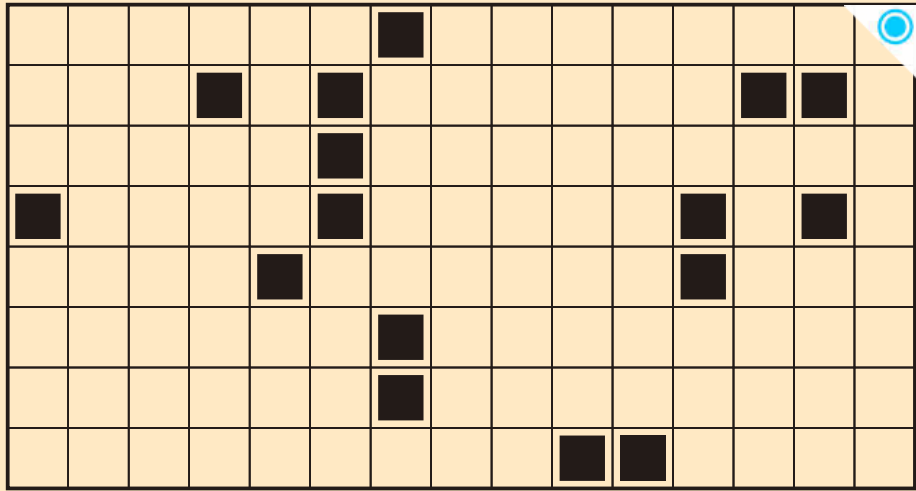
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		-		=
+		+		-	
	-		+		=3
-		-		+	
	+		-		=8
=10		=4		=1	

	-		+		=
x		x		+	
	x		+		=41
:		+		x	
	x		+		=19
=20		=18		=70	

CRUZADA

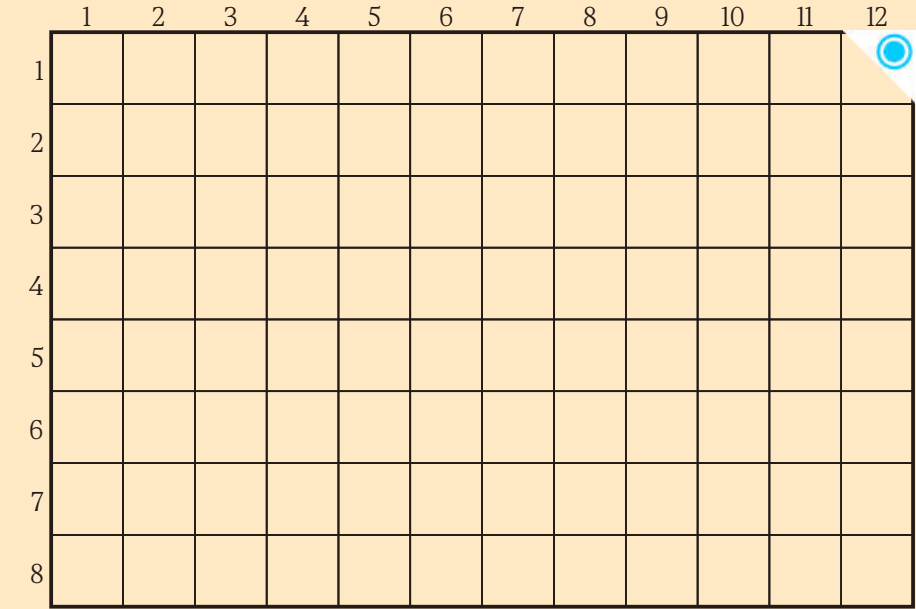
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	VACUIDAD	LEVITA	MUGA
LODAZALES		MEDIDO	REIR
OROGRAFIA	7 LETRAS		RIEL
	REGIDOR	5 LETRAS	TASA
8 LETRAS	SARNOSO	SECAS	
ACOLITOS		TILIN	3 LETRAS
AMADORAS	6 LETRAS		ALA
ATOSIGAR	AGRUPA	4 LETRAS	CAZ
ELEMENTO	ETAPAS	ARAS	ECO
JOROBADA	FREGAR	CADA	ERA
MARIDAJE	INDUCE	LOTE	IBA
MARSELLA	LACEAR	MESA	LAS

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 12 cuadros negros.



HORIZONTALES: **1.** Que se ajusta a las reglas de la gramática. **2.** Del océano o relativa a él. Unión Vegetariana Española. **3.** Un tercio del ángulo. Recta que divide un ángulo en dos partes iguales. **4.** Amparar y resguardar con el escudo. Llevan una prenda de vestir, un adorno personal o tienen por costumbre ponerse algo. **5.** Avenida, inundación, crecida. Interjección usada para estimular a las bestias. **6.** Arancel que se paga al importar o exportar mercancías. Grieta producida en el terreno por efecto de sacudidas sísmicas. **7.** Impartir una lección, pronunciar una conferencia o charla. Demasiado dulce, o que está dulce no debiendo estarlo. **8.** Mujer que tiene aptitud para alguna cosa. Es la molécula más compleja que se conoce.

VERTICALES: **1.** Permitido. **2.** Unida con hilo. **3.** Letra g y sonido que representa. Antigua moneda africana. **4.** Cabezota. **5.** Morando, habitando. **6.** Ceremonia religiosa católica en la que se celebra el sacramento de la eucaristía. Hasta o incluso. **7.** Fila de casas que hay a cada lado de la calle o plaza. Matrícula antigua de la provincia de León. **8.** Onomatopeya de un sonido acompasado. Ascendencia o descendencia de alguien. **9.** Muchedumbre confusa y desordenada. **10.** Cursilería. **11.** Prepara o dispone algo con un fin. Abreviatura de la constelación de Andrómeda. **12.** Instrumento que usan los zapateros para agujerear. Minúscula combinación que abre puertas a lo singular en inglés.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

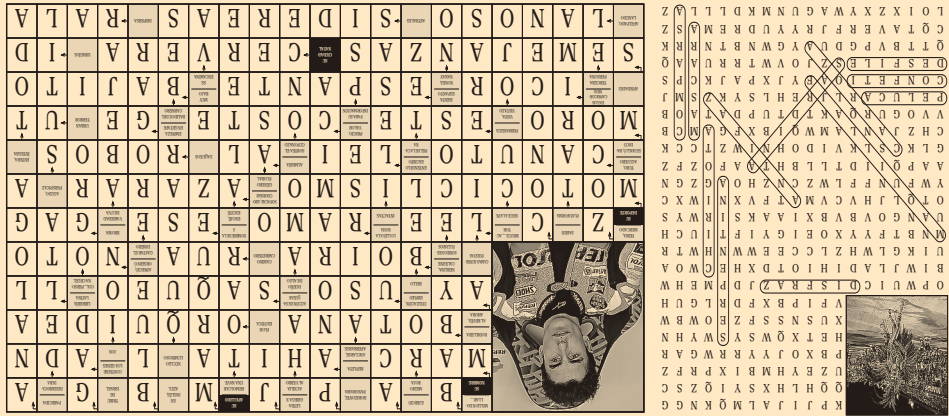
	5	4		9			6	1
		9	6					3
	6						5	
	8		1		9	6		
9								4
7	4					8		
	9		8	2	1	3		5
		3		5		1		
			3			2		9

CALCUDOKU

15+	10+		12x		60x
		4-	3-		12x
16+				14x	
2-		7+			35x
	90x		20x		3/
11+			20+		
	2/			3-	

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPÚN



PEPÓN NIETO

“SER CHUNGO ESTÁ DE MODA. ANTES, SER ANTIFASCISTA ERA LO NORMAL Y HOY TE LLAMAN ANTISISTEMA”



Por Iñako Díaz-Guerra

Su padre le dijo que un niño gordito de pueblo no podía ser actor de cine, pero vaya si podía. “El pobre creía que iba a darme un buen hostión”, se ríe

Fotografía de Ángel Navarrete

Sorprende que a Pepón Nieto (San Pedro de Alcántara, 1967) le acechen ya los 60 años porque sigue teniendo la misma pinta de chaval bonachón que en aquellos últimos 90 en los que *Periodistas* lo presentó al gran público. Se lo digo y se ríe: «Es porque me tiño la barba, que es la cirugía estética de los pobres». Está dando los últimos toques a su nueva obra de teatro y, mientras, da empaque a *Castigo divino*, el estreno como actor del cómico Juan Dávila, que llega a los cines. **P. La película defiende que todos podemos ser buenas personas. Visto el panorama, ¿lo crees?** **R.** Creer en la bondad de los otros es lo único que nos queda porque si no, tal y como están las cosas, no habría salvación. Ser chungo y defender consignas terribles está de moda. Es increíble, porque había consenso en que ser mala persona estaba mal y, de golpe, se presume de ello. Antes, estar en contra del fascismo era lo normal, nadie lo discutía. Ahora dices que eres antifascista y resulta que eres antisistema. **P. Antisistema a los 59. Eso no lo viste venir.** **R.** [Risas] En fin, es una corriente mundial a la que demasiados políticos de este país se suman y siembran ese odio, ese racismo y esa falta de empatía. Ayer vi un programa sobre el ICE en Estados Unidos y son escenas terribles. Es la Gestapo, es el Ku Klux Klan sin el cucurucho en la cabeza. Y no sólo no pasa nada, sino que está auspiciado por el presidente del país más poderoso del mundo civilizado. Es distópico. **P. ¿Te preocupa el efecto contagio en España?** **R.** Mucho, porque creo que estamos ya en esos extremos. Lo notas escuchando el discurso de la

ultraderecha respecto a la regularización de inmigrantes o cómo justifican esos comportamientos del ICE. Y, sobre todo, me parece terrible que chavales de 18 o 20 años hablen de las bondades del franquismo. Hay un problema de base y es que ni el PP ni el PSOE han prestado atención a la educación y han preferido que les enseñaran los Reyes Godos antes de lo que pasaba aquí hace 50 años. Cuando se permite eso, es mucho más fácil que engañen a los chavales con el franquismo. El sistema educativo ha fallado. **P. Sin insistir en lo de la edad, ¿has tenido la carrera que has querido o cambiarías algo?** **R.** Me lo he currado, pero considero que he tenido mucha suerte y no me da reparo reconocerlo. En este

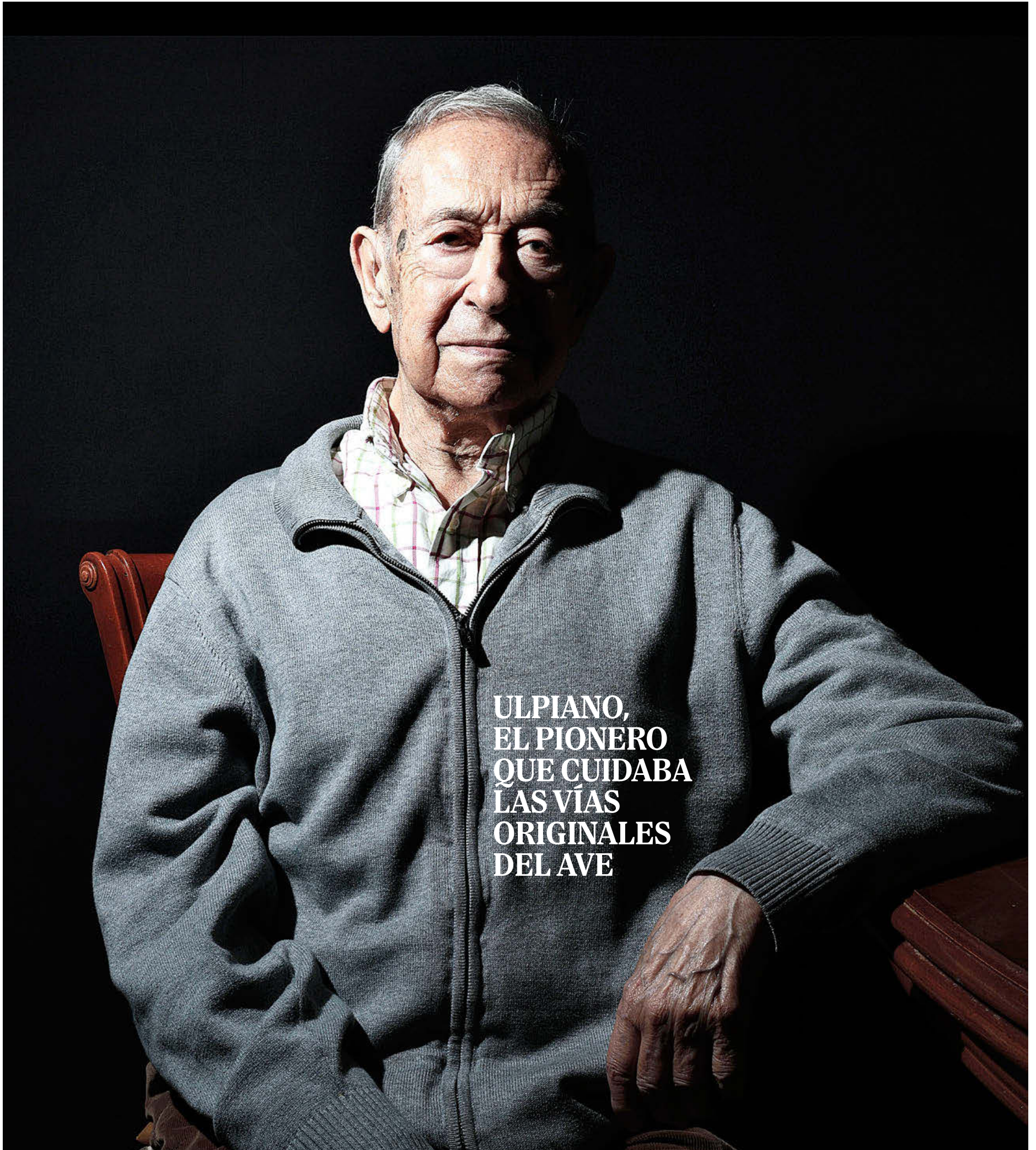
“Los actores no somos dueños de nuestras carreras. Hacemos lo que nos ofrecen. Hay cosas chulas y otras para pagar el piso”

país, los actores no somos dueños de nuestras carreras o, por lo menos, los de mi estatus. Hay compañeros que sí, pero son cinco. A lo mejor, Luis Tosar, Antonio de la Torre y los Javieres, Bardem, Gutiérrez y Cámara, tienen seis guiones encima de la mesa y sí pueden elegir y decir: «Coño, aquí me equivoqué. Esto no lo debería haber hecho». **P. ¿Nunca has tenido ese privilegio?** **R.** No. Yo estoy en el grupo de los que tenemos un trabajo constante, pero sin alharacas y hemos ido haciendo lo que nos han ofrecido. Algunas veces hemos tenido la suerte de caer en proyectos muy chulos y otras veces sencillamente piensas: «Bueno, tengo que pagar el piso». Así es mi profesión y por eso no hay nada de lo que me arrepienta. Las cosas me han ido viniendo como me han ido viniendo y yo las he ido aceptando y haciendo de la mejor forma que he sabido. **P. No eres de esos actores que da a su oficio una importancia exagerada.** **R.** Me encanta mi oficio, pero no empecé con una vocación clara. Tengo compañeros que con cuatro o cinco años ya hacían teatro en casa. Yo esa vocación no la sentí hasta los 17 o 18 años, cuando empecé a pegarme a un grupo que, como en mi pueblo no había un teatro, representaba obras en la calle. Luego ya me lo fui currando, pero no recuerdo haber dicho nunca: «Quiero ser actor». **P. De hecho, tu padre intentó quitarte la idea.** **R.** Pertenezco a una familia que se ha dedicado toda la vida a la hostelería. Gente humilde, trabajadora, normal y corriente. Mi padre, no con intención de putearme sino de protegerme, me decía: «¿Tú no has visto cómo son los actores? ¿No has visto a Sancho Gracia? ¿Cómo vas a ser actor tú, si eres un niño gordito de pueblo?». Le parecía que el niño gordito de pueblo se iba a pegar un hostión como un piano. **P. Y no.** **R.** Tuve mucha suerte y a los tres meses de llegar a Madrid estaba trabajando en el Teatro Español. Cuando mis padres vinieron y vieron esos palcos, esos dorados y a su hijo diciendo el texto a don José María Rodero, al que habían visto en todos los *Estudio 1*, automáticamente me dijeron: «Ni se te ocurra irte de aquí». Y cuando alguna vez las fuerzas me flaquearon, porque llevaba cuatro meses sin sonar el teléfono, estaba poniendo copas y repartiendo publicidad y quería volverme al pueblo, mis padres me mandaban un dinero que no les sobraba para que aguantara. **P. Se quedarían tranquilos cuando enlazaste ‘Periodistas’ y ‘Los hombres de Paco’ en la época en que la tele la veían muchos millones de personas.** **R.** Sí, eso te cambia la vida de un día para otro. Estaré eternamente agradecido a esas dos series porque son las que me han permitido luego trabajar y producir teatro, ahora ya con mi propia compañía, que ahí sí soy dueño de lo que hago. **P. Esa fama de tele a veces es incómoda porque la gente se toma confianzas. ¿Te ha pasado?** **R.** En contadas ocasiones. Sólo me molesta cuando te piden fotos a las tres en un bar. Coño, déjame en paz, ahora no voy a hacerme una foto porque tengo la cara que parece los pies de otro [risas].

CUANDO LA 'JET SET' CONVIERTE EN UN INFIERNO IR AL COLEGIO DE LA ÉLITE P. 6-7

LA OBSESIÓN DE EPSTEIN: UNA ALHAMBRA EN EL CARIBE PARA METER A SU "HARÉN" P. 10-11

CRÓNICA



ULPIANO,
EL PIONERO
QUE CUIDABA
LAS VÍAS
ORIGINALES
DEL AVE

Por
Angélica Reinosa
Fotografía: José Aymá

La tragedia de Adamuz, con sus desoladoras historias de familias rotas, unió a España en un mismo sentimiento de incertidumbre, frustración y tristeza. Esa indignación caló también en quienes velaron por que la vía Madrid-Sevilla superara con nota todos los controles de calidad de sus inicios, garantizando así que los millones de viajeros llegaran

piano recuerda con precisión todo aquel proceso que llevó a España a una excelencia ferroviaria forjada y reconocida a nivel internacional.

«Fue ilusionante técnicamente hablando, y muy rápido: se quería tener preparado para la celebración del 500 aniversario del descubrimiento de América», expresa él. «Se trataba de una obra lineal en la que todos los parámetros tenían una importancia máxima». Ulpiano describe esa etapa profesional como una de

«Justo en ese año se puso en marcha el Plan Decenal de Modernización, impulsado en Renfe por don Carlos Roa, insigne ingeniero de caminos, que había sido nombrado director de Renfe poco antes», señala.

FORMACIÓN EN FRANCIA Y REGRESO

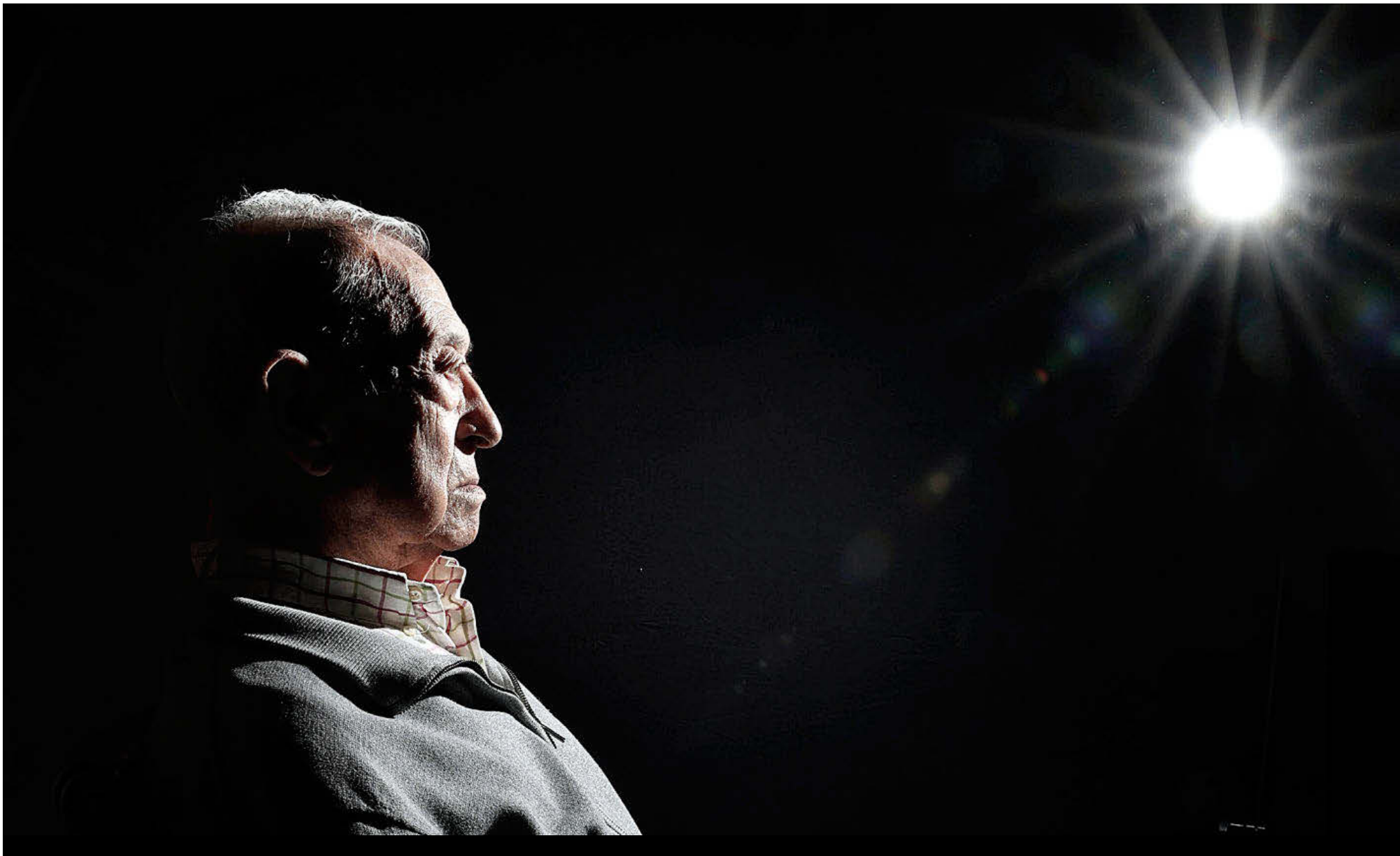
Una vez dentro, fue enviado a Francia con un contrato de «ingeniero de la vía» con la Sociedad Nacional de Ferrocarriles Franceses (SNCF, por sus siglas en francés). Durante un

vestigación de la misma compañía. «Allí seguí varios años haciendo ensayos y ampliando mis conocimientos sobre la vía», continúa.

El albaceteño se *subió* a cualquier tren que le permitiera estar actualizado. Pasó por otros puestos de dirección en un vaivén político y, desde el Gabinete de Proyectos, llegó a Ineco, que en ese momento estaba siendo potenciado por Renfe. Posteriormente, pasó a ocupar el cargo de director de control de calidad de la vía Madrid-Se-

Madrid. Para salvaguardar la seguridad, el ingeniero debía ser el garante de que se cumpliera con los criterios establecidos para mantener la geometría de la vía, asegurándose de que estuvieran en su campo de validez. «Al ser un tren de alta velocidad, los límites de seguridad son muy reducidos y hay muy poco margen de error», resalta.

Uno de los desafíos que el ingeniero tuvo que sortear fue el de la obtención del balasto —«piedra partida de tamaño



puntuales, e ilesos, a su destino. Los artífices de la inauguración del primer tren de alta velocidad en 1992 cumplieron; quienes debían cuidar y mantener después, no.

El ingeniero de caminos Ulpiano Martínez Solares (Albacete, 1936) es uno de esos impulsores del AVE. A finales de los 80, como director de Calidad de Ineco y por encargo de Renfe, fue el responsable del control de la calidad de la vía que une Madrid con Sevilla. «Tiene mucho que decir; es un hombre muy inteligente. Y, aunque cuenta con 89 años, tiene la cabeza muy lúcida», le presenta su hija, Ana Elena Martínez. Y efectivamente. Don Ul-

«desafío constante» y que precisó de una «infinita variedad de temas», que él enumera como si tuviera en sus manos una libreta de los 90 con un listado de cosas por hacer: «El suministro de materiales, el balasto, las traviesas, la sujeción, los desvíos de alta velocidad...».

La andadura de Ulpiano por el sistema ferroviario nacional empezó en 1964. Tenía 28 años cuando la dirección de Renfe anunció a la Escuela de Caminos la disponibilidad de 14 plazas para ingresar en la red de transportes. Nuestro entonces joven protagonista hizo su solicitud escrita y pasó a formar parte de la empresa como ingeniero de conservación de vía.

año absorbió los conocimientos de los cerebros de tres trabajadores de la SNCF. «Recibimos una formación completa de ingenieros de la vía férrea», asegura. «Volvíamos a España con los técnicos franceses que nos ayudaron a implantar los métodos de renovación y conservación de vía de la SNCF».

Seguidamente, Ulpiano creó la dirección de la Escuela de Formación de Técnicos de Vía. Ascendió a jefe de Vías e Instalaciones Fijas en la segunda zona y, al poco tiempo, ostentó el puesto de subdirector. Tras una reforma del organigrama de Renfe, se suprimió el rol de subdirector y entonces pasó a la dirección de Innovación e In-

villa hasta poco antes de terminar la construcción de la línea del AVE, en 1992.

Desde una posición clave en el ambicioso proyecto ferroviario, Ulpiano trabajó con un equipo de 14 técnicos de Ineco y estuvo asesorado por dos ingenieros alemanes enviados por la empresa germana DE-Consult (hoy Deutsche Bahn). «Mi función primordial era facilitar, mensual y puntualmente, información sobre el desarrollo de los trabajos realizados para la construcción de la línea AVE Madrid-Sevilla».

El entonces jefe de Calidad creó tres centros de atención distribuidos a lo largo de la ruta: en Córdoba, Ciudad Real y

reducido que permite que la vía se mantenga vertical y lateralmente y que, además, evacúe el agua de la lluvia a través de canalizaciones—. El suministro de este recurso no fue fácil: requería de una dureza, tamaño y limpieza determinados. Según los cálculos de Ulpiano, «se necesitaron millones de metros cúbicos de balasto para extenderlo a lo largo de 500 kilómetros».

Pero no sólo eso. También hubo que hacer frente a otras dificultades que lastraban la calidad perseguida. «La evacuación de las aguas en la trinchera, la permeabilidad a ambos lados de la vía para evitar inundaciones, el estado de los

carriles o la ejecución de las soldaduras por personal muy especializado que debía dejar intacta la rodadura», desarrolla Ulpiano. Él recuerda que, en aquel entonces, «Renfe tenía equipos muy bien formados sobre este asunto» y que, «de cada cierto número de soldaduras a lo largo de la vía, se tomaba una muestra para enviarla al laboratorio para su inspección. Además, se trajo un técnico francés experto en soldaduras que revisó todas y cada una de la línea». Nun-

puesto que se ha mantenido la vía a su velocidad durante 34 años», afirma.

LA CALIDAD PERDIDA DE LA ALTA VELOCIDAD

Entonces llegó la fatídica noche del pasado 18 de enero con la tragedia de Adamuz. Las investigaciones iniciales ya han acotado a la ruptura de esa vía y al fallo de la soldadura entre dos carriles como las causas más probables del primer accidente: el de la salida de la vía del tren Iryo, que

control y labor de conservación diaria», agrega con la sabiduría acumulada en años de experiencia ferroviaria, esa que le da la posibilidad de razonar sin tener la vía enfrente. Él también sospecha que la causa del accidente fue «la rotura de la soldadura».

A su vez, interpreta que entre las posibles causas de la rotura podrían estar «una mala ejecución, la unión de carriles de distinta dureza o la diferencia de temperatura del montaje». Explica que, en es-

«Lógicamente, cuanto mayor es la circulación, mayor es el desgaste», subraya Ulpiano en referencia al aumento de servicios. Y añade que «un incremento de ejes que actúan sobre la vía implica una intensidad de degradación, aunque todo depende de la labor de conservación». Para preservar la calidad, según este experto, «el único plan es cumplir con los parámetros».

Y los sometidos a una vigilancia más estricta «son los movimientos verticales

trenes auscultadores, que han desatado debate sobre su estado en las últimas semanas. Entre averías y faltas de homologación, la flota de estos *trenes doctor* no es la que debería ser.

De vuelta al pasado, el ingeniero cuenta que, en los años 80, la Unión Europea ya contemplaba la liberalización del transporte, por lo que estaba previsto que esa vía original Madrid-Sevilla multiplicara sus funciones iniciales, permitiendo el pa-

guirían instalados en el mismo lugar en 2026. «Se van relevando según el desgaste durante la labor de conservación», defiende. La soldadura rota, precisamente, unía un carril nuevo con uno de los originales.

“NO SE DEBEN IGNORAR LAS ALERTAS DE LOS CIUDADANOS”

Ulpiano subraya, no obstante, que junto a los criterios y parámetros técnicos hay que mirar también a los problemas que reportan los maquinistas o los propios ciudadanos. Por ejemplo, las ya famosas vibraciones que en numerosos tramos de línea venían notificando los viajeros durante años, y que sólo después del accidente de Adamuz se han transformado en limitaciones de velocidad masivas que están aumentando considerablemente los tiempos de viaje en las principales líneas de alta velocidad. «No se deben ignorar las alertas de los ciudadanos», sentencia en relación a esos temblores.

Ulpiano, responsable en su día de que esos problemas no existieran, explica que esas «vibraciones» son «defectos de alineación que provocan movimientos laterales que están fuera de tolerancia». Recalca, de hecho, que «inicialmente, no había ningún movimiento fuera de tolerancia» y que la existencia de estos movimientos laterales «son una señal de alarma que indica la degradación de la alineación de la vía, que es un parámetro importante». El albaceteño de 89 años pone énfasis en que «el tren debe circular sin ningún tipo de movimiento lateral». Es decir: sin vibraciones.

«Existe el desgaste ondulatorio de carriles por la intensidad del tráfico y el fallo del material. Esto produce un ruido muy intenso que indica un nivel de calidad muy bajo en toda la conservación, por lo que hay que sustituir el carril inmediatamente... Cuando una vía se degrada, la única solución técnicamente correcta es su renovación», abunda en relación a esas señales.

Para evitarlas, el responsable de la calidad de la vía insiste en la necesidad de un mantenimiento idóneo y oportuno. «Ignorar esta labor de conservación lleva a una reducción de la velocidad y de la seguridad del viajero», asevera. Para ello, se debe cumplir estrictamente con todos los parámetros. «El fallo de cualquiera de ellos puede provocar una catástrofe, sobre todo en trenes de alta velocidad». @AngelicaArv

“Debimos **hacerlo bien** si la velocidad se ha mantenido durante 34 años. Inicialmente no había ninguna vibración en la vía”

A sus 89 años, Ulpiano Martínez Solares recuerda su rol como director de Calidad en la construcción de los carriles del AVE Madrid-Sevilla. Lo dejó todo a punto. “Se deteriora si no hay un debido control y labor de conservación diaria”, lamenta. Y avisa frente a ignorar los avisos de los usuarios: “El tren debe circular sin ningún movimiento”

ca era demasiado cuando se trataba de garantizar la seguridad del pasajero.

De esta manera, el defensor de la excelencia asumió el reto de resguardar cada centímetro de los 471,8 kilómetros de vía. «Disfruté mucho investigando y elaborando los informes», especifica. Considera, orgulloso, que hizo «un buen trabajo» y «muy profesional». «La mayoría de las cosas debieron hacerse bien,

provocó el consiguiente choque del Alvia. Por tanto, el deficiente estado de esa vía, que se estrenó con el estándar máximo de calidad, habría sido el desencadenante de la muerte de 46 personas.

Al preguntarle a Ulpiano por su opinión sobre el estado actual de la vía, responde con prudencia: «No puedo opinar, puesto que no la conozco». «Lo que sí sé es que se deteriora si no hay un debido

ta zona se habla de «una diferencia de 60 grados o más en el carril, lo que significa que la vía se debe montar en una temperatura intermedia que disminuya acciones de dilatación o contracción que puedan surgir por la temperatura extrema. Por eso es importante la liberación de tensiones en el carril. Si no se hace, puede provocar pandeo lateral y vertical de la vía, o rotura de la soldadura», ahonda.

de la vía (es decir, la nivelación de ambos carriles) y la alineación longitudinal. Estos se controlan de forma continua mediante registros geométricos y acelerómetros», indica. Pero matiza que, al tener más de 20 años sin trabajar directamente sobre el terreno, no sabe cómo han evolucionado los métodos de medición. Muchos de ellos están ahora en mano, o deberían estar, de los famosos

so de muchos más trenes a diario. Por eso no le sorprende que varios de los carriles instalados en 1989 siguieran funcionando al momento del accidente, pues, siempre y cuando se cambien según su desgaste y atendiendo a un adecuado procedimiento, no debería suponer ningún problema. «¿Por qué no?», responde cuando se le pregunta si pensaba, en los 80, que aquellos carriles se-

**PILLAMOS AL TREN 'DOCTOR'
A MÁS DE 300 KILÓMETROS POR HORA,
DE MADRUGADA Y SIN HOMOLOGAR**

El 'fantasma' Avril

El tren auscultador que debería estar analizando el maltrecho sistema ferroviario español no está homologado. El denominado 'Doctor Avril', diseñado para supervisar la red con sensores y pruebas a máxima velocidad, permanece atrapado en un proceso lento, condicionado por la falta de horas reales de ensayo, recursos limitados y la carencia de otros trenes capaces de cumplir esa misma función imprescindible. Su demora pone más dudas sobre el control preventivo de la red y sus prioridades. La "dejadez" es evidente

Por
Martín Mucha

Fotografía: Paulino Oribe

El *Doctor Avril* como tren auscultador aparece cual fantasma. A más de 300 km/hora, parece volar etéreo en un sistema ralentizado al mínimo por el accidente de Adamuz y sus 46 muertos. Va y viene, iluminando la oscuridad de las vías que unen Burgos y

Venta de Baños (Palencia). Entre la medianoche y las cuatro de la mañana parece un rayo. Dentro va un grupo de expertos que intenta acelerar su homologación que, a decir de fuentes del sector, es resultado de una «dejadez» inexplicable. «Sus pruebas en estático empezaron a finales de 2023 y en dinámico a finales de 2024». Y aún no puede

auscultar. Tras las últimas tragedias, es una pieza clave para entender el caos actual.

Debería ser el pilar fundamental de la seguridad ferroviaria. Y, a pesar de las distintas versiones del ministro de Transportes y del presidente de Adif, podemos confirmar que queda mucho para que esté en funcionamiento para su fin principal: auscultar la segu-

ridad de las vías de alta velocidad. Su fabricación fue adjudicada por Adifa Talgo en 2019 por más de 40 millones de euros. Y tras la inversión millonaria está no solo pintarrajeado, sino que por esa «dejadez» sigue sin visos de poder cumplir la función para la que fue concebido.

Sobre un puente, el reportero gráfico enviado por *Crónica*, con instrucciones ciertas de nuestras fuentes, le pilló de madrugada aún sin homologar. A una velocidad casi inédita hoy en España. Pero sin ejercer su labor de doctor...

En la jerga ferroviaria, auscultar no es metáfora. Es medir, registrar, detectar. Un tren así recorre la red con sensores, cámaras, láseres y equipos de diagnóstico para comprobar geometría, vibraciones, interacción pantógrafo-catenaria, señalización y un largo etcé-

tera. En teoría, es el estetoscopio de la alta velocidad.

En la práctica, España se ha encontrado durante meses en una situación de riesgo. Según fuentes del sector, no hay actualmente un tren auscultador de alta velocidad «plenamente operativo».

OCULTANDO A 'SÉNECA'

A lo sumo, soluciones parciales. Instrumentaciones «de circunstancias» en trenes adaptados. O material envejecido con averías complejas. Al mismo tiempo que el *Doctor Avril* aceleraba su paso, nos llegaba la noticia de que se ocultaba al otro tren auscultador, el Séneca, en un *aparcamiento* oculto. En la portada de *Crónica* del 25 de enero lo mostramos fuera de combate. Ni el ministerio de Transportes ni Adif pudieron desmentir ni una línea de ese reportaje. No ha-



PAULINO ORIBE / ARABA PRESS

bía en el momento del accidente trenes auscultadores operativos y homologados capaces de ir a lo que se considera alta velocidad en España.

El denominado *Doctor Avril* es la joya de estos aparatos. Es un tren laboratorio construido sobre una plataforma de alta velocidad ya conocida, «pero transformado en vehículo técnico», explica un profesional con acceso directo a las pruebas. «Dentro hay armarios técnicos, mesas, ordenadores... No es un *bonico* tren de butacas». El *Doctor* existe pero su circulación se mueve en el terreno de lo excepcional: pruebas nocturnas, vías bloqueadas, ventanas horarias limitadas, pocos maquinistas habilitados, y una logística que convierte cada semana perdida en un sinsentido por la «dejadez» de los responsables, de los políticos... «La única razón por la

que no está operativo es por el propio sistema. El fabricante lo entregó listo. Sólo tenían que hacer su trabajo».

El tren, según las mismas fuentes, arranca sus pruebas hace ya más de dos años. Desde entonces, la sensación —dentro y fuera del sector— es de inmovilidad. No por falta de tecnología, sino por la suma de requisitos: trámites, disponibilidad de infraestructura y, sobre todo, horas reales de prueba. Ahí está la clave del calendario. No es lo mismo «un programa de homologación» sobre el papel que el número de horas efectivas rodando. P. ¿Por qué tarda tanto?

R. Porque el tren, en la semana, no hace nada. Está aparcado. En el fin de semana sacas, con suerte, 10 horas de prueba. Y no todas las semanas.

En el sector se repite una

idea. La homologación no es burocracia; es demostración. Es lo empírico. Aquí no se puede adelantar por decreto ley. Se deben hacer «frenadas en parámetros concretos, ensayos de señalización, pruebas de freno, validación de sistemas de seguridad», y verificaciones como «que no rompas la catenaria, que no vayas a chispazos, que la captación sea correcta». Eso toma dedicación plena. No hay lugar para la incompetencia de los políticos. Lo que atasca, afirman, es que esa lista de requisitos se ejecuta con cuentagotas.

P. ¿Cuánto se tarda sólo con la catenaria?

R. En España hay varios tipos y hay que probarlos. Para uno, fácilmente entre 20 y 30 jornadas de cuatro o cinco horas. Una barbaridad de días.

Un tren que depende de ventanas nocturnas reducidas no

acumula «días»; acumula migas de tiempo. Y si una avería obliga a mover el tren a un taller especializado, el coste se multiplica. Se pierde un fin de semana para llevarlo, otro para traerlo, más el tiempo de reparación. «Entre dos y cuatro semanas», resumen las fuentes. Ahora intentan apurar, pero ya es tarde. Hay víctimas. Hay una tragedia detrás.

El *Doctor Avril* no es solo un tren. Es una integración de sistemas. Talgo adapta una composición existente para convertirla en laboratorio, pero los equipos de auscultación los suministra un tercero. «Talgo es el constructor del tren. Los equipos de auscultación los provee una empresa especializada. Se deben integrar mecánica y eléctricamente». Esta idea que parece sólo técnica es también política. Delimita responsabilidades en un proyecto donde conviven fabricantes, proveedores, gestores de infraestructura, operadores y autoridades de seguridad. Un proyecto que, además, se ejecuta en un marco normativo europeo que exige demostrar prestaciones y seguridad.

EL FRACASO

El tren que debía reforzar el control de la red se ha convertido, paradójicamente, en un símbolo de la falta de medios para verificar la red. Es el símbolo del fracaso de una gestión integral. Y «el material más conocido» —el Séneca— arrastra problemas desde su origen.

P. ¿Qué pasa con ese tren auscultador veterano, el mítico Séneca?

R. Nace de un tren prototipo. Por eso de cada avería gorda resulta también una temporada enorme en el taller. No hay repuestos. Tienes que fabricarlos. Tiene décadas ya.

La consecuencia es directa. Sin un tren auscultador moderno y disponible, algunas mediciones se sustituyen por «campañas puntuales». Cuya precisión es dudosa. Y hay un matiz crucial... No se supervisa igual. «Es un apaño». Y a más de 200 kilómetros por hora eso no se puede permitir. «Hay mediciones que se pueden hacer a velocidades moderadas -geometría, gálibo, ciertos registros visuales-, pero si se busca detectar vibraciones finas, impactos repetitivos o imperfecciones que solo aparecen cuando la dinámica del tren excita la vía, hace falta alta velocidad». De manera llana... lo que a 100 km/h ni se nota, a más de 200 km/h se convier-

te en mortal. «Si tú vas por un recorrido a 120 km/h, la suspensión lo absorbe. Esas imperfecciones las ves cuando vas realmente rápido».

Hay un punto en el que la conversación cambia de tono. La homologación deja de ser un problema industrial y se convierte en una cuestión de Gobierno. Las fuentes describen un sistema con demasiadas capas: «Quien compra no es quien prueba; quien prueba no es quien habilita; quien habilita no es quien opera». Y cada capa, añaden, «tiene ritmos propios y pocos incentivos para acelerar si no hay presión externa». Sólo tras Adamuz aparecieron las prisas.

Para el lector no especializado, «homologar» suena a sellos y papeles. Las fuentes lo aterrizan con un ejemplo... «Es como si te construyes un coche en tu casa y quieres salir a la carretera. No puedes. No está homologado. Nadie se hace responsable si tienes un accidente». Esa es su importancia.

Por eso se hacen estas pruebas controladas con vía bloqueada y sin tráfico. Hasta que no se complete la demostración exigida, el tren puede moverse, sí, pero su función plena (auscultar para funcionar) no existe. Eso permite avanzar sin exponer a terceros, pero impone un límite. Cada noche no es «una jornada», es una rendija. Y cuando el recurso crítico es escaso, esa rendija se estrecha. «Hay un número muy reducido de maquinistas. Y por la noche conducen pocas horas. Si hay un fallo de coordinación, incluso si se puede remediar pronto, se anulan

El tren que debía reforzar la seguridad se ha convertido, paradójicamente, en un símbolo de la falta de medios para verificar la red. Del fracaso de una gestión integral

pruebas». El resultado, desde dentro, se vive como una carrera con lastre. Ingeniería, instrumentación y planificación enfrentados a la incompetencia de la «dejadez». Lleva, «al menos, un año de retraso».

La imagen pública del *Doctor Avril* añade un elemento simbólico... El tren, según re-

latan técnicos y viajeros, ha pasado periodos visibles en estación o apartadero, incluso vandalizado. No es solo estética. Para el sector, es el resumen visual de una paradoja. Un activo crítico para la seguridad, degradado por la ineptitud burocrática y logística. «Una vez está pintado, el daño está hecho», asumen las fuentes. «Limpiarlo o repintarlo es caro. Y mientras, el tren luce como luce».

SIN MISTERIO

¿Qué tiene que pasar para que el *Doctor* opere? La respuesta, para el sector, es menos misteriosa de lo que parece. Más horas de pruebas y una coordinación que recién se pone en marcha en plenitud. Las fuentes aseguran que, con más continuidad, el calendario se comprimiría drásticamente. «Pura lógica. Si en vez de dos días a la semana son siete, se termina antes».

¿Y por qué no se hace? Porque el proceso depende de recursos externos, de autorizaciones y de una arquitectura institucional que no penaliza los retrasos. Hasta que un accidente con 46 muertos cambia el orden de prioridades. Así, el *Doctor Avril* no es solo un tren. Es un cuestionamiento al propio sistema. ¿Cuánto tarda un país en dotarse de su propio «estetoscopio» ferroviario? ¿Para cuándo las dimisiones de la cúpula que ha permitido que sucediera?

Hay acusaciones más severas. Pero ya han aparecido entre nuestra reunión y lo que ha pasado hasta el cierre de edición. Que la vía Madrid-Anda-

lucía está obsoleta, como ratifican los 11 millones que dio la Unión Europea a España. O que la situación de la de Barcelona-Madrid es igual de penosa, que incluso se está estudiando que sea la causa de los daños en los trenes recién comprados por Renfe, que parece refrendarlo las continuas limitaciones de la vía que hacen que el trayecto haya superado las cinco horas para los usuarios. Sin indemnización.

El fotógrafo guarda la cámara a las 4:15 de la mañana. La sensación de frío ronda los cinco grados bajo cero.

El *Doctor Avril* se recuerda como un fantasma a toda velocidad. O la «imagen de un objeto que queda impresa en la fantasía», que diría la RAE. Como esos tiempos en que el ministro Óscar Puente podía vanagloriarse de aspirar a los 350 kilómetros por hora sin sentir vértigo. Ni miedo.

@MartínMucha

Por
**Luigi
Benedicto Borges**

Un viernes de mayo por la tarde, Cristo es agregado a un grupo de WhatsApp titulado *No te salgas*. «Eres un puto maricón. ¿Sabes que nadie te quiere y esa es la razón por la que estás SOLO, no? Das asco a todos, pero nosotras somos las únicas que te hacemos el favor de decírtelo», dice el primer mensaje, escrito por la hija de una

co minutos, vuelve a ser añadido a otro grupo en el que la foto de perfil es una instantánea suya de pequeño, sonriente, sin camisa y con algo de sobrepeso. «Mírate, normal que a todos les desasco y que te llamen “la puta gorda” porque además de gay, con ese cuerpo no te mereces estar aquí», le escribe la primera de ellas. «Por favor, basta ya. No os he hecho NADA. Dejadme en paz ya», responde Cristo antes de salir-

lla. «Ya está bien, me voy a chivar». «Nadie te va a hacer caso. A ninguno le importas», puso una. «Suerte con eso», le contestó otra. Y tenían razón.

Cristo, nombre ficticio porque aún hoy teme represalias, denunció el *ciberbullying* en el centro, también conocido como El Colegio Británico, pero «ignoraron» su testimonio. «Nadie hizo nada», recalca. Más que los insultos, le dolía que las llamadas *Las*

esfuerzo muy grande para que yo fuera a ese colegio de gente multimillonaria. Y lo pasé fatal al ver que yo no valía una mierda allí. Pero se les caía el culo por la gente cuyos padres tenían puestos de responsabilidad en empresas del Ibex-35, eran futbolistas o salían en el *Hola*. Si una de las todopoderosas llegaba tarde, el profesor de Lengua, por ejemplo, en vez de dar clases se ponía a preguntarle cuánta gente te-

na «lo mejor de las dos culturas». Suprecio alcanza los 4.465 euros al trimestre.

Mónica vuelve a visitarlo tres años después de su marcha para hablar con *Crónica*. Ella ha llevado su caso hasta el Juzgado de Instrucción Número 3 de Pozuelo de Alarcón. Denuncia al propio colegio y a varios profesores por presunto «acoso vertical» después de que ella saliera en defensa de su mejor amiga, que dejó el colegio por el acoso que recibía.

«Fue horrible. Lo peor es la frustración, la impotencia. Te enseñan que hay que denunciar los abusos y cuando lo haces, quienes tienen que defenderte te atacan. Es como si denuncias un asesinato y acabas siendo investigada como la culpable», explica la joven.

AMIGA ACOSADA

En el curso 2022, cuando ambas tenían 13 años, su amiga decidió que ya no aguantaba más el acoso de dos compañeras. En noviembre, sus padres recopilaron más de un centenar de mensajes vejatorios y los denunciaron a la Policía Nacional y al propio colegio, que los catalogó «como algo puntual». Tras Navidad, su amiga no regresó. Dejó el colegio rumbo a Londres y Mónica pidió explicaciones a los profesores, que le pidieron que «dejase el tema», según denuncia.

«Mi amiga sufrió mucho. El colegio lo sabía y lo permitió. Me hubiera reparado emocionalmente que nos hubieran pedido perdón. Pero fue al contrario, lo que hicieron fue sacarme de clase, gritarme, perseguirme para que esto no se destapara». Al no cesar en su empeño, el colegio catalogó su actitud como «comportamiento inadecuado» y tras varias sanciones, la expulsó.

Mónica padeció anorexia nerviosa. Perdió 13 kilos y sufrió un grave debilitamiento óseo: sus huesos tenían la *edad* de un octogenario. «Mónica era una niña un poco tímida, educada y superordenada, tenía siempre el cajón primoroso», recuerda una antigua profesora del British. «Luego empecé a notar cosas raras a su alrededor. La notaba triste y la sacaban a menudo de clase. En una reunión comenté que me gustaría saber qué pasaba y no se me tiraron encima de milagro. Me dijeron “ese es un tema privado del colegio y no se comenta”. No recibí apoyo por parte de mis compañeros porque tenían miedo. La dirección era inflexible y dictatorial. Pero me alegra que Mónica haya sido tan valiente. Porque esto pasa porque la gente calla por miedo», destaca.

«Mi hija sufrió una situación de ansiedad por el trato del co-

“YO NO VALÍA UNA MIERDA” Cuando el colegio de la élite se convierte en el infierno donde la ‘jet set’ te llama “puta gorda” y “maricón”

Mensajes vejatorios, humillaciones públicas y una jerarquía social que marca quién puede dañar al compañero sin consecuencias. Ex alumnos del exclusivo Colegio Británico de Pozuelo relatan casos de acoso minimizados por los docentes que les hicieron abandonar la escuela y el país. “Fue horrible. Lo peor es la impotencia que sientes”, señala Mónica, que perdió 13 kilos por una anorexia nerviosa

destacada familia del empresariado español. Cristo se marcha del grupo al minuto, sin contestar, pero antes le llega lo escrito por otra chica que atesora dos de los apellidos más emblemáticos de la aristocracia patria: «A ver si adelgazas y alguien se apiada de ti y te dirige la palabra».

Al minuto, es reincorporado al grupo y recibe el tercer ataque, esta vez por parte de la descendiente de una de las familias más ricas de España: «Jajajaja. Estás muy gorda». Esta vez, Cristo responde con un «dejadme en paz». A los cin-

se del grupo. De nada sirve, le vuelven a incluir y los insultos prosiguen. «MARICÓN. Puto cobarde. Obviamente, no tienes nada que hacer. Nadie te invita a nada ni te van a invitar JAMÁS. ¿No te das cuenta? Que te hemos dicho que nos das ASCO. Haznos un favor a todos y vete de aquí», le pone la segunda de las jóvenes. El «aquí» se refiere al elitista colegio British Council School de Pozuelo de Alarcón (Madrid) donde Cristo estudiaba con ellas.

Cuando vuelve a ser incluido en otro grupo titulado *La gordita* dos días después, esta-

Intocables, junto a *Las Puris* —que estaban un curso por encima suyo— «fueran monstruos y las dejaran serlo». «Me hicieron un daño horrible. Y no sólo ellas. Me ha costado años de terapia y dolor que el colegio no me defendiera, no hiciera nada, sino que incentivara el *bullying* que me hacían. Consintieron y fueron cómplices», declara.

El joven cataloga a sus agredidas como «las diosas del Olimpo, unas niñas de la jet-set que se sabían impunes». «Mis padres son empresarios normales y corrientes y hacían un

nía de servicio en su palacio familiar. Y otra de ellas la única reprimenda que recibía era un “dile a tu chófer que vaya más rápido”» relata. Cristo, buen estudiante, dejó el colegio y marchó a Inglaterra a hacer Bachillerato aunque para hacerlo perdiera un curso.

Inaugurado en 1940, el British Council School fue el primer colegio británico de España. Ofrece un modelo pedagógico basado en el currículo británico. Entre los 16 y los 18 años, los alumnos siguen el Bachillerato Bilingüe, un programa académico propio que combi-

legio, certificado por tres médicos y tres psiquiatras», explica la madre de Mónica, Diana.

El juicio espera a que la juez ponga fecha al inicio de su segunda fase. El colegio ya ha pedido a la magistrada que multe a la parte denunciante por «incumplir el deber de confidencialidad». «Actúan con una arbitrariedad inmensa. Aducen que son un colegio inglés y que no se someten a la inspección educativa española y van por libre, con una metodología propia de la Gesta-p», dice Diana, que asegura que seguirá «hasta el final» porque «que se sepa lo que ha sufrido» ha «sanado» a su hija.

Laura también quiere contar su historia. Aún no se atreve a dar su nombre real, pero sí quiere narrar lo que sufrió

DEFENDIÓ A SU AMIGA Y ACABÓ ENFERMA Y EXPULSADA

En 2022, Mónica presenció cómo su mejor amiga dejaba el colegio tras ser acosada por dos compañeras. Al pedir explicaciones al centro, fue

hackeado. Intenté darme de baja pero Glovo me aconsejó que esperase a que hubiese otro pedido para denunciarlo. Cuando lo hicieron me llegó la dirección por correo y vi que iba a la casa de una de ellas».

Laura enseña los pantallazos de los pedidos: 100 euros por seis cajetillas de Marlboro. 56,95 euros en comida del McDonald's... El montante total ascendió a 400 euros. «Me enteré de que todo el mundo lo sabía, que estas chicas iban a fiestas y decían “no os preocupéis, nosotras pedimos el alcohol, que esta lo paga y no se enterá”». Habló con ellas, *Las Intocables*, y les pidió que le devolvieran el dinero, pero la torearon. «Lo pasé muy mal, me sentí humillada. El colegio me presionó muchísimo para que mis

“La dirección era inflexible y dictatorial”, dice una ex profesora que intentó averiguar qué ocurría con una alumna

British Council vendió el colegio al grupo Inspired Education el año pasado con dos de los casos pendientes de juicio

donó el colegio y terminó su formación en Inglaterra.

«Ellas lo manipularon todo para hacerme a mí la culpable por reclamarles el dinero. Eran

durante lustros. Sus dos hijas estudiaron en el Británico con un expediente impoluto hasta que aparecieron en la mesa del profesor interino de inglés de la pequeña tres cartas anónimas.

«La subdirectora de Secundaria encabezó una investigación como si los 22 niños de la clase fuesen culpables. Los sacaban del aula y los metían en una habitación donde estaba ella y otra profesora y los sometían a un interrogatorio de cerca de una hora del que salían llorando. Tenían hasta los pañuelos de papel preparados en la mesa. Luego al volver a clase tenían

do denunciada por sus progenitores al considerarla «arbitraria». El caso, como el de Mónica, está judicializado y el propio colegio ha reconocido que «no consta» ningún expediente contra el joven expulsado.

SINTONÍA PORNO EN FIN DE CURSO

Los protocolos sí se activaron, sin embargo, para evitar que sufriera acoso en el colegio el hijo de un ex futbolista de un equipo de la capital. Pero no se activaron cuando en el *talent show* de despedida de Bachillerato pre-pandemia proyectaron un vídeo de la novia de Mateo —nombre ficticio— con la sintonía de una conocida web pornográfica. «Llevábamos tres meses y querían reírse de ella por ser muy guapa y tener fama de haber estado con muchos chicos», recuerda el joven. El vídeo fue visto por todos los alumnos y docentes que se encontraban en el auditorio.

«Es acojonante que nadie hiciese nada. Los profesores ignoraron sus responsabilidades. Todo el mundo se reía. Ella puso una sonrisa falsa mientras, pero estaba destrozada por dentro. Nuestra impotencia fue brutal», afirma Mateo. La joven no pidió que se buscara a los autores por miedo a que el colegio tomara represalias contra ella en las notas finales. El vídeo dinamizó la relación. Tras hacer la EBAU, ella puso rumbo a EEUU.

Crónica ha intentado ponerse en contacto con los antiguos y los actuales gestores de El Colegio Británico sin obtener respuesta. También con la agencia que le ha llevado la comunicación los últimos años, que se desmarca de la escuela para el presente curso. En abril del año pasado, British Council llegó a un acuerdo para vender el colegio de Pozuelo de Alarcón a Inspired Education Group, un grupo con 199 escuelas *premium* repartidas por el mundo. El centro se encuentra en pleno proceso de renombre con la intención de ser conocido como The British School/El Colegio Británico.

La Asociación Madrileña Contra el Acoso Escolar ha seguido de cerca los casos. «No sé quién les asesora. No me extrañaría que algún día a algún padre se le vaya la cabeza y cometa una barbaridad porque es que están dejando a sus hijos desprotegidos. Ese es mi miedo. Es la indefensión absoluta porque no funciona ningún estamento. Estamos dando a la sociedad el mensaje de que quienes hacen *bullying* son los que triunfan», afirma su presidenta, María José Fernández.

@LuigiBBorges



tras conocer la existencia de una cuenta en Instagram, @bcsal-descubierto, que «expone los casos más polémicos» del British Council de Pozuelo.

«En 4º de la ESO hice amistad con unas chicas de un curso mayor. Una noche de 2021 me quedé a dormir en casa de una de ellas. Yo estaba encantada de la vida y quise invitar a la cena. No tenía móvil, se me había roto, así que pedí un Glovo con el de ella. Al cabo de unos meses, empezaron a llegar a mi cuenta cargos de todo tipo: comida, alcohol, tabaco. Inocentemente, no lo relacioné. Pensé que me habían

sancionada y padeció graves problemas de salud. «Mi amiga sufrió mucho. El colegio lo sabía y lo permitió», relata la joven, que perdió 13 kilos por una anorexia nerviosa y acabó expulsada del British Council.

SERGIO GONZÁLEZ

padres no se enteraran, decían que entonces las castigarían y me dejarían de hablar. Ahora, con 20 años, me doy cuenta de que no era normal que la mala fuera yo y que no quisieran que fueran mis padres».

Los progenitores no hicieron caso a Laura. Fueron al centro con las facturas y la escuela alegó que «no tenía nada que ver con eso». Acto seguido, un día que Laura no fue al colegio, el *Family Leader* de su clase —una especie de jefe de estudio de tres grupos— le dijo a sus compañeros que «dejaran de hablar del tema, que ya estaba tratado». Laura aban-

seis contra mí. El mundo al revés, porque las que deberían haberse muerto de vergüenza eran ellas. La sensación que teníamos los alumnos era que los propios profesores trataban distinto a quienes tenían ciertos apellidos o eran hijos de los dueños de cierta multinacional. Si ellos hacían *bullying*, no pasaba nada. Y si lo hacía alguien más normal, había un trato distinto», detalla.

Los protocolos del colegio están puestos en cuestión por distintos padres. Es el caso de Rafa, abogado y responsable de Recursos Humanos de una destacada empresa española

que mentir y dar una excusa inventada como que se habían puesto enfermos o había fallecido su tío», recuerda.

Indignado por lo disgustada que salió su hija del interrogatorio, solicitó un encuentro con la subdirectora para preguntar cuál era el protocolo que se había seguido y por qué no se había solicitado la presencia o autorización de los padres. Para su sorpresa, «la actuación había sido improvisada, no había protocolo escrito». La investigación no encontró culpables. Sí consta, posteriormente, la expulsión de un niño en 2024 que ha si-



El secuestro aéreo para huir de Cuba que aún une a Daviel ('libre' en Galicia) y Leudis (en las mazmorras de La Habana)

Juzgados por el propio Fidel Castro —y en presencia del cineasta estadounidense Oliver Stone— se enfrentaron a penas de entre 20 años y cadena perpetua. Cinco de ellos continúan en cárceles cubanas. Daviel, puesto en libertad gracias a la intercesión de España y el cardenal Jaime Ortega, cuenta su historia a 'Crónica' para ayudar a sus otros compañeros. Estados Unidos ya está en conversaciones con el régimen para liberar a 800 presos

Por
Candela Ibáñez
Fotografía: Rosa González

Si la patria aún significa algo, si el patriotismo no se ha deshecho hasta ser una consigna hueca, acaso haya que buscarlos en la voz de Daviel Gaínza. Ex preso cubano, condenado a 20 años de cárcel por tentativa leve de terrorismo, ha decidido contar su historia para buscar ayuda para los otros, aquellos que sobreviven en algunas de las prisiones más inhumanas del planeta, y para un país empujado a la miseria desde hace más de 60 años por un régimen que se alimenta de su propia devastación.

Sólo en 2025 en Cuba se produjeron 3179 acciones represivas, según el Observatorio

Cubano de Derechos Humanos, y en sus cárceles continuaban más de 800 presos políticos. Entre ellos está Leudis Arce, detenido por el mismo motivo que Daviel, quien responde por teléfono desde la cárcel de Agüica —donde cumple cadena perpetua— a las preguntas de este suplemento, a pesar de las escuchas de la dictadura. «No hay descripción que se ajuste a la realidad de una cárcel cubana. Toda la imaginación que uno pueda tener no llega a representar la magnitud de todo lo que vivimos aquí dentro», afirma Leudis.

Leudis y Daviel están unidos por una misma idea desesperada. El 10 de abril de 2003, seis cubanos y ellos dos tenían un plan trazado: robar un avión comercial, que cu-

bría la ruta entre Nueva Girona (Isla de la Juventud) y La Habana, y desviarlo hasta Estados Unidos. «Sabía que era una locura, pero las circunstancias, de una forma u otra, hacían que tuviera que irme», dice, «en Cuba, valías por lo que tenías, no por lo que eras. Tenía entonces 25 años y no veía futuro».

Esa misma madrugada de abril, el régimen fusiló, tras un juicio sumarísimo, a tres cubanos que habían intentado robar una lancha de pasajeros con el fin de huir hasta las costas estadounidenses. «Esa era nuestra primera opción», explica Daviel. Aun así, siguieron adelante.

No eran los primeros en intentarlo. Apenas diez días antes, el 31 de marzo, Adermis

Wilson había secuestrado, granadas falsas en mano, un Antonov-24 ruso con 46 pasajeros a bordo que hacía la misma ruta. Una vez alcanzado el suelo de Florida, Adermis y 15 pasajeros solicitaron asilo político. A todos les fue concedido menos al 'secuestrador', para quien un tribunal federal estadounidense dictó una pena de 20 años de cárcel por piratería aérea. Otros ya habían logrado cruzar. ¿Por qué ellos iban a ser menos?

El plan exigía amedrentar al piloto. «Nunca hemos sido terroristas de sentimiento, cometimos traición por desesperación y la necesidad que provoca la dictadura cubano-comunista. Todo lo hicimos por un fin migratorio», cuenta Leudis. Cinco de ellos conseguirían varias armas blancas y un fusil AK-M. Daviel y otros dos compañeros —Fidel y Bodanis— los esperaban en el aeropuerto. «No teníamos transporte para movernos por nuestra propia cuenta, por lo que buscamos el conductor de una empresa. Cuando mis compañeros ya tenían las armas, discutieron entre ellos porque no estaban seguros de lo que íbamos a hacer, el conductor oyó las conversacio-

nes», relata, «desconocíamos que era hijo de un militar de la Seguridad del Estado».

Leudis estaba en el grupo encargado de conseguir las armas. Cuando el coche se internó en el aeropuerto, comenzó a hacerse visible el despliegue de las *Avispas Negras* de las Fuerzas Revolucionarias de Cuba (FAR), cuerpo especial de élite que recientemente dió la vida por proteger al dictador venezolano Nicolás Maduro. «Sabían lo que buscaban porque conocían la matrícula del vehículo», explica Daviel sobre la escena que observaba desde la entrada del aeropuerto, «el chivatazo tuvo que venir, creemos, por parte del conductor, porque yo ni siquiera sabía la matrícula».

Tardaron un día en detener a los otros tres. Daviel recuerda que, en el momento de la detención, no hubo violencia. «En el trayecto a prisión, sí», explica, «a algunos, como a mí, nos corría la sangre por las manos por las esposas. Estuve meses sin tener sensibilidad en ellas». Los insultos, recuerda, acompañaban el camino. «Había uno de mis compañeros que lloraba del dolor y los militares decían cosas como "llora, puta" o "mira como llora, parece una puta"».

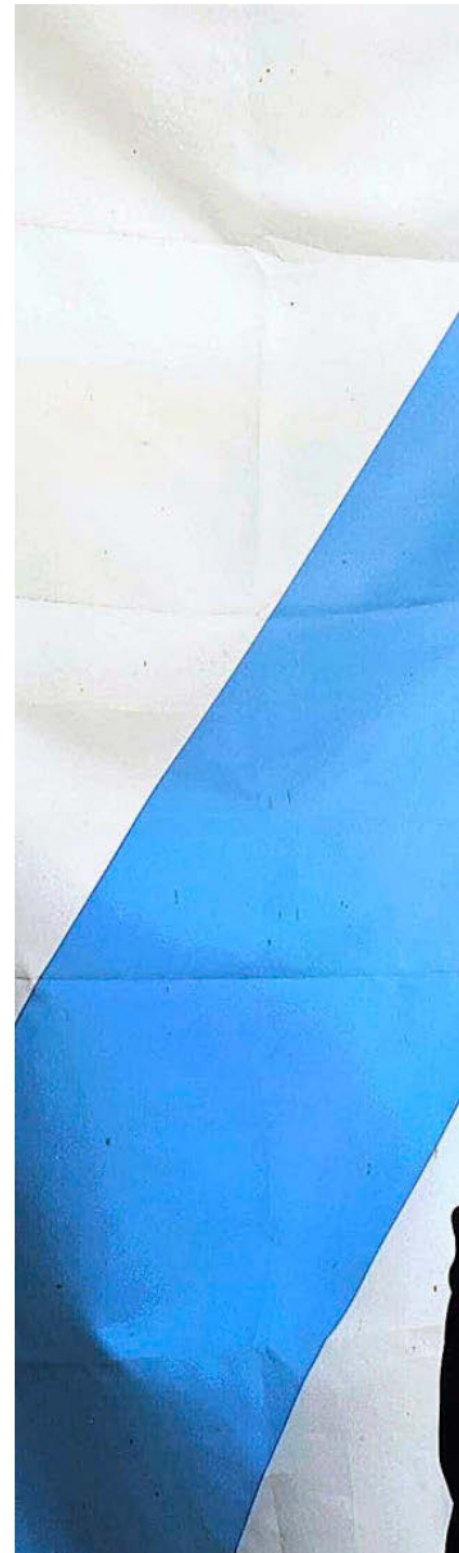
Los ocho detenidos ya sabían la condena que les iba a ser impuesta antes del juicio celebrado el 13 de mayo. Dos días antes tuvieron un careo inédito con el cineasta estadounidense Oliver Stone —conocido por tener una filmografía abiertamente favorable a líderes enfrentados con Estados Unidos— y en presencia de Fidel Castro y del entonces ministro de asuntos Exteriores, Felipe Pérez Roque. Allí, sin garantías procesales —«el abogado es una figura decorativa», explica Daviel—, Castro zanjó el destino de aquellos «aventureros», como los definió ante Stone, y dictó, de facto, las condenas que se formalizarían en los tribunales. «Nuestras condenas fueron un intento de ejemplaridad y de amedrentar a la sociedad», dice Leudis.

Para cinco de ellos —Leudis Arce Romero, Josi Angel Díaz Ortiz, Francisco Reyes Rodríguez, Lazaro Ávila Sierra y Jorge Luis Pérez Puente— cadena perpetua por terrorismo. Daviel, Fidel y Bodanis recibieron penas de 20, 25 y 30 años de privación de libertad.

«Si en la calle las condiciones de miseria y hambre son enormes, dentro de las cárceles se triplican», explica Daviel. Los presos fueron repartidos deliberadamente por penales de todo el país —Pinar del Río, el Combinado del Este, Agüica, Quivicán—, una

dispersión pensada para castigar también a las familias. Allí conviven hacinados los reclusos cubanos en, como describe Leudis, «celdas tapiadas de tres metros de ancho por cuatro de alto» y con sólo una hora de luz diaria. Las condiciones son tan extremas que muchos, entre otras cosas, ya no tienen dientes debido a las carencias alimentarias. «La atención médica no existe. El médico viene una vez al mes, pero medicinas no hay... En todo caso, te las tiene que enviar tu familia, igual que muchas veces el jabón», relata.

La violencia era —y continúa siendo— parte de la maquinaria carcelaria. «Te amarran a un poste y, para que tu familia no vea cómo has quedado, les prohíben la visita ale-





gando que estás en aislamiento», relata Daviel. «La mayor tortura es la psicológica: estar preso y saber que tu condena es injusta», añade Leudis.

En las prisiones destinadas a extranjeros existen ciertos «beneficios», como un economato dentro del penal. Para los cubanos, en cambio, la degradación es absoluta. «Donde comíamos, había goteras de aguas fecales, te diría que hasta se podían ver estalactitas y nuestros colchones eran de esponja de mar». «Estar allí», dice Daviel, «era la miseria más grande del mundo».

Cuando Daviel había dejado de imaginar el futuro y le resultaba, como él reconoce, indistinto seguir en la cárcel o acabar frente al paredón, recibió una llamada. «¿Don Daviel?», dijo una voz al otro la-

do del teléfono. El tratamiento lo descolocó. «Me sorprendió que se dirigieran a mí así. Lo más suave es que te llamen recluso», cuenta. Su interlocutor se presentó: era el cardenal Jaime Ortega, arzobispo de La Habana y figura clave en la defensa de derechos básicos del pueblo cubano. «Me dijo quién

“No hay descripción para una cárcel cubana”, dice Leudis

era, que me liberaban y que diría los nombres de los familiares que quería que vinieran conmigo», recuerda. Era el 19 de marzo de 2010.

La llamada se produjo después de una reunión a tres bandas entre el ministro español de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, Raúl Castro y el propio cardenal. De aquel encuentro salió un acuerdo largamente reclamado por la comunidad internacional y por el que se produciría la excarcelación de más de 140 presos políticos, la mayoría detenidos durante la intensa oleada de represión de la Primavera Negra de 2003. Entre los liberados estaban Daviel, Fidel y Bodanis.

Daviel lleva más de 15 años afincado en España. No puede volver a Cuba, ni sabe si po-

drá hacerlo algún día. El aparato represivo de Díaz-Canel, en el poder desde 2018, se reserva el derecho de decidir sobre la entrada en el país. Cuando se marchó, mediante la intermediación de Ortega, dejó atrás un país que él define «como una prisión». Aunque, desde 2013, ya no existe for-

“Estar allí era la miseria más grande del mundo”, afirma Daviel

malmente permiso de salida, aún subsiste la red de controles legales, administrativos y políticos que deniega la expedición de pasaportes invocando causas tan imprecisas como el «interés público» y la «seguridad nacional».

Desde la entrada de los Castro -con Fidel primero, y luego con su hermano Raúl- más la actual política continuista de Díaz-Canel, el país se ha convertido en un agujero de carencias. A ello han contribuido un modelo económico ineficiente, una dependencia externa mal resuelta -antes de la URSS, después de Venezuela-, el impacto del embargo estadounidense y un prolongado aislamiento político.

«Todo lo que puedas hacer para subsistir es un delito», explica Daviel. En la actualidad,

el salario medio mensual oscila entre los 2.100 y los 2.500 pesos cubanos (entre 75 y 89 euros), mientras medio kilo de cerdo puede costar unos 1.000 pesos (35 euros) y el pollo, cuando aparece, unos 340 pesos (12 euros). «Casi nunca hay carne de pollo», explica Daviel, «la carne de ternera que comes, es robada». Sólo ante una de las mayores crisis alimentarias de la isla, en 2021, el Gobierno autorizó la venta de excedentes de carne de vaca. Aún así, el Código Penal cubano tipificó el sacrificio y la venta ilegal de ganado mayor, así como su compra, con penas que van de tres a 10 años de prisión. «Los humanos no estamos hechos para eso».

La supervivencia y la impotencia empujan a muchos a abandonar la isla. Durante décadas, esa presión sostenida ha llevado a miles de cubanos a lanzarse al mar en balsas improvisadas o a arriesgarlo todo con planes desesperados con la esperanza de encontrar un futuro distinto. «Ningún ser humano quisiera emigrar de su tierra, pero aquí en Cuba nacemos y se nos prohíbe todo», afirma Leudis. En 2023, el centro de investigación Pew Research Center, cifró en 475.000 el número de inmigrantes no autorizados procedentes de Cuba llegados a Estados Unidos, un 375% más que en 2021 (100.000).

«Tal es la situación que a muchos no les compensa estudiar», relata Daviel. «Los salarios son tan bajos que, incluso, los médicos se prostituyen». La situación de crisis hace que haya miles de relatos agolpados en las ciudades cubanas, sobre todo, en La Habana. *Jinetas y pingüeros* venden su cuerpo -mayoritariamente, a extranjeros- para ganar entre 100 y 250 pesos (3,59 y 7,17 euros). Son muchos los testimonios que aseguran que, en una semana favorable, pueden ganar entre 258 y 430 euros (7200 y 12000 pesos cubanos), el equivalente a entre tres y cinco sueldos mensuales.

Daviel Gaínza habla desde la intemperie de una libertad incompleta, hecha de distancia, de culpa y de nombres que le pesan. Cuenta esta historia para que mañana no pueda decirse que nadie supo que los otros siguen allí. No habla del pasado, sino que señala el presente y el silencio que lo rodea. Quiere que la comunidad internacional mire justo donde el régimen no quiere y que Leudis, Josi, Francisco, Lázaro y Jorge no se pierdan en la *comodidad* de una cifra. Al otro lado de la línea, desde la cárcel, Leudis resume lo esencial: «Sólo necesitamos una oportunidad».

La obsesión española de Epstein

Intentó dos veces levantar un castillo “tipo Alhambra” en el Caribe para encerrar a su “harén”. Buscó en Marruecos palacios idénticos a la fortaleza nazarí y construyó en las Islas Vírgenes una réplica de la biblioteca regia de El Escorial mientras convertía Ibiza, la Costa del Sol o Barcelona en sus cotos donde captaba prostitutas

Por
Ferran Barber

Jeff —nunca Epstein, nunca «señor»— era uno de esos megalómanos forrados que no necesitan gritar para que todo el mundo se incline: hablaba en voz bajita, repartía halagos como si fueran becas y, cuando alguien ya dependía de su dinero o de su aprobación, enarcaba una ceja y la existencia entera del desgraciado cambiaba de dirección.

Semanas antes de su segunda detención aún había mujeres como la española Astrid Gil-Casares —autora de novelas sentimentales y exmujer del presidente de Ferrovial, Rafael del Pino— dispuestas a escribirle cosas como: «He roto con mi novio (...) ¿Por qué no pasas una noche en Madrid? Por alguna razón extraña siento que te necesito».

La respuesta completa de Epstein cabría en medio tuit: algo así como «principalmente París» cuando ella le preguntaba por sus planes de verano, y al día siguiente una foto desde la ventanilla del avión acompañada por un «ya te dije que estaba en París, volé sobre ti anoche». Ni palabra de Madrid, ni menos aún de verla.

Más que la «necesidad extraña» que consumía a la madreleña, lo interesante aquí es que, en el glacial desapego de su respuesta, hay claves que perfilan la mecánica íntima del depredador. A alguien que, como Jeff, vivía rodeado de chi-

cas mucho más jóvenes, de bellezones aspirantes a *modelos* y económicamente dependientes, le interesaba más bien nada la posibilidad de un romance con una mujer de 45 años, rica por cuenta propia y con el suficiente capital simbólico para no necesitarle.

No era controlable, no podía convertirse en «masajista» ni en asistente para todo a golpe de cheque, ni en chica de isla. La trató, en consecuencia, como trataba a casi todos los adultos que no le resultaban útiles: con displicencia.

EL “HARÉN” DE LA ALHAMBRA

Hay otro documento fascinante y hasta la fecha desconocido entre la pila de papeles de Epstein que el Departamento de Justicia americano volcó el pasado 30 de enero que le retrata todavía mejor. Se trata de una transcripción en la que una víctima no identificada asegura que el financiero pretendía construir «un harén» en su isla caribeña dentro de «una estructura tipo castillo parecida a la Alhambra de España» con el fin de alojar «múltiples chicas» en espacios segregados.

La reveladora confesión aparece en un informe interno del FBI fechado a finales de agosto de 2019, cuando el millonario ya había muerto en una celda del Metropolitan Correctional Center.

Que el pederasta estaba obsesionado por la Alhambra se

sabía, pero ese acta en concreto ilumina de un modo mucho más sutil todo el contexto de la historia y los retorcidos engranajes de su psique porque es el único documento conocido en el que una víctima recuerda de forma espontánea que el interés de Epstein por la fortaleza granadina era más instrumental que arquitectónico.

Lo que le subyugaba del complejo andalusí no eran sus yaserías caligráficas, sino la promesa de reinar sobre un mundo cerrado como el de los emires en el que un solo hombre como él gobernaría los cuerpos y los silencios de «múltiples mujeres».

La fijación del narcisista financiero con crear su propia Alhambra y con España venía de lejos. En los años ochenta ya se había movido por la Península con un pasaporte austriaco falso mientras empezaba a rodearse de arte déco, lacerías orientales y fantasías palaciegas que lo alineaban con el clásico orientalismo *kitsch* de los ricos estadounidenses.

A comienzos de los 2000, los libros de vuelo de sus aviones privados permiten rastrear esa obsesión: el 8 de marzo de 2001 hizo su primera escala en Granada en un Gulfstream II en ruta París-Granada-Tánger-Londres, acompañado por Ghislaine Maxwell, el decorador Alberto Pinto y otros invitados; el 12 de febrero de 2003 el Boeing 727 *Lolita Express* volvió a aterrizar en la ciudad directa-

mente desde sus Islas Vírgenes con Maxwell, el arquitecto granadino Carlos Sánchez y varios pasajeros más.

Maxwell, heredera caída de un imperio mediático, pareja sentimental de Epstein durante años y condenada décadas después por captar y preparar menores para él, actuaba entonces como anfitriona perfecta de ese turismo de élite que mezclaba arte, negocio y sexo.

De aquel viaje nació el primer encargo de una réplica del complejo andalusí: el magnate había fichado a Sánchez, especialista en arquitectura nazarí y restaurador de La Mamounia de Marrakech, para que diseñara en Little Saint James —la isla privada del millonario en el Caribe— una «mansión monumental» inspirada en esos palacios, y le pagó un primer honorario unos días antes de volar juntos a Granada. El arquitecto viajó dos veces a la isla para trabajar en los planos, pero acabaría desistiendo, aduciendo que el financiero quería «algo grandioso e irrealizable».

Su empecinamiento por replicar la Alhambra no se atemperó tras aquel fracaso. Una década después, en 2013, cuando Epstein ya había relegado a Ghislaine Maxwell a un papel secundario y vivía con Karyna Shuliak —dentista bielorrusa de Minsk y compañera de facto en Manhattan, Nuevo México y las Islas Vírgenes—, la fantasía reaparece adoptando la forma de una frenética búsqueda inmobiliaria: empieza a rastrear versiones marroquíes de la Alhambra en la Palmeraie de Marrakech.

Tras examinar varias propiedades, muestra interés por Bin Ennajil, un palacio levantado en 1995 por un coleccionista alemán fascinado por Granada, concebido como una casa mauresca con jardín andalusí que replica patios, galerías y estanques nazaríes. En los correos desclasificados lo llama «lo mejor que he visto», elogia su tecnología europea y su acabado y exige fotos y vídeos detallados de cada estancia.

Cuando le ponen sobre la mesa un precio de 55 millones de euros, se enzarza en un regateo interminable. Aún en abril de 2019 su avión privado vuela desde París a Rabat y regresa el mismo día, en uno de sus últimos viajes a Marruecos antes de ser detenido en Nueva York, tres meses después.

Mientras negociaba la compra de aquel inmueble, Epstein hizo también una segunda tentativa hasta ahora no documentada de levantar su propia Alhambra en su isla privada. De acuerdo a los nuevos documentos desclasificados, su novia Karyna Shuliak en-

cargó nuevamente un *Caribbean Alhambra Palace* en 2017 al arquitecto formado en México Eduardo A. Robles.

Los correos de esa época rescatados por *Crónica* muestran un intercambio denso entre Epstein y Robles: el arquitecto le va enviando *renders* de patios interiores unidos por galerías de vigilancia, terrazas sobre el Caribe, estanques de traza islámica, niveles segregados, celosías, arcos de herradura y yaserías caligráficas simuladas.

En marzo de 2019, Epstein todavía discute con Robles ajustes, presupuestos y entradas de servicio, convencido de que llegará a incrustar su delirio oriental en el corazón del trópico. Pero el proyecto se evaporó tras su detención en Nueva York en julio de ese año.

EL ESCORIAL, CAPRICHOS JUDICIALIZADO

No era la primera vez que Epstein se encaprichaba con otra gran liturgia del poder hispano. Entre 2008 y 2010 desarrolló también una obsesión por la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el gran salón renacentista de Felipe II, con sus bóvedas al fresco, sus estanterías de madera oscura y su escenografía de globos y mapas pensada para exhibir, a la vez, saber y autoridad imperial.

Para construir su réplica, recurrió a una firma de decoración con sede en París y Nueva York especializada en interiores «históricos» y, a través de ella, buscó contactos en Es-

Para hacer toda la estructura, Molyneux subcontrató a la firma italiana de ebanistería Fancelli Paneling, especializada en madera de lujo, que en febrero-marzo de 2009 fabricó la biblioteca en Italia y la envió desmontada, en cajas herméticas, a las Islas Vírgenes estadounidenses, donde se instaló físicamente.

Según un *affidavit* firmado en 2010 por Molyneux, el resultado fue un desastre: la compañía que subcontrató a los italianos enumera trece defectos graves —acabado desigual y chapucero, juntas abiertas, contrachapado a la vista, puertas desalineadas— y sostiene que la calidad general era «totalmente incompatible» con un trabajo tasado en 780.000 dólares.

Fancelli alegó que había seguido las especificaciones y culpó de los problemas al clima tropical y al aire acondicionado de la isla, mientras Molyneux replicaba que los defectos ya estaban presentes al instalar la obra y que todos sabían desde el principio que la biblioteca iba a un ecosistema húmedo.

Aquello terminó en un pleito entre decorador y carpintero, pero la recreación quedó montada desde 2009: una versión fallida del *sancta sanctorum* de Felipe II plantada en el corazón de Little Saint James, concebida para imitar el decorado del poder católico español en la misma isla donde Epstein explotaba a menores después de haberse declarado culpable en Florida, en 2008, de reclutar a una adolescente para fines sexuales y de solicitar sexo de pago, en el marco del acuerdo que le permitió esquivar cargos federales de trata.

Es obvio que, en primer lugar, España era para Epstein un catálogo de escenografías del poder —palacio nazarí, monasterio real, biblioteca regia— que podía recortar y pegar en sus propiedades para revestir de pedigrí histórico un sistema de abuso que no tenía nada de renacentista ni de romántico. Pero la nueva desclasificación completa la capa que faltaba.

Hasta la última liberación de documentos, España había aparecido en los papeles de Epstein como un mapa de escalas: seis aterrizajes del *Lolita Express* entre 2000 y 2006 en Bilbao, Palma, Granada, Ibiza o la base de Morón; estancias en hoteles de lujo de Bar-

Uno de sus chefs aseguró al FBI que las mujeres con las que viajaba eran chicas rusas y españolas “de edades cuestionables”

Los federales también acreditaron la presencia en sus fiestas de una “guarrona spanish”, probablemente hispana

pañía capaces de conseguirle planos, fotografías de detalle y, si era posible, acceso técnico a la propia biblioteca para documentar la copia con fidelidad museística.

Siguiendo sus instrucciones, la empresa de diseño de interiores del chileno Juan Pablo Molyneux le envió el proyecto al financiero y este aprobó los colores y el acabado de esa carpintería regia para su refugio del Caribe.

Young females frequently traveled on the two private aircraft with Epstein. [redacted] believed most of the females were from Spain or Russia and were 18 years of age or older, although some of their ages were questionable. Several of the females lived in the apartment building located at 301 East 66th Street, New York, New York. [redacted] believed the females traveled with Epstein so they could be associated with a person of wealth. The majority of the females were aspiring models who met Epstein through Jean Luc and his modeling agency. Epstein was controlling toward the females and would not allow them to associate with other individuals. [redacted] described the women as "not very bright" referring to their intelligence.

"La mayoría de las chicas eran de España o Rusia, de 18 años o más, aunque algunas de sus edades eran cuestionables"

Jeffrey Epstein y Ghislaine Maxwell, en la Alhambra durante una visita en el año 2003. E.M.

"Epstein quería construir un harén en las Islas Vírgenes, como la Alhambra de España, para meter a muchas chicas"

[redacted] recalls everyone being older than her. On [redacted] turned 18 while she was [redacted]. Both [redacted] 19th and 20th birthdays were spent with [redacted] and EPSTEIN. She remembers being with them because "they were my home". For [redacted] 20th she remembers [redacted] was also a part of her birthday in Florida. At this birthday there were gifts for her and they knew she was turning 20. [redacted] states they also knew when she was turning 19 because "they knew my age".

[redacted] recalls EPSTEIN wanting to building a Harem on his Virgin Island property. He wanted it to be a castle like structure, resembling the Alhambra in Spain. He wanted the structure to house multiple girls and he would ask [redacted] for ideas about the structure. [redacted] may have been around for some of these conversations. [redacted] was always around.

celona y la Costa del Sol; cruces de cartas y menciones insignificantes a españoles que estos días hinchaban el perro de algunos medios de comunicación. Ahora también sabemos que además de esos viajes puntuales hubo un uso constante del territorio ibérico como coto de reclutamiento, intermediación y caza.

En uno de los documentos desclasificados por el FBI más inquietantes, fechado el 13 de diciembre de 2006, dentro del caso 31E-MM-108062, el chef privado de Epstein asegura que su posición —pegado a la cocina de los aviones y a las estancias de servicio de las casas— le permitía ver quién subía y bajaba, qué invitados llegaban y qué mujeres viajaban siempre con el millonario, aunque él no participara en la logística sexual.

El chef trabajaba para él a mediados de los 2000 como cocinero en sus residencias y en sus dos aviones privados, el Boeing 727 y el Gulfstream, acompañándole en los desplazamientos entre Nueva York, Palm Beach, el rancho de Nuevo México, las Islas Vírgenes y París. Cuando este empleado describe a las jóvenes que viajaban habitualmente con su jefe, asegura que, según su percepción, «la mayoría eran de España o de Rusia», chicas que se presentaban como aspirantes a modelo, con un inglés a veces limitado y edades que a él le parecían «cuestionables».

La nueva documentación incorpora asimismo referencias explícitas a «spanish girls» que encajan España en la jerarquía racializada de la red: en un correo sin fecha precisa, Ghislaine Maxwell escribe a un tal Philip que para una cena en Nueva York tendrán «la chica española guarrona» («the Spanish slut girl»), que estará «agradablemente contrapesada por el tipo sueco frío y sereno», reduciendo a la primera a mercancía sexual y usando a la segunda como contrapunto nórdico, como si comparara dos productos de un catálogo.

El documento no precisa si esa «chica spanish» era de España o, más probablemente, Maxwell utilizaba el adjetivo para referirse a una hispana muy morena; lo que sí fija, con la crudeza del lenguaje original, es que «spanish» funcionaba como etiqueta étnica y geográfica dentro del menú de chicas que el entorno de Epstein ofrecía a invitados concretos, y que esa etiqueta llevaba asociada, en boca de Maxwell, una connotación abiertamente clasista y racista frente al modelo de blancura rubia que buscaban en el perfil escandinavo. @FerranBarber

Nebil 'El Lobo': el guardia civil unos antidisturbios de unifo

Amanda acompañaba a su pareja, Nebil Mohamed Amarouch, cuando un uniformado de la Policía Nacional le profirió insultos racistas en una cafetería de Melilla. Allí el agente es una celebridad: 'El Lobo' es campeón de España de jiu-jitsu, acumula títulos que luce con su uniforme y tiene medallas policiales

Por
Antonio Sempere
Melilla

La mujer también viste uniforme como vigilante de seguridad. Subraya que nunca han tenido problemas con la justicia ni con compañeros de la Policía. «Jamás», insiste. Precisamente por eso, lo que más le duele no es el altercado en sí, sino la actitud de uno de los agentes de la Unidad de Intervención Policial (UIP) que profirió los insultos racistas y de odio hacia su pareja.

Amanda recuerda que en la mañana del sábado 30 de enero, en una mesa contigua a la de la familia de Nebil, desayunaba un grupo de agentes de la UIP. Uno de ellos reconoció a Nebil, sacó el móvil y dijo en voz alta: «Este hombre es campeón de España». Fue entonces, siempre según el testimonio de Amanda y que han confirmado testigos, cuando otro agente respondió: «Este es un moro, a este chimpancé yo me lo cargo en tres».

Según su relato, los insultos fueron explícitos, de carácter racista y xenófobo. «Moro», «chimpancé». Pero lo que le causó un impacto mayor fue lo que consideró una amenaza, que dijera que lo «machacaba en tres», que lo «partía en tres». No por miedo —aclarar—, sino por lo que significa



El campeón de jiu-jitsu al que me llamaron “chimpancé”

escuchar algo así de boca de un miembro de un cuerpo policial, vestido de uniforme, delante de cuatro niños y de una mujer, en un momento en el que la cafetería estaba abarrotada de personas.

Amanda recuerda quedarse totalmente aterrorizada porque quien profirió los insultos era un agente veterano, de alrededor de 50 años. «Me dio vergüenza», afirma, sobre todo por el ejemplo que estaba dando a los hijos de Nebil, sentados justo al lado. Fue ella quien le afeó la conducta en ese mismo momento, no para provocar una discusión, sino para reprocharle unas palabras que consideró impropias, más aún por venir de un uniformado delante de cuatro niños.

Para Amanda, no hay justificación posible. Insiste en que comportamientos así no tienen cabida ni en una ciudad como Melilla ni en un cuerpo como la Policía Nacional. «Eso no representa ni a Melilla ni a la Policía», concluye. Lo que más la encendió fue como se dirigió a Nebil, en tono jocos, para pedir disculpas y dijo: «Los canarios somos así». La unidad desplazada en este turno a Melilla es la UIP X, con base en Canarias.

FRUSTRACIÓN Y ANSIEDAD

Nebil llegó a casa visiblemente afectado. La frustración por lo ocurrido derivó en llanto y ansiedad. Ante la gravedad de los hechos, la pareja decidió interponer la correspondiente denuncia.

Los hechos ocurrieron en la Cafetería Zafira, en el barrio del Real, una zona conocida por su vida cotidiana y su carácter multicultural. «Aquí todo el mundo se conoce», explica un vecino. Cuando se pregunta a alguien dónde le gustaría vivir en Melilla, el Real aparece de forma recurrente. Es un sitio donde la gente hace vida normal. En las terrazas y en los bares conviven a diario vecinos de distintas sensibilidades de la ciudad, una convivencia asentada desde hace siglos que hace aún más difícil entender lo ocurrido.

El barrio del Real es de población mixta y un referente dentro de la ciudad. Cuenta con todas las comodidades y

servicios, un mercado central muy luminoso, colegios y guarderías. Conviven melillenses musulmanes de origen rifeño (amazig) y melillenses cristianos, sin que esa convivencia se haya visto nunca dañada por acciones racistas o xenófobas. No es una barriada céntrica y, aunque en Melilla todo está cerca, se encuentra a poca distancia de la frontera de Beni Enzar.

Siham es vecina del Real. Explica que, por parte de los melillenses de «pura cepa», existe un respeto máximo hacia las sensibilidades religiosas de las distintas comunidades. Señala, no obstante, que quienes llegan desde fuera no conocen la realidad cotidiana de la ciudad. Por ese motivo, rechaza los discursos que algunos políticos peninsulares —«los de siempre», dice en referencia a Vox— intentan trasladar interesadamente sobre Melilla. Los califica de colonialistas, propios de épocas pasadas, y sostiene que la identidad melillense no puede entenderse sin la aportación de la cultura rifeña, un pueblo milenario que ha poblado estas tierras desde hace siglos. «Los blancos aquí también son rifeños», afirma. «La religión no importa, y mucho menos quienes la utilizan para dividir».

Sobre Nebil, es tajante: «Todo el mundo quiere a esa buena persona. Ha salvado vidas». En su opinión, solo personas «paletas», carentes de sensibilidad, pueden comportarse como lo hicieron los implicados.

“DISCUSIÓN FUERA DE CONTEXTO”

Tras lo ocurrido, las reacciones institucionales no se hicieron esperar. La delegada del Gobierno en la ciudad autónoma, Sabrina Moh, publicó un mensaje de condena en su cuenta de X. «Las actitudes racistas son incompatibles con nuestras instituciones. Nada más conocer los insultos de los agentes de la UIP a un melillense, hemos activado todos los mecanismos de investigación para depurar responsabilidades. Ante el racismo y el insulto, tolerancia cero», escribió.

Ese posicionamiento pro-

vocó la reacción del Sindicato Unificado de Policía (SUP), sindicato mayoritario en Melilla. A través de su representante, Jesús Ruiz, el sindicato difundió un comunicado en el que lamentó que se condenara «sin juicio previo» a un grupo de agentes de la UIP por los presuntos insultos racistas y vejatorios dirigidos al guardia civil cuando se encontraba fuera de servicio. El SUP reiteró su rechazo a cualquier forma de discriminación, pero advirtió de que este tipo de pronunciamientos pueden generar animadversión social y mediática hacia estas unidades, y anunció que aguardará el recorrido judicial o administrativo de los hechos, poniendo sus servicios jurídicos a disposición de los agentes implicados.

En declaraciones a *Crónica*

Posteriormente, Ruiz insistió en que la obligación del SUP es prestar asesoría jurídica a sus afiliados para garantizar una defensa justa, siempre desde el respeto a la presunción de inocencia. Recordó que los hechos ya han sido judicializados tras la denuncia presentada por Amanda ante la Policía Nacional el mismo sábado, así como por la interpuesta por el propio guardia civil ante la Comandancia de Melilla. Consideró, además, que la delegada del Gobierno debería haber sido más comedida, al entender que sus palabras estigmatizan a agentes desplazados a la ciudad para prestar un servicio esencial.

En este sentido, el Ministerio del Interior respondió a *Crónica* remitiéndose al comunicado difundido por la de-

ciales en Madrid. Lo hizo durante un acto de condena y un minuto de silencio celebrado a las puertas de la Delegación del Gobierno por la última víctima de violencia de género ocurrida en Galicia, junto a mandos de la Guardia Civil y de la Policía Local. Según explicó, no se han adoptado medidas cautelares contra los agentes implicados, que continúan desempeñando sus funciones y prestando servicio de seguridad en la frontera de Beni Enzar.

En ese mismo acto, presido por la delegada del Gobierno, Sabrina Moh, esta señaló en conversación con este medio que había visto el video en el que quedarían recogidos los hechos, grabado por un testigo en la cafetería y solicitado por la Policía para incorporarlo como prueba. Moh se ratifi-

profesionales de la Jefatura Superior de Policía y de la Comandancia de la Guardia Civil.

La condena tuvo también eco en una publicación del presidente de Melilla, Juan José Imbroda, quien se pronunció de forma explícita: «Quiero condenar los insultos racistas de los que fue objeto el GC Nebil Mohamed Amarouch. Espero que la Justicia determine las responsabilidades pertinentes. No al racismo, venga de donde venga».

“UNA BUENA PERSONA”

Un compañero de Nebil, que prefiere mantener el anonimato y es amigo suyo desde hace años, no alcanza a comprender cómo alguien que porta el uniforme de una institución como la Policía pudo pronunciar, presuntamente, palabras como las que se le atribuyen al agente implicado. «Nebil es un profesional respetado y una buena persona», afirma. «En Melilla nadie puede hablar mal de él, porque siempre ha estado al servicio de los demás».

Recuerda que, en casi tres décadas de servicio en la Guardia Civil, Nebil ha intervenido en situaciones de riesgo en las que no dudó en anteponer la seguridad de otras personas a la suya propia. La más reciente ocurrió hace unas semanas, cuando atendió a una mujer que sufría un ictus en el paso fronterizo de Beni Enzar. Nebil fue uno de los agentes que identificó la gravedad del cuadro, coordinó la asistencia sanitaria y permaneció con la afectada hasta la llegada de los servicios médicos, que la trasladaron al Hospital Universitario de Melilla.

La actuación fue posteriormente reconocida de manera oficial por la familia de la mujer, que trasladó su agradecimiento por la rapidez y la profesionalidad con la que actuó. Su compañero añade que, más allá de las medallas obtenidas en competiciones de la disciplina deportiva que practica y enseña, Nebil siempre pone por delante el servicio a la Guardia Civil. Tiene concedida, además, la Medalla al Valor con Distintivo Rojo, una distinción que reconoce actuaciones en las que se han salvado vidas, incluso poniendo la propia en grave riesgo.



UNIFORMADOS Y RODEADOS DE NIÑOS

El incidente se produjo en un popular café del barrio del Real, un ejemplo de convivencia en la diversa ciudad de Melilla. Todos allí conocen a Nebil, que hace unas semanas salvó la vida a una mujer en una intervención. ANTONIO SEMPERE

ca, Jesús Ruiz aseguró que cuando envió el comunicado no conocía el contenido concreto de los insultos y explicó que la versión trasladada al abogado del sindicato por los agentes implicados es que se produjo una «discusión sacada de contexto», una interpretación también difundida por otro sindicato policial de carácter ultra y recogido por otro medio de comunicación nacional.

legada del Gobierno, Sabrina Moh, en un respaldo explícito a la actuación de la responsable del Estado en la ciudad.

Ese mismo día, el jefe Superior de Policía de Melilla, Juan de Dios Piedra, confirmó que la investigación interna estaba en marcha, que el caso ya se encontraba en manos de un juzgado de Melilla y que los hechos habían sido puestos en conocimiento de los responsables poli-

có en el contenido del comunicado remitido a los medios, al que *Crónica* ha tenido acceso, en el que la Delegación del Gobierno trasladó su apoyo y solidaridad al guardia civil insultado y confirmó la apertura de los procedimientos pertinentes para depurar responsabilidades. Subrayó, no obstante, que «actitudes puntuales no deben manchar el buen hacer de nuestros agentes», y puso en valor el trabajo de los



**EL JOVEN SE HA QUERELLADO
CONTRA LOS CINCO GALENOS
QUE LE ATENDIERON
TRAS PARTIRSE LA TIBIA**

Las 11 operaciones de Juan y “un cúmulo de errores médicos”

Acusados de un presunto delito de lesiones por imprudencia, los facultativos estaban llamados a declarar esta semana, pero se ha retrasado su comparecencia ante el juez tras la petición de un abogado. El chico, de 21 años, sufrió una grave lesión cuando tenía 19. Ocurrió mientras intentaba meter un gol al subir a rematar un córner. El manejo de las 48 horas posteriores al incidente estuvo a punto de matarle

el chico. «Pasé más de 48 horas con un dolor que no se calmaba con nada».

Pero la operación llegó tarde y las complicaciones se encadenaron. Le dejaron la pierna abierta para liberar la presión, desde debajo de la rodilla hasta el tobillo. La herida supuraba. Empezó a oler a podrido a consecuencia de que se le estaba necrosando la pierna. «Recuerdo que dormía con la ventana y la puerta abiertas y con mascarilla en el hospital. Me hacían curas en la habitación sin anestesia. Yo gritaba de dolor».

Parte de la musculatura de la pierna derecha de Juan estaba muriendo. A eso se sumó un problema aún más grave. «Tres o cuatro días después», los médicos descubrieron que también tenía una arteria rota y se estaba desangrando, rememora. El mensaje a la familia fue claro. O Juan ingresaba en otro hospital o podía perder la vida.

El regreso al HUCA se produjo gracias a la intermediación de la Mutualidad de Futbolistas y la Federación Asturiana de Fútbol. Una vez en el centro, ingresó en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). Entró directamente a quirófano. La prioridad ya ni siquiera era salvarle la pierna, antes estaba su vida. La infección ya se había generalizado y había pasado a la sangre.

Por fortuna, la intervención y los tratamientos funcionaron correctamente, pero las secuelas que Juan sufre a causa de las demoras y los errores sanitarios son permanentes. «Pudieron salvarme la pierna, pero he perdido prácticamente todo el músculo», explica el joven. Durante año y medio acumuló 11 intervenciones.

El Juzgado de Instrucción número 4 de Oviedo volverá a llamar a declarar a los cinco médicos contra los que se ha querelado Juan Milans. Están siendo investigados por la comisión de un presunto delito de lesiones por imprudencia.

La querella va acompañada de la petición de una indemnización de 950.000 euros a los cinco médicos que trataron al joven y que no consiguieron acertar con el mal que hacía que se le necrosara la pierna entre intensísimos dolores.

Durante su proceso de hospitalización, Juan Milans recibió numerosas muestras de cariño y apoyo por parte de futbolistas y clubes de fútbol. La Fundación del Real Madrid, donde el chico trabaja en sus campamentos de verano, le envió una camiseta de Jude Bellingham. También, el exentrenador del Oviedo Luis Carrión le llevó una camiseta del equipo firmada por toda la plantilla. «No guardo rencor», insiste. «Sólo quiero justicia y caminar sin muletas. El fútbol ya es pasado, sin más».

UN REGALO DE LA FUNDACIÓN REAL MADRID

Durante su hospitalización, Juan recibió numerosas muestras de cariño y apoyo por parte de futbolistas y clubes de fútbol. La Fundación del Real Madrid, donde el chico trabaja en sus campamentos de verano, le envió una camiseta del inglés Jude Bellingham. CEDIDA

por la petición del letrado de uno de los facultativos. «Tras adaptar mi coche, ahora puedo conducir con la pierna izquierda», continúa Juan. «No muevo el tobillo de la pierna derecha y tampoco tengo sensibilidad en gran parte del pie. Camino con muletas. Esa es mi nueva normalidad».

Todo ocurrió en un córner al

final de un partido. Juan jugaba de lateral y subió al área a rematar. El balón salió rebotado, Juan y el portero rival corrieron a por el esférico, se tiraron a por él y chocaron con sus cuerpos. La lesión no parecía tan grave como acabó resultando. Lo que nadie preveía eran los supuestos fallos médicos posteriores. «Fue un cúmulo de errores médicos, no tenemos duda. Yo no le guardo rencor a los médicos, pero quiero que se me dé la razón y que nadie más pase por lo que yo he pasado», cuenta Juan.

Tras la lesión, el joven fue trasladado al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Allí le realizaron una radiografía y le comunicaron el primer diagnóstico: «Fractura de tibia sin desplazamiento». Pero él rababa de dolor. No paraba de gritar. «Me pusieron hasta tres tipos de medicación, incluso fentanilo, pero me mandaron a casa con una férula puesta», recuerda.

Al día siguiente, Juan tenía que ir a la mutua deportiva para someterse a una nueva va-

loración y estudiar si se le sometía a una operación. Pero la medicación no sirvió para nada. Su padre llamó a la Clínica Asturias para pedir el ingreso del joven y que así le ayudaran a controlar el dolor.

Al llegar al centro médico, Juan se desmayó en la sala de espera. No podía soportarlo. Allí recibió más medicación. Otro error, asegura él. «Enmascaró el dolor y, además, aumentó la hemorragia del síndrome compartimental que padecía». Pero a él y a sus padres les dijeron que no le podían operar ni ingresarlo porque no había un traumatólogo de urgencias que firmara el ingreso.

«No se le ingresa, indicando falsamente al paciente que carecían de servicio de traumatología de urgencias a pesar de que la Clínica de Asturias, según su propia página web, cuenta además con un amplio servicio de traumatología», afirma el abogado del joven, el letrado Juan Molins. «En definitiva, tampoco aquí

se aplica ningún protocolo de detección ni se diagnostica el síndrome compartimental».

NO SENTÍA NI MOVÍA LOS DEDOS DEL PIE

El viaje de Juan por los hospitales continuó esa misma noche en el Centro Médico de Asturias, donde acabó ingresado. Al día siguiente, se le realizó una nueva radiografía, esta vez con la férula puesta, lo que según Juan volvió a minimizar la gravedad de la lesión. «Volieron a decirme que sólo era una fractura sin desplazamiento». Pero al joven futbolista el dolor le resultaba insoportable.

Dos días más tarde de la lesión, se le retiró la férula. Recuerda que su padre estaba en la habitación y se asustó al verle la pierna derecha. Estaba hinchada y amoratada. Un nuevo traumatólogo consiguió acertar con el diagnóstico. «Al ver que no sentía ni podía mover los dedos del pie, me diagnosticó el síndrome compartimental. Me operaron de inmediato», relata

Por
Andros Lozano

Juan Milans atiende la llamada del periodista cuando le restan un par de horas para entrar a la facultad. El chico, asturiano de 21 años, tuvo que suspender sus estudios de Ciencia e Ingeniería de Datos tras sufrir una grave lesión jugando a fútbol. Ahora trata de rehacer su vida adaptándose a esa «nueva normalidad» a la que le obligó el hecho de partirse la tibia durante un partido de regional y las 11 intervenciones posteriores que ha sufrido en su pierna derecha.

«Antes iba en bus a la universidad», cuenta el joven, al que se le ha reconocido una discapacidad del 66% y que se ha querelado contra cinco de los médicos que le han atendido desde que sufrió la lesión. Esta semana (miércoles y jueves) deberían haber comparecido ante el Juzgado de Instrucción número 4 de Oviedo, que instruye la causa, pero su presencia en sede judicial se ha retrasado

Por
David
Vigario

El campo español brama estos días por el acuerdo de Bruselas con Mercosur. Las tracto-
radas han regresado no para impedir la libre competencia sino para que se establezcan las mismas reglas del juego. Así lo repiten una y otra vez los agricultores y ganaderos españoles. Las quejas se centran en las llamadas «cláusulas espejo», es decir, en las normativas de control sanitario —por encima del desequilibrio arancelario— que debían de imperar de forma equitativa en ambas partes del tablero. La repercusión no sólo afecta a pie de campo sino que llega directamente al consumidor.

Hablamos de la seguridad alimentaria, de la permisividad en los muelles que denuncia la industria alimentaria española. Es una queja casi eterna, no sólo con este reciente pacto europeo con Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Hace tiempo que se viene lanzando la alerta contra los tomates de Marruecos, el arroz de Vietnam, la miel de China o la banana de Latinoamérica y África, por citar sólo unos ejemplos. Todos ellos productos que se venden en los lineales de los supermercados a un precio sensiblemente inferior a su competencia española. ¿Tienen la misma calidad?

El gran agravio del plátano de Canarias

El análisis de uno de los laboratorios más reputados del sector dicta sentencia: el 68% de las bananas extranjeras que se venden en España contienen pesticidas prohibidos en la Unión Europea

Crónica ha accedido a un exhaustivo informe que constata las quejas. Se trata de la *prueba del algodón* que ratifica que la denuncia de los agricultores nacionales tiene una base real, sustentada en análisis independiente que ha elaborado la empresa Tentamus LAB, que cuenta con sedes en Almería y Huelva. En su laboratorio —con una alta reputación en el sector— trabajan profesionales especializados en las áreas de microbiología, cromatografía y análisis físicoquímicos. Este estudio ha tomado como referencia 42 muestras de bananas procedentes de Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Camerún y Ghana y las ha comparado con otras cinco muestras de plátano de Canarias. Todas eran procedentes de diferentes supermercados de la península entre septiembre y diciembre de 2025. ¿El objetivo? Verificar el contenido de pesticidas.

El análisis incluye un barrido de más de 600 materias activas a un límite de cuantificación de 0,01 mg/kg para descifrar elementos multiresiduos. Los resultados no dejan la más mínima duda: en las bananas aparecen elementos como el fenpropimorfo, la fenpropidina, la bifentrina, el pipiopro-

xifen o la azoxistrobin. Son partículas que determinan con exactitud el volumen de sustancias químicas o biológicas diseñadas para prevenir, destruir, repeler o controlar plagas que soportan.

El resultado descubre en las bananas hasta 139 residuos de pesticidas, a una media de 3,4 residuos por muestra: «Se constata que un porcentaje muy alto de las muestras (68%) contiene pesticidas prohibidos en

la UE y un 80% presentan pesticidas que no tienen autorización para su uso en plátano en España», profundiza el laboratorio en sus conclusiones. Bingo. Cazados.

Por el contrario, en el análisis de los plátanos de Canarias, «encontramos que todas las muestras (100%) cumplen con los LMR del reglamento 396/2005 y la presencia es muy baja con una media de 0,8 residuos por muestra». Solamente se encontraron dos residuos diferentes, pero «ambos autorizados en Europa y con autorización para su uso en el cultivo en España».

Aun así, las bananas circulan sin ningún problema por los supermercados. Y a mitad de precio en la mayoría de los casos. Así que en un contexto donde el coste de la cesta de la compra no para de crecer, el consumo de bananas en el último año en nuestro país ya ha superado al plátano (53% contra 47%), según confirma Sergio Casares, gerente de Asprocan, entidad que representa al 100% de productores de plátanos de Canarias: «En este caso no estamos hablando de un problema de salud alimentaria, no se trata de crear alarmismo, pero sí de que los consumidores tengan toda la información antes de elegir entre un producto y otro». El problema es que estos pesticidas, cuya presencia de residuos es im-

portante, «pueden ser usados libremente en los cultivos de esos terceros países, pero está prohibido hacerlo en los cultivos en Europa». Se trata de una «incoherencia absoluta», pero, desgraciadamente, «no es ninguna sorpresa».

Cada día del año, más de un millón de kilos de plátanos de Canarias marchan por vía marítima rumbo a los puertos de la península en contenedores refrigerados. El plátano alcanza una penetración en los hogares españoles del 85,7%, lo que equivale a más de 16,2 millones de hogares que lo consumen. El volumen de negocio se eleva a 186 millones de euros anuales y en Canarias da empleo a unas 9.000 personas de manera directa todo el año y otras 3.500 más de forma indirecta, siendo, desde 1540, una parte indisociable de la economía de las Islas, con una producción fuertemente vinculada al territorio.

La superficie destinada al cultivo del plátano en las Islas Canarias se sitúa por encima de las 8.500 hectáreas en total, con una producción anual que oscila, según la climatología, entre los 375 y 400 millones de kilogramos, una de las mayores producciones hortofrutícolas de España y que tiene como principal característica que casi en su totalidad se consume en nuestro país, al ser un producto perecedero y por los altos costes que tiene su envío al extranjero.

«El sabor de la banana es mucho menos suave, menos sabroso, con más almidón y con menos azúcar», asevera José Lorenzo, uno de los 7.300 productores de plátanos en las

islas, en concreto, con 25 hectáreas plantadas en Arucas y Gáldar, al norte de Gran Canaria, con una producción media anual de 2,5 millones de kilos. «Nuestro procesamiento es diferente, porque en cuatro días desde que sale del terreno cultivado el plátano está en el supermercado mientras que la banana, desde esos países, tarda al menos 21 días, por eso el

La competencia desleal castiga las ventas del producto local

No sólo Mercosur: las bananas analizadas llegan también de África

corte de la banana es más verde y está más lejos de su punto de maduración ideal».

Plátano, tomate, arroz, miel... La producción española, aunque mantiene su fortaleza, sigue con serias amenazas. Los tractores tienen motivos para seguir en la calle...

@DavidVigario





MINISTERIO DE TRANSICIÓN

CRÓNICA...
DE LAS
GRANDES
CHAPUZAS

20. EMBALSE
DE ALCOLEA

La presa fantasma que se podría haber llenado tres veces

Por
**Chema
Rodríguez**

Solo en el último año, las lluvias que han caído en la provincia de Huelva —extraordinarias, es verdad, por su cantidad y su intensidad— habrían llenado la presa de Alcolea no una, sino tres veces. Eso se traduciría en 690 hectómetros cúbicos de agua para uso preferentemente agrícola. Agua en abundancia para cultivos como los frutos rojos y un salvavidas para los sobreexplotados acuíferos de Doñana.

Porque el embalse de Alcolea fue diseñado pensando, precisamente, en cubrir las necesidades hídricas de los campos del Andévalo, el Condado y el entorno de Doñana. Además, el pantano debía servir para reducir las inundaciones en Huelva, en especial en localidades como Gibrleón, tradicionalmente afectada por las crecidas del río Odiel.

Pero ni hay escudo anti riadas ni 690 hectómetros cúbicos de agua para regadío porque la presa de Alcolea, cuya

construcción se inició en el año 2007, no es hoy más que un montón de hormigón informe que, incluso, agrava el riesgo de avenidas.

Porque las obras nunca pasaron de una primera fase muy inicial y quedaron paradas, tras muchos vaivenes, en 2017 cuando el proyecto se encontraba al 23% de su ejecución. Es decir, cuando quedaban dos terceras partes de la infraestructura por levantar.

Tras varios incumplimientos de plazos por parte de la empresa contratista, Sacyr, el contrato fue rescindido y, casi al mismo tiempo, surgieron las dudas sobre la viabilidad del proyecto y, más en concreto, sobre la calidad del agua.

Aunque la presa tiene una Declaración de Impacto Ambiental (DIA) vigente, a partir de 2020 se empezó a cuestionar que el agua pudiese ser utilizada por su elevada concentración de metales, puesto que el Odiel discurre, a lo largo de su cauce, por antiguas escombreras de minas abandonadas.

El Ministerio de Transición Ecológica esgrimió varios informes sobre la acidez de las aguas para meter en un cajón, indefinidamente, la terminación del pantano de Gibrleón, aunque ya en 2011 hubo expertos que avisaron de los problemas que presentaba por la presencia de metales disueltos. Incluso en 2007, el mismo año en el que se iniciaron las obras, desde la Universidad de Huelva se advirtió de un porcentaje de hierro, cobre, arsénico y plomo excesivo en esas aguas si no se depuraban convenientemente.

Y la depuración, sostienen los detractores del proyecto, supondría un coste tan elevado que prácticamente haría inviable el regar con ese agua los campos de cultivo onubenses.

Con administraciones de distinto signo político enfrentadas —el Gobierno central, en manos del PSOE, y la Junta de Andalucía, del PP— la presa de Alcolea se ha terminado convirtiendo en un elemento de confrontación y des-

de del ejecutivo andaluz no dudan en denunciar que la paralización de la obra es, a estas alturas, una cuestión puramente ideológica.

Tanto que el Gobierno andaluz viene reclamando la cesión total de la infraestructura para poder terminarla, puesto que el acuerdo inicial suscrito entre las dos administraciones contemplaba que el ejecutivo central asumiera la construcción, con un presupuesto de 89 millones de euros —se calcula que serían muchos más ahora—, y que la Junta le pagara después la mitad del dinero, que obtendría de las concesiones a los agricultores.

Hace ahora un año, la Junta andaluza se ofreció a asumir la obra al completo si el Gobierno no estaba dispuesto, siempre que se comprometiese a aportar el 50% de la financiación.

Meses más tarde, en mayo del año pasado, la negociación derivó en la redacción de un protocolo que permitiría

**UNA OBRA 19 AÑOS
EMPANTANADA**

Las obras de la presa de Alcolea, en Gibrleón (Huelva), comenzaron en 2007 y quedaron paralizadas en 2017. Se preveía una inversión de 89 millones, pero la obra se quedó al 23% de ejecución. La calidad del agua es el gran motivo de disputa institucional.

a la Junta terminar el embalse con la compensación económica del Estado. Sin embargo, el documento no tiene ni siquiera fecha de firma.

El consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta, Ramón Fernández-Pacheco, llegó a firmar, de forma unilateral, el protocolo y lo envió al Ministerio de Transición Ecológica,

Más aún, en el ejecutivo de Moreno creen que el Gobierno de Sánchez «no puede, a escasos meses de las elecciones, dar luz verde a que sea otra administración la que dé una solución a la presa y a la provincia de Huelva», poniendo en evidencia, añaden, la «dejadez» del ejecutivo estatal.

A los informes que esgrimía el Ministerio de Transición Ecológica, la Junta ha contestado con otros informes que avalaban el uso del agua, aunque alguno llegó con polémica y sus autores tuvieron hasta que rectificar sus conclusiones iniciales.

En medio de la disputa, los agricultores onubenses, aquellos a cuyos campos iba a llegar el agua embalsada en Alcolea, claman contra el ejecutivo central y exigen, día sí y día también, que se ponga fin al culebrón de la presa fantas-

La Junta de Andalucía, del PP, se ha ofrecido a terminar la obra y acusa al Gobierno central de poner "excusas" con la calidad del agua que, insiste, no es un problema insalvable y se puede depurar

ca, pero la «excusa» ahora, señalan desde el Gobierno andaluz, es que el proyecto está desactualizado, algo, insisten desde la Junta, que ya se sabía y que el protocolo venía a solucionar.

ma de Gibrleón para que, incluso en tiempos de sequía, sus cultivos tengan garantizada el agua y ésta no sea la espada de Damocles que ha venido siendo en los últimos años de escasez hídrica.

La falta de personal lastra la recaudación del Ayuntamiento en 1,5 millones de euros

● La memoria de la inspección de tributos del primer semestre de 2025 muestra que las actas emitidas cayeron un 42% con respecto al mismo periodo del año anterior ● El servicio se encarga de que ciudadanos y empresas cumplan sus deberes

BURGOS
El trabajo del Servicio de Inspección Tributaria del Ayuntamiento de Burgos refleja, en la memoria correspondiente al primer semestre de 2025 -la

más reciente hasta la fecha-, que la falta de medios humanos en la sección ha provocado un descenso en la recaudación municipal de 1,5 millones de euros, comparado con el mismo

periodo del año 2024. En el primer semestre de aquel ejercicio se emitieron 2.486 actas, frente a las 974 actuales, con un resultado de 4.281.907 euros ingresados por el Ayuntamiento

de Burgos. Entre enero y junio del pasado ejercicio, las actas emitidas se quedaron en 974, un 42% menos, que permitieron liquidar 3.357.907 euros que ingresaron las arcas municipales, fruto

de la labor de control del pago de impuestos y tasas. Y en 2024 se levantaron 1.671 actas por un importe de 4.835.485 euros, en concreto 1.477.578 por encima del último informe conocido. **Pág. 2**



EL JARDÍN DE LAS JOYAS: ARTE Y BUEN HACER CON SELLO BURGALÉS

María Quintanilla empezó a crear joyas en pandemia al tiempo que trabajaba como manicurista. En diciembre abrió su local físico en la calle Concepción, un espacio híbrido que combina sus dos pasiones. Su joya estrella está

inspirada en las agujas de la Catedral. A través de las redes, ha sabido narrar su evolución «desde abajo», conectando de forma honesta con una comunidad que valora la autenticidad detrás de cada pieza. **Pág. 5**

ÓSCAR CORCUERA

Arroyo: «PSOE y Vox representan el ruido frente a la gestión de Mañueco»

BURGOS
La cabeza de lista del PP por Burgos a las elecciones autonómicas del 15 de marzo, Marta Arroyo, reivindicó «la política de cercanía y la experiencia de gestión de Alfonso Fernández Mañueco» frente al «ruido» de la oposición. Lo hizo en el acto de presentación de la candidatura. Con la mirada puesta en el 15 de mayo, Arroyo destacó que la candidatura representa a todos los estratos de la sociedad burgalesa y «a todas las comarcas». **Pág. 3**

La borrasca Marta sacude la Comunidad y la pone en alerta por riesgo de inundaciones **Págs. 7-8**



Fischer y Niñirola celebran el triunfo. S. OTERO

DEPORTES

El Recoletas Salud San Pablo Burgos toma aire tras ganar a Tenerife

- ▶ El Burgos CF da una lección de resistencia y empatía ante Las Palmas
 - ▶ El Grupo Ureta Tizona Burgos pelea pero cae en Fuenlabrada
- Págs. 12 a 14**



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

BURGOS

La falta de personal lastra la recaudación de la inspección de tributos en 1,5M€

● La memoria del primer semestre de 2025 muestra que las actas emitidas cayeron un 42% con respecto al mismo periodo del año anterior ● El servicio se encarga de que ciudadanos y empresas cumplan sus deberes

N. ESCRIBANO BURGOS

El trabajo del Servicio de Inspección Tributaria del Ayuntamiento de Burgos refleja, en la memoria correspondiente al primer semestre de 2025 - la más reciente hasta la fecha -, que la falta de medios humanos en la sección ha provocado un descenso en la recaudación municipal de 1,5 millones de euros, comparado con el mismo periodo del año 2024.

Entre enero y junio del pasado ejercicio, las actas emitidas se quedaron en 974, un 42% menos, que permitieron liquidar 3.357.907 euros que ingresaron las arcas municipales, fruto de la labor de control del pago de impuestos y tasas. Y en 2024 se levantaron 1.671 actas por un importe de 4.835.485 euros, en concreto 1.477.578 por encima del último informe conocido.

Es cierto que se relatan varias incidencias que durante los primeros seis meses del año dificultaron la labor del equipo de inspección tributaria, como la adjudicación de un nuevo contrato de notificaciones que entró en vigor en abril. Pero en el inicio de la memoria se dejan claros los problemas de personal. «Se debe tener en cuenta que desde el año 2022 hasta la fecha el Servicio de Inspección cuenta en su plantilla con tres personas menos, 2 agentes tributarios jubilados y un administrativo que ha quedado vacante», se indica de manera explícita. Por tanto, merece la pena ver cómo era la actividad en el año 2022 frente al último del que se tiene información. En el primer semestre de aquel ejercicio se emitieron 2.486 actas, frente a las 974 actuales, con un resultado de 4.281.907 euros ingresados por el Ayuntamiento de Burgos.

Los técnicos del área se encargan de revisar tasas e impuestos que en algunos casos no habían sido pagados por los contribuyentes y, en otros, se habían pagado, pero en una cantidad menor de la que correspondía. Además, prestan apoyo en labores de recaudación al Órgano de Gestión Tributaria y Financiera. Es una tarea imprescindible y prioritaria, ya que lo habitual es que permitan aflorar, es decir, ingresar casi 8 millones de euros anuales, que, de otra manera, se hubieran perdido.

Durante la última Comisión de Coordinación Tributaria, en la que se expusieron los datos correspondientes al primer semestre de 2025, el grupo municipal socialista hizo ver su preocupación por el descenso de

actas y de recaudación. «Esto es muy grave», señala ahora la viceportavoz del PSOE, Sonia Rodríguez, ya que este servicio es el que garantiza que los ciudadanos «cumplan con sus obligaciones tributarias de forma justa y equitativa, evitando que el gasto público recaiga únicamente en los ciudadanos cumplidores».

Desde su punto de vista, la incapacidad de mantener un servicio de inspección «eficaz» por parte del actual equipo de Gobierno de Cristina Ayala «favorece a los defraudadores y desprotege y desalienta a las empresas y ciudadanos que pagan sus impuestos en tiempo y forma».

De acuerdo a la última memoria elaborada, a la que ha tenido acceso este periódico, es en la revisión de la tasa por utilización privativa o aprovechamiento de dominio público a favor de empresas explotadoras de servicios de suministros (Ordenanza Fiscal número 222) en la que más éxito recaudatorio ha tenido el Servicio de Inspección de Tributos.

Una vez realizadas las comprobaciones oportunas, se instruyeron 155 expedientes que originaron la emi-

sión de 158 liquidaciones por importe de 2.565.947,59 euros. Un ejemplo de empresas que deben pagar esta tasa son las comercializadoras del sector eléctrico. Además, se iniciaron otros 3 expedientes por el concepto de telefonía fija con dos liquidacio-

nes por importe de 26.615 euros.

El 76,4 % de la cantidad afluída para las arcas municipales en el primer semestre del año pasado tiene que ver con la vigilancia realizada sobre esta tasa en particular.

IMPUESTOS

En las actuaciones de los trabajadores de la inspección que se corresponden con impuestos, la cantidad más alta recaudada tiene que ver con el impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras, conocido como Icio, en el que se obtuvieron 390.139 euros, fruto de 202 actas de contribuyentes que no habían autoliquidado el Icio. En este campo, se revisaron las 1.597 autoliquidaciones de quienes sí realizaron el trámite de abonar la cuantía correspondiente, por importe de 2.308.204 euros.

La memoria refleja el resultado de la inspección en el impuesto sobre el incremento del valor de los terrenos de naturaleza urbana, en este caso conocido como pago de plusvalías en una compraventa de inmuebles. Se revisaron 100 transmisiones, de las cuales se resolvieron

35 expedientes, que configuraron 35 actas por valor de 50.340 euros.

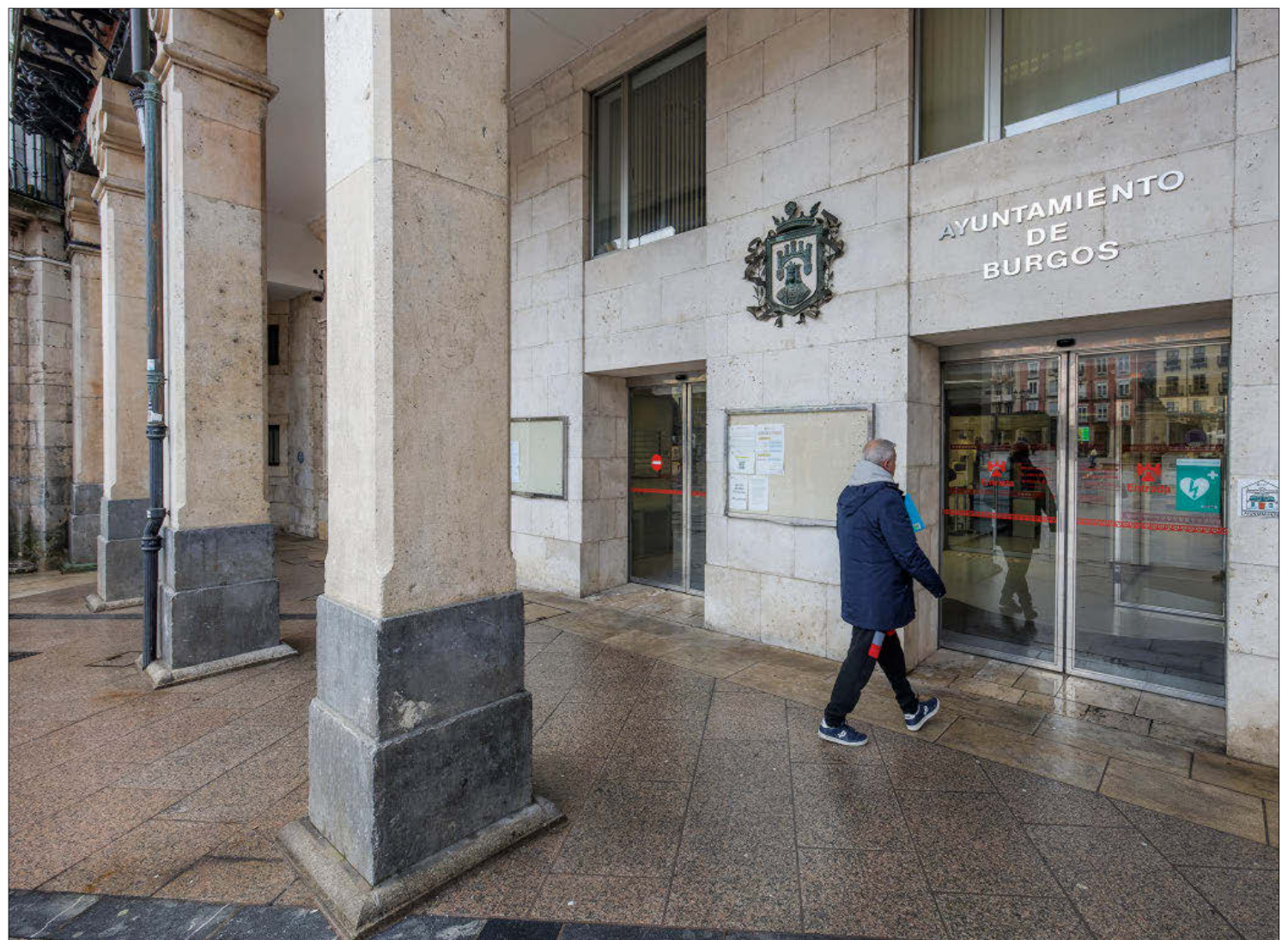
El impuesto sobre Actividades Económicas (IAE) fue otro de los revisados con la emisión de 7 actas por un importe asociado de 33.465,59 euros.

Además de la tasa por utilización o aprovechamiento de dominio público urbano, otras sobre las que trabaja el servicio de inspección son la de tramitación de licencias urbanísticas y declaraciones responsables y la de concesión de licencias medioambientales. En el caso de la primera, se revisaron 1.790 autoliquidaciones de contribuyentes por importe de 250.536 euros. Y los contribuyentes que no la autoliquidaron tuvieron que abonar 28.101 euros como consecuencia de 178 actas.

En cuanto a las licencias medioambientales, se atribuye a la inspección el levantamiento de actas y la práctica de liquidaciones. Una vez comprobadas las licencias de apertura de establecimientos, licencias medioambientales y comunicaciones de inicio de actividad, se emitieron, entre enero y junio, 241 liquidaciones por importe de 222.184 euros.

En 2022, antes de los recortes se emitieron en 6 meses 2.486 actas

Faltan dos agentes tributarios y un administrativo



Un ciudadano accede al edificio del Ayuntamiento de Burgos, en el número 1 de la Plaza Mayor. SANTI OTERO

Arroyo: «PSOE y Vox representan el ruido frente a la gestión de Mañueco»

La cabeza de lista del PP por Burgos a las elecciones de Castilla y León asegura que lidera una candidatura que «trabaja para que Mañueco vuelva a ser presidente»

V. MARTÍN BURGOS

«Conseguir una victoria contundente que consolide de nuevo a Alfonso Fernández Mañueco como presidente de la Junta de Castilla y León». Ese es el objetivo del Partido Popular de cara a las elecciones autonómicas del 15-M. Para conseguirlo, la formación ha apostado en Burgos por una candidatura que aún «veteranos y noveles», «equilibrada» y «con experiencia en la gestión y a nivel profesional», bajo el liderazgo de Marta Arroyo, economista y alcaldesa de Salas de los Infantes.

La formación presentaba en un acto en La Estación de la Ciencia y la Tecnología a todos los miembros de su candidatura y lo hacía con la convicción de que «si bien el punto de partida es excelente, trabajaremos sin descanso para alcanzar la excelencia y colocar a nuestra comunidad entre las tres mejores», aseveró Arroyo.

La cabeza de lista reivindicó «la política de cercanía y la experiencia de gestión de Alfonso Fernández Mañueco» frente al «ruido» de la oposición. Con la mirada puesta en el 15 de mayo, Arroyo destacó que la candidatura representa a todos los estratos de la sociedad burgalesa y «a todas las comarcas». «Conozco el día a



Foto de familia de los miembros de la candidatura del PP por Burgos a las elecciones del 15-M. TOMÁS ALONSO

día de nuestros municipios porque vengo de uno de menos de mil habitantes», afirmó, al tiempo que recordó la «importancia de contar con infraestructuras dignas a todos los niveles en todas las provincias».

Así, puso en valor la gestión del Gobierno de Fernández Mañueco, destacando que «Castilla y León ya es lí-

der en educación, servicios sociales y dependencia» y subrayó «la solvencia del PP frente a un PSOE entregado a pactos con separatistas que ponen en peligro los servicios públicos de comunidades como la nuestra» y un Vox que «tras año y medio en el Gobierno regional dio la espantada abandonando su compromiso con

los votantes y con todos los castellanos y leoneses».

La número uno de la lista reiteró, en este sentido, que «ambas formaciones representan el ruido frente al compromiso, la estabilidad, la buena gestión y los avances que el Gobierno de Fernández Mañueco ha conseguido en los últimos años».

La lista se completa con «perfiles de alto nivel tanto técnico como político y de gestión», aseguró en la presentación el presidente del PP en Burgos, Borja Suárez, al tiempo que afirmó que «es la herramienta para que Burgos siga siendo el motor industrial y económico de la Comunidad».

Para Suárez el objetivo es claro. «Ganar las elecciones en Burgos con contundencia para que Fernández Mañueco gobierne de nuevo y siga poniendo a Burgos en el eje de sus políticas, recogiendo y dando respuesta a las necesidades de una provincia que no ha dejado de crecer en todas las políticas».

A Marta Arroyo le sigue como 'número dos' Alejandro Vázquez, procurador y consejero de Sanidad, quien señaló en su intervención que seguirá aportando su «rigor y vocación de servicio». Lo hará, aseguró, con «la confianza de que esta lista está conformada por personas con muy buena formación y muy motivada para tener magníficos resultados en Burgos y por ende en Castilla y León».

La 'número tres' es Belén Vélez, concejal en el Ayuntamiento de Miranda de Ebro, y el 'número cuatro' Luis Alberto Rasero, alcalde de Villalba de Duero. El quinto puesto es para Carmen Santillana, con tres grados universitarios muy vinculados al sector jurídico, al político y la dirección de empresas, «marca el futuro del partido, del que forma parte desde los 18 años». Se completa con Adrián Serna; Marta Álvarez, Mario Ortega; María Cruz Hernaiz; José Antonio Antón y Andrea Ballesteros. Los suplentes son Javier Díez; María Rosario Maínez y César Rico.

ELECCIONES A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN



15 DE MARZO
DOMINGO

DE 09:00 A 20:00 H.



Junta de
Castilla y León

BURGOS

Piden 14 años para un hombre por guardar explosivos en un garaje y tráfico de drogas

La Audiencia de Burgos juzga a un vecino de Burgos detenido en marzo de 2024 tras adquirir una gran cantidad precursores explosivos / También le incautaron 25 kilos de 'speed'

M. REMÓN BURGOS

La Audiencia Provincial de Burgos juzga, a partir del 9 de febrero, a A.C.R. por los delitos de tráfico de drogas y almacenamiento de explosivos después de que una investigación llevada la Guardia Civil aflorara en un bajo de viviendas de la plaza de San Bruno un taller y un depósito de explosivos. Además, los agentes se incautaron de 25 kilos de 'speed'. La Fiscalía solicita una pena de 14 años de cárcel, ocho años y seis meses por el tráfico de drogas y 6 años por el almacenamiento de explosivos.

Los hechos se remontan a 2023, cuando el Grupo de Información de la Guardia Civil tiene conocimiento de que el acusado realiza actividades relacionadas con la fabricación, almacenamiento y uso de artificios pirotécnicos «sin ningún tipo de autorización o medida de seguridad», tal y como señala la Fiscalía. A partir de ese momento, se inicia una investigación que constata que el acusado recibió en su domicilio sendos paquetes de materiales necesarios para realizar diferentes reacciones químicas y mezclas. Meses después, en octubre, recibe un paquete, de más de 14 kilos de peso, que llega a casa de sus padres procedente de Polonia, de una empresa que se dedica a la venta de polvos de hierro y polvo de aluminio, «peligrosos precursores de explosivos», según recoge el escrito de la Fiscalía.

El Tedax de la Guardia Civil señaló que con ambos compuestos se puede confeccionar una reacción aluminotérmica conocida como termita, la cual puede ser utilizada tanto para usos civiles, como la unión de railes de ferrocarril. También puede tener otros usos incendiarios o de sabotaje por su elevada reacción térmica. El polvo de aluminio se puede utilizar tanto en la confección de pirotecnia como para la confección de explosivos con fines delictivos.

Se trataba por tanto de un material potencialmente peligroso. Esto hizo que los agentes del Grupo de Información de la Comandancia de la Guardia Civil en Burgos intensificaran las vigilancias entre finales de 2023 y comienzos de 2024. Unos seguimientos en los que constataron que el acusado adoptaba importantes precauciones ante la posibilidad de que le estuvieran vigilando, lo que llega a hacer que los agentes desistan de los seguimientos. No obstante, los agentes sí confirman que el acusado entra y sale de forma muy frecuente de una bajera ubicada en el número 6 de la plaza de San Bruno. El Grupo de Información consigue saber que el acusado puede estar trasladando material explosivo, por lo que el 1 de



Imagen de parte del material incautado al acusado tras su detención. SANTI OTERO

marzo de 2024, en colaboración con una patrulla de la Guardia Civil se da el alto al acusado cuando circulaba por la A-1, en Villalmanzo. En el registro del vehículo, los agentes descubren un compartimento oculto bajo los asientos traseros en el que hay 6 kilos de sustancias químicas, concretamente mezclas precursoras de explosivos, distribuidas en tres bolsas de dos kilos cada una, envasadas al vacío de forma artesanal. Además, le incautaron 'speed'.

Al día siguiente, tras solicitar autorización judicial, los agentes realizan tres registros, en su casa, la de sus padres y en la bajera de San Bruno. Los

agentes hallaron más de 60 kilos de precursores de explosivos, con 200 tipos de productos químicos. Además, medio kilo de mezclas explosivas ya preparadas para explotar, material de laboratorio y 500 petardos y bengalas, tal y como informó la Guardia Civil sobre el desarrollo de la operación que acabó con su detención.

La Guardia Civil ya le llevaba investigando desde el año 2023. Investigaciones que determinaron que el acusado era un gran aficionado a los artefactos explosivos y pirotécnicos, y tenía un alto conocimiento de la materia, ya que había trabajado en el pasado en empresas del ramo. El acusa-

do contaba con una prensa hidráulica en la lonja, de gran volumen y peso, que serviría para el prensado y moldeado de las mezclas explosivas ya elaboradas, lo que, según la investigación, apunta a que se dedicaba a vender en el mercado ilícito.

Un informe de los Tedax destacó la peligrosidad de esta bajera donde se manipulaban y almacenaban precursores y productos químicos en un mismo espacio sin ninguna ventilación ni medida de seguridad. Durante los registros, los agentes se incautaron también de algo más de 25 kilos de 'speed', con un valor en el mercado ilegal de 398.049,06 euros.

Dos heridas en dos atropellos en Obdulio Fernández y Benedictinas

BURGOS

Dos mujeres resultaron heridas ayer en dos atropellos registrados en la capital. En el primero de los accidentes, el centro de emergencias del 1-1-2 recibía el aviso a las 10.45 horas en el se que informaba del atropello a una anciana, de unos 80 años, en la calle Benedictinas de San José, en el barrio de San Pedro de la Fuente.

En aviso al servicio de emergencias del 1-1-2 se pedía asistencia para una mujer, que había sido atropellada en el paso de peatones. Se dio aviso entonces a la policía local de Burgos, a la Policía Nacional y a Sacyl, que movilizó una ambulancia al lugar.

Por la tarde, llegaba el segundo aviso por un atropello. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía una llamada a las 19.16 horas sobre el atropello de un turismo a una mujer de unos 50 años en un paso de peatones situado a la altura del número 18 de la calle Farmacéutico Obdulio Fernández, también en Burgos capital.

En centro de emergencias del 1-1-2 avisó del accidente a la Policía Local de Burgos, al Cuerpo Nacional de Policía y a Emergencias Sanitarias -Sacyl- que movilizaba una ambulancia soporte vital básico.

Según los datos de la última memoria de la Policía Local del pasado año, los atropellos contabilizados alcanzan los 92, el 80% de ellos en pasos de peatones, con un total de 73 frente a los 19 que se produjeron en otro punto de la calzada. En la calle Vitoria se produjeron 3, con la persona fallecida antes comentada, 4 en la calle Juan Ramón Jiménez, y 3 en la avenida Castilla y León. Son las vías de la ciudad en las que más atropellos se contabilizan.

La Lotería Nacional deja 4,8 millones de euros en Burgos

El Búho de la Suerte vende 80 décimos del 97.617, agraciado cada uno con 60.000€

BURGOS

El sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer dejó en Burgos un bote de 4,8 millones de euros. La administración número 17, El Búho de la Suerte, ubicada en la calle Nuestra Señora Fátima de la ciudad, vendió 80 décimos del número 97.617, agraciado cada uno con un premio de 60.000 euros. Según confirmó a

la agencia Ical la titular de la administración, Ruth Romero, una parte de los décimos premiados se despacharon en ventanilla y otros fueron vendidos desde la taberna de la localidad de Cogollos.

El resto de décimos del primer premio también fueron vendidos en Huelva, en la administración número 14, y en la localidad madrileña de Galapa-



Responsables de la administración El Búho de la Suerte. ICAL

gar. Por otra parte, varios décimos del segundo premio, correspondiente al número 3.365, se vendieron en la administración número 3 de Ávi-

la, ubicada en la calle San Millán; en la número cinco de Palencia, situada en la avenida de Valladolid, y en un despacho de Toro (Zamora).

V. MARTÍN BURGOS

La trayectoria vital y profesional de María Quintanilla no se entiende sin su capacidad de resiliencia y de lucha. Con apenas 16 años y motivada por una realidad familiar que exigía independencia económica, comenzó a labrarse su propio camino laboral. Lo que empezó como una necesidad temprana de «sacarse las castañas del fuego» se transformó rápidamente en una carrera profesional en el sector de la estética.

«Empecé con 16 años a trabajar en hostelería y esa experiencia me hizo valorar el esfuerzo y lo que cuesta ganar dinero», recuerda. Poco después iniciaría su servicio de manicura a domicilio y ese fue «mi primer contacto con una clientela que me ha seguido a lo largo de los años, incluso con el cambio de trayectoria», señala la joven burgalesa.

La pandemia de 2020 no solo trajo incertidumbre. Para esta joven «trabajadora y creativa» de 28 años fue el momento perfecto de convertir su pasión en un negocio. María se describe como una «hormiguita» que «desde pequeña, siempre había sentido una profunda conexión con la naturaleza y, al mismo tiempo, tenía una enorme fascinación por las joyas», explica. «De hecho, por cada cosa importante para mí o por cada logro que conseguía me compraba una pequeña joyita», asevera entre risas. «Era una pequeña obsesión», añade.

Así, durante los largos meses de confinamiento, María mezcló en su hogar estas dos pasiones y así nació 'El Jardín de las Joyas'. Durante un tiempo, creó diferentes modelos de pendientes, collares y anillos «inspirados en la naturaleza» y fue su pareja quien le animó a compartir lo que estaba haciendo a través de las redes sociales y arrancó con su perfil de Instagram (@eljardindelasyo- yas). Durante esos meses, María recibía pedidos no solo de Burgos, sino también de otras ciudades de España. Al cabo de pocos meses, tuvo que ampliar su taller improvisado en casa, y lo que comenzó como un pasatiempo pronto se transformó «en el negocio de mis sueños», asevera.

Recuerda con especial cariño el Día de la Madre, en plena pandemia, cuando «mi novio y yo cogimos los patines y la bici aprovechamos el tiempo que teníamos para salir a pasear para repartir los encargos que había recibido por Instagram» o cuando «logramos hacer una colaboración con Lorena Castell». Señala que «las redes son una herramienta clave en mi trabajo no solo por las ventas, sino porque han sido y son un escape en el que mostrar lo que hago y las novedades».

Cuando acabaron las restricciones de la pandemia y volvió la normalidad, la emprendedora burgalesa empezó a recorrer innumerables mercados medievales y ferias de artesanía. «Los mercadillos son duros porque hay mucha competencia y la climatología a veces no funciona. En ellos empecé a tener un contacto directo con la gente, que podía ver las piezas en la realidad y no solo a través de las imágenes de las redes sociales», afirma.



María trabaja en una de sus joyas en su tienda de la calle Concepción. FOTOS: ÓSCAR CORCUERA

El Jardín de las Joyas: Arte y buen hacer con sello burgalés

MARÍA QUINTANILLA EMPEZÓ A CREAR JOYAS EN PANDEMIA AL TIEMPO QUE TRABAJABA COMO MANICURISTA

En diciembre abrió su local físico en la calle Concepción, un espacio híbrido que combina sus dos pasiones / Su joya estrella está inspirada en las agujas de la Catedral

Y es que esta etapa de exposiciones al aire libre fue cuando se dio cuenta de que tenía que abrir un espacio físico porque «la gente me preguntaba dónde estaba mi tienda de forma

constante» y «ya estaba dando talleres, por lo que tenía que alquilar constantemente otros espacios».

En aquel momento, además, no solo consolidó su identidad como jo-

yera, sino que demostró su capacidad para gestionar simultáneamente su marca personal de joyería y su consolidada cartera de clientes de estética. Una doble faceta profesional



María trabaja en una de sus joyas en su tienda de la calle Concepción.

que aún hoy sigue manteniendo.

El crecimiento de su proyecto ha alcanzado su punto álgido hace tan solo un par de meses con la inauguración de su primera tienda física en la calle Concepción, 9. «Encontrar el local adecuado no fue un camino sencillo», apunta la burgalesa, quien señala que una vez con el espacio escogido «estuvimos un par de meses haciendo la reforma con la ayuda de mi padre para adecuarlo a mis necesidades».

Este nuevo establecimiento no es solo un punto de venta, sino un concepto híbrido innovador en la ciudad. En él, María ha logrado fusionar sus dos pasiones y es que sus servicios de manicura conviven con el taller de joyería. En su nuevo espacio, la emprendedora sigue creando piezas tan originales como su collar y su pulsera de las agujas de la Catedral o sus joyas personalizadas de resina.

La respuesta del público a su nuevo local ha sido «fantástica». Asegura que las joyas más vendidas son dos de sus favoritas. «Los collares de mamá y los de la Catedral han tenido mucho éxito y me alegra mucho porque ambas tienen un fin solidario, la primera para el cáncer de mama y la segunda para la Asociación de Esclerosis Múltiple de Burgos».

A través de sus plataformas digitales, ha sabido narrar su evolución «desde cero», conectando con una comunidad que valora la autenticidad detrás de cada pieza. Además de vender sus creaciones, María desarrolla talleres para que los burgaleses «dejen volar su creatividad y creen sus propias joyas», explica. «Me encanta organizarlos porque son experiencias muy enriquecedoras».

EL PROCESO CREATIVO

Para crear su catálogo de joyas, María apunta que hay tres ramas: «Por un lado, tengo joyas ya fabricadas que compro, otras que diseño y me las hacen y otras que hago yo con resina», explica. «Las joyas que yo hago siempre tiene un significado especial y permiten guardar recuerdos importantes de quienes las encargan», explica y añade que «todas ellas están realizadas en materiales de primerísima calidad de plata, acero y resina».

El éxito de María no es fruto del azar, sino de una estrategia que combina el oficio tradicional con una gestión impecable de las redes sociales. A través de sus plataformas digitales, ha sabido narrar su evolución «desde abajo», conectando de forma honesta con una comunidad que valora la autenticidad detrás de cada pieza.

Hoy, El Jardín de las Joyas es más que una marca y «sigue expandiéndose por joyeros de muchas chicas». María espera que «el jardín siga floreciendo», pero no teme cambiar de rumbo «si un día deja de apasionarme lo que hago o hay que buscar otra cosa». Por el momento, su testimonio es el de una joven emprendedora de Burgos que ha sabido transformar el sueño y la ambición de una adolescente en un modelo de negocio sólido, creativo y con identidad propia.

BURGOS

Comercios de Villarcayo acercan compras a afectados por el corte de la carretera N-232

Una veintena de establecimientos se implican con la situación de los vecinos del Valle de Valdivielso, que pasan de 10 minutos a más de 50 para llegar a Villarcayo

MARTA CASADO BURGOS

La noche del 1 al 2 de febrero las distancias se multiplicaron por cinco en el Valle de Valdivielso. El desprendimiento de una roca de 30 kilos en el Desfiladero de los Hocinos, en el tramo de la carretera N-232 entre Valdenoceda e Incinillas, cortó la comunicación de los pueblos del valle con Villarcayo. De 10 minutos de trayecto a más de 50. Razón por la que la vida cambia en las localidades afectadas.

Sacyl ha reorganizado la atención primaria en la zona. Pero también la iniciativa privada quiere prestar servicio y apoyo a los vecinos afectados. De esta manera, una veintena de comercios de la localidad se han unido para que los vecinos de los pueblos afectados realicen sus compras vía telefónica y ellos realicen repartos comunes durante los jueves de cada semana.

«Ante un hecho tan inesperado y que parece que su solución va para largo, un grupo de comercios de Villarcayo hemos pensado en poder acercarles las compras que hagan con cada uno de los establecimientos de forma gratuita», señala la responsable de la Drogería García, Reyes García.

De esta manera, se facilita la lista de comercios en cada una de las cuatro localidades en las que realizarán las entregas. Los vecinos podrán realizar las compras que se necesiten, se pagará de acuerdo a lo que se acuerde con cada establecimiento y se hará un viaje con cuatro puntos de entrega en cuatro localidades. «No están incomunicados, pero queremos intentar hacerles el día a día más llevadero porque pasan de diez minutos a cincuenta para venir hasta aquí y es una complicación», remarca García.



El desprendimiento ha hecho que los desplazamientos sean mucho más largos. ECB

Esta primera semana «no ha habido pedidos, estamos un poco empezando y arrancando y hemos tenido algún vecino que aprovechaba una visita al centro de salud para hacer la compra, pero entiendo que podría ser un buen servicio». Villarcayo es la localidad más cercana a estos pueblos. «Muchos son nuestros clientes, tenemos una relación con ellos de muchos años, relación afectuosa además, y nosotros los comerciantes de Villarcayo estamos notando esta semana bastante que no pueden venir», explica.

Los establecimientos participan

tes son de lo más variado: productos de alimentación, belleza, droguería, librería o electrodomésticos; tintorería, congelados o equipamiento de la persona. La lista de participantes de alimentación son Panadería La Exquisita, Frutería Mara, Congelados Lourdes, Carnicería Ana, Frutas Huidobro, Carnicería Bafer, Carnicería Luisito, Carnicería Bama.

Respecto al equipamiento de la persona, participan en la iniciativa Tintorería Entre Costuras, Calzados Maribel, tienda de ropa Rueda, Droguería Perfumería García, La Vajilla, Estética

Ana García y Mercería La Joya. Además, están en la lista el vivero de jardinería y productos fitosanitarios Vía Verde, la floristería Kentya, Electrodomésticos El Sol, Ferretería Santamaría, Librería García y Electrodomésticos Eva.

PUNTOS DE RECOGIDA

Los propios comerciantes acercarán las compras a cuatro puntos del valle. En concreto, la ruta hará parada en Hoz, donde los contenedores; en el Bar de Tipi en Puente Arenas; en la Iglesia de El Almiñé; y en el Bar de Cata en Condado.

La Guardia Civil recupera un mastín robado en Villanueva de Carrales

BURGOS

La Guardia Civil de Burgos ha puesto a disposición judicial a un hombre de 45 años tras hurtar un mastín en una vivienda de Villanueva de Carrales el pasado 22 de enero. Según la información facilitada por el Instituto Armado, los hechos fueron denunciados en el Puesto de la Guardia Civil de Medina de Pomar, una vez que el propietario comprobó que su perro, llamado 'Golfo', había desaparecido del patio de su vivienda. Consecuencia de ello, el Puesto de Soncillo llevó a cabo las primeras actuaciones para lograr el completo esclarecimiento de lo sucedido.

Días después, el can sería entregado por una tercera persona, ajena a los hechos, en dependencias policiales de la localidad de Galdácano (Vizcaya), donde fue recogido por su legítimo propietario, tras comprobar que se encontraba en perfecto estado de salud.

Las diversas comprobaciones y gestiones policiales practicadas a continuación, junto con el análisis de la información recabada a través los sistemas de videovigilancia de la vivienda, permitieron reconstruir la secuencia de los hechos y vincularlos de forma directa con una persona concreta, considerada la principal responsable del ilícito por los investigadores.

Consecuencia de ello, tras una ardua labor operativa, se ha logrado la plena identificación e inmediata localización del implicado, que ya ha sido puesto, junto con las diligencias instruidas, a disposición de los Juzgados de Instrucción de Villarcayo. Sin embargo, la investigación continúa abierta, por lo que no se descarta la práctica de nuevas detenciones en un futuro.

La Junta activa el plan de emergencia por riesgo de inundaciones en Burgos

Se mantiene la vigilancia en Peral de Arlanza, Vadocondes y Aranda

BURGOS

Peral de Arlanza, Vadocondes y Aranda de Duero eran ayer los puntos de vigilancia por aumento del caudal, lo que hacía que la Junta mantuviera en Burgos la activación del plan de emergencias, en situación 1, decretada a última hora de la noche del viernes por el delegado territorial, Roberto Sáiz.

En concreto, había habido episodios de desbordamiento sin afecciones con algunas incidencias puntuales. Los ríos afectados son el Ar-

lanza, que presentaba nivel amarillo en el punto de control de aforo de Lerma y nivel rojo en Peral de Arlanza; y el Duero, con nivel amarillo en el punto de control de aforo de Vadocondes.

Asimismo, se habían registrado incidencias en las carreteras BU-V-8205, en el punto kilométrico 0,600 y entre los puntos kilométricos 7,000 y 8,000; BU-V-6211, entre el punto kilométrico 2,600 y 2,700; y BU-627, entre el punto kilométrico 32,200 y 32,800. La llegada de una nueva bo-

rrasca, bautizada Marta, obligaba a mantener las medidas de prevención ante la llegada de más lluvias a la provincia de Burgos. Durante la jornada de ayer, la situación en Peral de Arlanza se mantenía estable en nivel de aviso naranja, al igual que Vadocondes, que la jornada había estado en aviso rojo. En Aranda, también en aviso naranja, con tendencia ascendente. En Lerma, donde la crecida fue mayor el viernes, el caudal del Arlanza ha bajado respecto al día anterior.



El río Arlanza, a su paso por Lerma. @LERMATURISMOCIT

'Marta' sacude la Comunidad y la pone en alerta por riesgo de inundaciones

● La nieve caída con la borrasca dificulta el tráfico en más de una decena de carreteras de la red principal y secundaria ● Mañueco pedirá al Gobierno la declaración de zona gravemente afectada los lugares inundados

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID Goretti, Harry, Ingrid, Joseph, Kristin, Leonardo y Marta. Siete nombres, siete borrascas y siete situaciones de alerta en Castilla y León. Cada una con su diferente repercusión, la continuación del tren de borrascas que asola no solo a la región, sino a todo el país, vino acompañada de nieve y lluvia, lo que dificultó la circulación de vehículos en parte de la red principal de la Comunidad y también de la secundaria. No sólo las carreteras se vieron perjudicadas por el nuevo temporal, sino también los ríos, con varios caudales se elevados hasta el punto de poner en riesgo de inundación a las nueve provincias del territorio.

Salvo Valladolid, los mapas del resto de Castilla y León se pintaban entre amarillo y naranja por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Los principales focos apuntaban al Sistema Central de Ávila, la Cordillera Cantábrica de León y la comarca de Sanabria, en Zamora, donde se preveían acumulaciones de hasta 20 centímetros de nieve por encima de los 1.200-1.300 metros.

No falló en la predicción el organismo, con nevadas caídas en esos tres puntos que conllevaron la obligación de cadenas para circular en la provincia leonesa por la A-6, en El Manzanal; en la N-VI, a la altura de Rodrigatos de la Obispalía; en la N-630, entre Ventosilla y Riosequino de Torío; y en la N-630, a la altura de Ventosilla de la Tercia. Además, estuvo cerrado el puerto de Redipueras, en la LE-321. De igual modo, los vehículos pesados y articulados no pudieron circular por la N-VI entre Gudillos, en Segovia, y La Jorosa, en Madrid.

También estuvo cortada al tráfico un tramo de unos diez kilómetros de la carretera DSA-191, a la altura de Candelario, en Salamanca, mientras que los conductores debieron extremar la precaución por otros tramos de la A-52 y la N-525 entre Rionegro del Puente y Otero de Sanabria, así como por la Autovía del Norte (A-1) entre Buitrago de Lozoya y Cerezo de Abajo, en Segovia, y la AP-



Crecida del río Carrión a su paso por Monzón de Campos, en Palencia. ICAL

6 entre San Rafael, en Segovia, y la Comunidad de Madrid.

Asimismo, en Burgos, que estuvo en nivel amarillo por la Aemet, también se registraron incidencias durante la jornada del sábado, concretamente en las carreteras BU-V-8205, en el punto kilométrico 0,6 y entre los puntos kilométricos siete y ocho; BU-V-6211, entre el punto kilométrico 2,6 y 2,7; y BU-627, entre el punto kilométrico 32,2 y 32,8.

En Ávila también fueron obligatorias el uso de las cadenas para circular en la AV-900, en Navalmoral; en la AV-932, entre Casas de Navancuerda y La Herguijuela; en la AV-941, entre San Martín del Pimpollar y Zarpardiel de la Ribera, y en la CL-505, entre Navalperal de Pinares y Las Navas del Marqués. Además, se recomendó la precaución en los puertos de La Paramera, en la N-403, y Menga, en la N-502.

Fue en la provincia abulense donde 'Marta' dejó la peor noticia de la jornada al producirse la muerte de

un conductor de un quitanieves al salirse y caer por una ladera de 20 metros en el Puerto del Pico. El siniestro se registró a las 16.10 horas, momento en el que el hombre de unos 40 años perdió la vida al sufrir el accidente en el kilómetro 56 de la N-502, a la altura de en Villarejo del Valle. En el lugar, los servicios de emergencias solo pudieron confirmar el fallecimiento del conductor.

El paso de la nueva borrasca también incidió con fuerza en Castilla y León a través de sus intensas precipitaciones, que no dejaron indiferentes a ninguna provincia. Muestra de ello fue que la Junta de Castilla y León mantuviese activados los planes de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones, con todas las regiones de la Comunidad en situación 1 del Plan Especial de Protección Civil ante el Riesgo de Inundaciones (Inuncyl), mientras que en Zamora se elevó a nivel 2, activándose también el Plan Territorial de Protección Civil de Castilla y León (Planca) al mismo nivel.

Una vez constituido el Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi), la situación convirtió a Zamora en un «foco prioritario de vigilancia», con una supervisión continua de ríos y embalses, con especial atención a los cauces del Duero, Esla y Tera. No obstante, el peor nivel decretado por la Confederación Hidrográfica del Duero se concentró en el Guareña, con nivel rojo a la altura de Toro-Guareña en todo el día de ayer, mientras que el Órbigo evolucionó favorablemente para pasar a un aviso naranja a su paso por Manganeses y Santa Cristina de la Polvorosa. También estuvo bajo alerta el Valderaduey, a su paso por Villárdiga, que acabó la jornada en nivel amarillo en Villárdiga y en naranja en Benegile.

Además, se mantuvieron en aviso rojo el río Huebra, en el punto de control cercano a la localidad de Puente Resbala, en Salamanca, donde llegó a alcanzar una altura de 5,7 metros; el Arlanza, en Quintana del Puen-

te, en Palencia; y el Duero, en Navapalos, en Soria. De ese riesgo se desligó el Cega, con punto de control en el municipio vallisoletano de Mogeces, cuyo caudal se duplicó en un plazo de 24 horas, aunque no hubo preocupación para su desbordamiento, como declaró su alcalde, Abel Manso: «El cauce es muy ancho y tendrían que llegar tres 'Pisuergas' para que se desbordara en la localidad».

Entre avisos naranjas terminaron el sábado en Valladolid los ríos Duero, en Quintanilla de Onésimo, Herrera de Duero y San Miguel del Pino, localidad por la que llegó a acumular un caudal de 921 metros cúbicos por segundo; y el Pisuerga, en Cabezón de Pisuerga, con 670 metros cúbicos por segundo. En la provincia de León acabaron el día con este nivel de aviso el Cea, en Valderas; mientras que Burgos se repartió entre el Arlanza, en Peral de Arlanza, y el Duero, a su paso por Vado-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Escucha los nuevos podcasts
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
condes y Aranda.

Por las inundaciones, un total de 15 carreteras de la red secundaria de Castilla y León se vieron afectadas, como fueron, la LE-4104 en Balboa, la LE-5703 en Cea, la LE-5705 en Villaselán, la LE-6704 en Saelices del Río, todas ellas en León; y la ZA-100, en Navianos de Valverde, la ZA-P-2547 en Calzadilla de Tera, la ZA-P-2548 en Santa María de Valverde y la ZA-L-2553 en San Pedro de Zamudia, en la provincia de Zamora.

En el caso de Salamanca, la CV-BE-2 en Candelario y la DSA-106 en Arapiles, mientras que Valladolid no se pudo transitar por la VP-4017 en Melgar de Arriba. También estuvo cortada al tráfico la SO-P-4009 en Langa de Duero, en Soria; la PP-9832 en Perales, en Palencia; la SG-P-2131, en Laguna de Contreras y la SG-P-4009 en Burgomillodo, en la provincia de Segovia.

PETICIÓN AL GOBIERNO

Al respecto de la situación que afecta a Castilla y León, el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, anunció ayer que solicitará al Gobierno de España que declare los lugares de la Comunidad afectados por las inundaciones como zonas afectadas gravemente por emergencias de protección civil.

Aunque apuntó que las consecuencias del «tren de borrascas» está siendo mayor en otras comunidades, Mañueco explicó las medidas adoptadas por el Ejecutivo autonómico como es la constitución del Centro de Coordinación de Emergencias, en el 112; la puesta en marcha de los planes de inundaciones en las nueve provincias de Castilla y León, y el continuo contacto con todos los servicios de las delegaciones territoriales.

Asimismo, el presidente de la Junta destacó la «máxima coordinación» y «colaboración» con el Gobierno de España en este sentido, así como el «contacto permanente» con el resto de instituciones, y muy especialmente, con los ayuntamientos de los municipios más afectados de la Comunidad. «Ya habrá tiempo de ver qué es lo que se puede mejorar de cara al futuro», dijo, en declaraciones recogidas por Ical.

Finalmente, Mañueco señaló que el suelo está «al límite de absorción de agua» y que las previsiones meteorológicas indican que va a seguir «lloviendo». «No sabemos la intensidad y no sabemos la respuesta ni de los ríos, arroyos, riachuelos o los cauces por donde habitualmente no pasa el agua y que ahora los vemos absolutamente inundados», afirmó. Por eso, insistió en pedir la «máxima precaución» por parte de todas las personas y recomendó subir a lugares elevados y llamar al 112 ante cualquier riesgo o duda.

Muere el conductor de una quitanieves en Ávila tras caer por una ladera

El fallecido, de 54 años y vecino de la zona, se salió de la N-502 y cayó desde 20 metros, a la altura de en Villarejo del Valle, y todos los grupos políticos trasladan sus condolencias

ÁVILA

El conductor de una máquina quitanieves, un varón de 54 años, vecino de Ramacastañas (Ávila), falleció ayer al salirse de la vía y caer por una ladera de 20 metros desde el kilómetro 56 al 58 de la carretera N-502, en el Puerto del Pico, en Villarejo del Valle (Ávila). El siniestro se registró a las 16.03 horas de este sábado, según informaron fuentes de la Guardia Civil y del Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León.

Por causas que se investigan, la máquina invernal se precipitó por una pendiente hasta el punto kilométrico 58 de la N-502. Como consecuencia del siniestro, el conductor del vehículo quedó atrapado en el interior, certificándose posteriormente su fallecimiento por personal médico del Centro de Salud de Arenas de San Pedro.

La operación de rescate fue liderada y coordinada por la Guardia Civil, contando con la intervención del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (Greim) de Arenas de San Pedro, debido a la dificultad de acceso a la zona del siniestro, y con la activa colaboración de Bomberos de Ávila, Protección Civil de Cuevas del Valle y personal sanitario del Sacyl.

Finalmente, la Guardia Civil explicó que el siniestro se encuentra judicializado, instruyendo las diligencias el Subsector de Tráfico de la Guardia Civil, que investiga las circunstancias del accidente.

En un mensaje en su cuenta de X (antes Twitter), Pedro Sánchez envió su cariño a la familia, amigos y compañeros del operario que perdió la vida este sábado. «Mi reconocimiento a todos los trabajadores que están desplegados para garantizar nuestra seguridad y facilitar los desplazamientos en la red de carreteras», dijo al tiempo que pidió «mucha precaución» y «seguir las indicaciones de los servicios de emergencias».

Al respecto, el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, se mostró «consternado» por el fallecimiento en su perfil personal de 'X', donde dedicó unas palabras a los allegados de la víctima: «Mi más sentido pésame a la familia, compañeros y amigos del trabajador fallecido. Todo nuestro apoyo y reconocimiento a los servicios de emergencia que se encuentran trabajando por la seguridad de todos. Descanse en paz».

Igualmente, el presidente de las Cortes y dirigente de Vox, Carlos Pollán, aseguró que «uno nunca se acostumbra a las desgracias», para a continuación expresa su más



Un camión quitanieves despeja la carretera N-630 a la salida de León. ICAL

profundo pesar por el fallecimiento de este operario mientras cumplía con su deber de velar por la seguridad de los demás. «Quiero trasladar todo mi apoyo y cariño a su familia, amigos y compañeros», dijo y por otro lado hizo un llamamiento a la «prudencia» y recordó que en cada intervención hay personas que arriesgan su integridad.

El delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, también se sumó a las condolencias. «Quiero trasladar mi más sentido pésame a la familia y allegados del trabajador fallecido en la provincia de Ávila en un accidente de una máquina quitanieves. Todo mi apoyo a sus compañeros de los servicios de emergencia», señaló en un mensaje en X.

En la misma línea, el secretario general del PSCyL, alcalde de Soria y candidato a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, lamentó el fallecimiento del conductor de una quitanieves en Ávila mientras hacía labores de limpieza de la calzada, tras el paso de la nueva borrasca 'Marta'. «Un abrazo a familiares y amigos. DEP», agregó desde su perfil, como el PSCyL, que quiso mandar su «apoyo y cariño» a los allegados de la víctima mortal.

Finalmente, la formación política Por Ávila envió sus condolencias a la familia y allegados del conductor de la máquina quitanieves que perdió la vida en el Puerto del Pico. También, trasladó su agradecimiento a todas las personas que integran los dispositivos de seguridad y conservación de la red de carreteras.



El XXXxxx. J.M. LOSTAU



ICAL

RESCATE EN LA NIEVE DE UNA AMBULANCIA. El Seprona de la Guardia Civil intervino para rescatar de la nieve una ambulancia y a los tres pacientes que la ocupaban tras haberse sometido a diálisis.

Mañueco destaca la «candidatura coral» del PP: «No hay consignas desde fuera»

El candidato 'popular' a la Junta defiende «la centralidad del PP frente a la crispación» y anuncia una subida de las ayudas para seguros agrarios y 20 M€ para modernizar explotaciones

R. G. VALLADOLID

Una «candidatura coral». Así definió este sábado el candidato del PP a la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, la lista electoral elaborada por la provincia de Salamanca y las del resto de provincias. «Aquí no hay consignas dictadas desde fuera», aseveró, aludiendo tácitamente a las críticas que él mismo ha trasladado sobre otras formaciones donde las candidaturas se elaboran desde Madrid, como es el caso de VOX.

«Aquí lo que hay es una candidatura nacida desde el Partido Popular de Salamanca, es decir, desde lo más profundo de las raíces de nuestra provincia», insistió Mañueco, quien aseguró que «cuando se gobierna desde el territorio los resultados son mejores y más justos».

Mañueco expresó el «honor» que supone para él encabezar, en su tierra natal, una lista formada por personas preparadas, con experiencia a pie de calle y entregadas a «defender con ilusión» el proyecto del Partido Popular para Salamanca y para Castilla y León. Una candidatura que, como él mismo apuntó, ha sido renovada en más del 60% y aúna experiencia y juventud para ofrecer «serenidad, responsabilidad y certezas».

En el mismo acto, Fernández Mañueco anunció un incremento de las ayudas para la contratación de seguros agrarios y una inversión de 20 millones para modernizar y asegurar las explotaciones de ganado extensivo y mejora del ovino.

También aseguró que frente a la «crispación» y a quienes apuestan por «el enfrentamiento y la polarización», los 'populares' van a ofrecer «centralidad» a través de la «buena gestión, estabilidad en los gobiernos y el trabajo por un futu-



Mañueco, Carbayo y los miembros de la lista del PP por Salamanca para el 15-M. ICAL

ro para la Comunidad».

«Pero la centralidad significa también tener firmeza y valentía para defender los intereses de nuestra tierra frente a aquellos que quieren ofenderla», expresó el jefe del Ejecutivo autonómico.

El presidente autonómico señaló que esta candidatura es el «sostén y el puntal» en Salamanca de su candidatura a la Presidencia de la Junta, una candidatura que, afirmó, puede defender «sin complejos su gestión al frente del Gobierno autonómico». «Lo hemos hecho bien, porque lo nuestro es cumplir, y queremos seguir haciéndolo aún mejor», remarcó en declaraciones recogidas por Europa Press.

Asimismo, advirtió de que el triunfo electoral no llega solo, sino que hay que ganarlo, lo que exi-

ge moverse, trabajar duro y estar siempre al lado de la gente.

Solo así, incidió, será posible construir un proyecto capaz de obtener el respaldo mayoritario de las personas de Salamanca y de Castilla y León.

Por ello, afirmó que exigirá a su equipo trabajo, convencido de que todos los integrantes de la candidatura reúnen los «méritos, la ilusión y la capacidad necesarias para lograr el apoyo de los ciudadanos».

PROGRAMA ELECTORAL

Su programa electoral incluirá medidas para generar oportunidades y empleo en Salamanca y en el resto de la Comunidad y, también, para impulsar a empresas, autónomos, agricultores y ganaderos, y apoyar a las familias.

Se trata de proyectos e inversiones que estaban recogidos en el proyecto de Presupuestos del Ejecutivo autonómico para 2026, que fueron bloqueados por PSOE y VOX Castilla y León y que suponían un aumento del 35% en las inversiones para la provincia de Salamanca, con un récord de 153 millones.

Finalmente, el presidente del Partido Popular de Castilla y León defendió una forma de hacer política basada en los hechos y en el cumplimiento de los compromisos con proyectos en la provincia de Salamanca, como el Centro Internacional del Español, el Instituto de Guijuelo, el colegio de Aldeatejada, la residencia de personas mayores y las estaciones de autobuses de Salamanca y Ciudad Rodrigo.

Podemos apuesta por una consulta de la autonomía leonesa

LEÓN

«El próximo 15 de marzo solo hay una papeleta en León que defiende el derecho a la autonomía leonesa y la justicia social y esa es la papeleta de la coalición Podemos-Alianza Verde», aseguró ayer el candidato de la coalición a la Presidencia de la Junta, Miguel Ángel Llamas, convencido de que la provincia leonesa «lleva demasiado tiempo sufriendo problemas estructurales, como la despoblación, el envejecimiento demográfico, la falta de inversiones, el deterioro de lo público o la emergencia habitacional», informa Ical.

Por este motivo, Llamas, que participó en la charla-coloquio '¿Un solo León puede ser un León mejor?', se mostró partidario de una consulta para dicha autonomía, ante la existencia de «un deseo y una aspiración» que «está fundamentalmente en la provincia de León», donde más de 70 ayuntamientos se han pronunciado a favor», alto que «no se puede desoír». No obstante, no cerró la puerta a que «también se expresen las provincias de Zamora y Salamanca».

IU se ve como la «resistencia» frente al «odio» y la «confrontación»

VALLADOLID

El candidato a la Presidencia de la Junta de Castilla y León por IU-Sumar-Verdes Equo, Juan Gascón, aseguró ayer que concurren a las próximas elecciones autonómicas el 15 de marzo como la «resistencia» contra el «odio» y la «confrontación» que está generando en la vida pública la extrema derecha. «Nosotros queremos construir desde lo común una candidatura que defienda el amor y que defienda cómo somos capaces de construir la política de otra manera», afirmó, informa Ical.

Gascón, que realizó estas declaraciones en Valladolid durante la presentación de las candidaturas provinciales, explicó que el objetivo es poder tener voz en las Cortes de Castilla para que los movimientos sociales y para que «la gente del corriente, del común», pueda estar representada y decir «las verdades» de cómo se estado gestionando la Comunidad.

A su vez, Gascón argumentó que son muchos los indicadores que apuntan que la situación de la Comunidad es preocupante.

Soria Ya refuerza su voz «soriana, útil y sin tuteladas»

SORIA

Soria Ya presentó ayer su candidatura a las Elecciones Autonómicas del próximo 15 de marzo para reforzar una voz «soriana, útil y sin tuteladas» en las Cortes. Al cabeza de lista, Ángel Ceña, le acompañan como 'número dos' la empresaria Inmaculada Ramos y en tercera posición Juan Antonio Palomar, que ha sido procurador esta legislatura, informa Ical.

En el acto de presentación, el candidato a la Presidencia de la Junta Ángel Ceña significó que la lista mezcla «continuidad y experiencia en el tra-

bajo desarrollado estos cuatro años» con un aporte nuevo y de frescura. «Gente que conoce los problemas de Soria, que no viene de las juventudes de ningún partido», dijo.

Asimismo, subrayó que la presencia de una voz «soriana y fuerte» en las Cortes es «imprescindible» para que los problemas de la provincia estén donde se toman las decisiones. «Una voz útil, sin tuteladas ni directrices externas, que responda únicamente ante los sorianos y ponga por delante los intereses de Soria frente a cualquier lógica partidista», destacó.

UPL denuncia que internet no llega a la zona rural

LEÓN

Unión del Pueblo Leonés denunció ayer que la «promesa electoral» hecha en 2019 por el presidente de la Junta de Castilla y León y candidato a la reelección por el Partido Popular, Alfonso Fernández Mañueco, de destinar 100 millones de euros para que el internet «llegara a todos los rincones» en realidad «pasa de largo» en el medio rural, como es el caso de La Ercina, que «se encuentra sin un servicio esencial en este siglo XXI».

La secretaria general de UPL y

candidata a las Cortes, Alicia Gallego, mantuvo recientemente un encuentro con vecinos del municipio, en la que recordó que ella misma en noviembre ya advirtió al consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz Merino, que las provincias de la Región Leonesa «son las provincias de la Comunidad con más hogares sin internet de calidad», informa Ical.

Así, puso de relieve «las preocupantes cifras» que dictan que una de cada tres viviendas leonesas se encuentra con problemas de acceso.

CASTILLA Y LEÓN

Denuncia contra Martínez en la Junta Electoral por usar el Ayuntamiento para hacer campaña

El PP reclama una sanción contra el candidato del PSOE CyL a la Junta por vulnerar el principio de neutralidad de los poderes públicos

FÉLIX VILLALBA SORIA
La Junta Electoral tiene sobre la mesa una denuncia contra el candidato socialista a la presidencia de la Junta de Castilla y León, Carlos Martínez Mínguez, por utilizar el Ayuntamiento de Soria, del que es alcalde, para hacer campaña electoral. La denuncia, a la que ha tenido acceso este medio, ha sido presentada por el PP y reclama la eliminación de un vídeo subido a la red X por el PSOE CyL y una sanción para Martínez Mínguez por vulneración del principio de neutralidad de los poderes públicos en las elecciones.

Tal y como publicó este periódico, Martínez aprovechó el viernes la habitual rueda de prensa en el Ayuntamiento de Soria tras la junta de gobierno para hacer campaña. Además el PSOE CyL utilizó las imágenes del alcalde para editar un vídeo electoral, sobreponiendo la foto del candidato del PP, Alfonso Fernández Mañueco, que colgó en X. El alcalde soriano respondió este sábado a la publicación de la noticia en este medio que el asunto «no tiene mucho más recorrido» que el que quiera darle el periódico. Un error evidente de Carlos Martínez, pues el recorrido será el que le de la Junta Electoral, que es el órgano competente en los asuntos relacionados con el proceso electoral y que ahora debe analizar la denuncia del PP.

Hay que recordar que la Junta Electoral ya impidió la celebración de un acto que tenía previsto realizar la ministra de Educación, Milagros Tolón, el 28 de enero en Valladolid y que fue denunciado por el PP. Tras esa suspensión, los socialistas de Castilla y León anunciaron que iban a estar «vigilantes» a los actos del presidente de la Junta o consejeros durante la precampaña electoral. «Donde las dan las toman», dijeron entonces, y ahora se enfrentan a la denuncia contra su candidato, que no dudó en utilizar un tono mitinero actuando como alcalde en el Ayuntamiento.

La denuncia contra Martínez, como confirmaron fuentes populares a este periódico, fue presentada el mismo viernes en que se produjo la rueda de prensa en el Ayuntamiento.

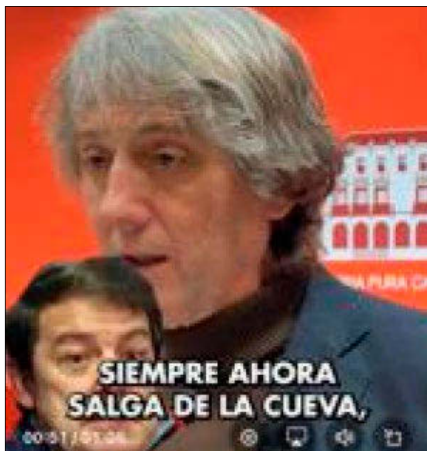
En su denuncia, aportan como prue-

bas capturas del vídeo publicado por los socialistas, así como una la noticia publicada por este diario.

Con las pruebas aportadas, los populares consideran que queda acreditado el uso de las dependencias municipales para realizar campaña electoral, con alusiones y expresiones que son idénticas a las que el PSOE de Castilla y León utiliza en su campaña, además de contener alusiones directas contra el Partido Popular y su candidato, Alfonso Fernández Mañueco.

Además del uso indebido del Ayuntamiento, el PP considera que los hechos que denuncia atentan gravemente contra los principios de objetividad y transparencia del proceso electoral y de igualdad entre los candidatos.

El candidato socialista había respondido ufano el sábado por la mañana a la publicación del periódico sobre



Captura presentada por el PP.

la utilización del Ayuntamiento para hacer campaña. «¿Y lo dice Mañueco?», fue la respuesta de Martínez, tras ser preguntado sobre el uso electoralista de la sala de prensa municipal. Además, cargaba contra este medio: «Si pasa de página y ve al señor Mañueco anunciando siempre desde la tribuna como presidente del Gobierno de prácticamente absolutamente todo».

Mínguez afirmó en la rueda de prensa del Ayuntamiento, convocada tras la Junta de Gobierno, que «el 15 de marzo se va a hablar de Castilla y León». El alcalde no dudó en hacer exigencias a Mañueco para la campaña. «Tiene que dar la cara y rendir cuentas de estos siete años de parálisis e inmovilismo», para añadir un claro mensaje electoral: «Más de lo mismo o cambio».



Las niñas Irene y Sofía Busnadiago juegan una partida con Flora Nieto, Irene Hervías y Noelia García. PHOTOGENIC

El mejor juguete de España se gesta en Valladolid

TRES MAESTRAS Y LA HIJA DE UNA DE ELLAS SE ALZAN CON EL 'PREMIO NACIONAL DEL JUGUETE' CON 'DRAGONES ATRAPADOS EN LA ISLA', UN JUEGO DE MESA QUE FOMENTA LA COOPERACIÓN

LAURA G. ESTRADA VALLADOLID
Cuando Sofía Busnadiago sea mayor se imagina trabajando como ingeniera, orientadora, escritora o pintora y, en esa amalgama de posibilidades laborales que vislumbra en un horizonte todavía lejano, pues tiene 10 años, no es de extrañar que se cuele la idea de convertirse en dependienta de una juguetería. Y es que aquella propuesta que diseñó en el verano de 2022 en un restaurante para entretenerse con su hermana Irene se convirtió en la 'chispa' para que su madre, Noelia García, y sus compañeras Irene Hervías y Flora Nieto, todas ellas maestras de Valladolid, desarrollaran el juego de mesa 'Dragones atrapados en la isla', que se ha alzado con el Premio Nacional del Juguete.

Se trata de un juego para trabajar «la empatía, el compañerismo y el liderazgo positivo», en el que los dragones que han sido adoptados por los participantes tienen que realizar el recorrido del tablero a un ritmo similar —aunque el rojo empieza en una posición diferente—, sin que ninguno de ellos se quede rezagado, porque si no llegan juntos a la zona final, denominada 'línea de vida', no podrán subirse a la barca para regresar a casa, explican Noelia y su hija.

Así que los jugadores tienen que cooperar para resolver los desafíos que salpican el camino empedrado, teniendo en cuenta que cada dragón tiene una particularidad y que las recompensas benefician al equipo. «A todos los niños se les da bien algo, por eso es importante mezclar habilidades», subraya Noelia, que es orientadora educativa en el equipo de atención temprana de Valladolid en la etapa de 0 a 6 años.

Para conocer el origen del juego premiado por el Ministerio de Juventud e Infancia con 30.000 euros hay que remontarse al manual para docentes de

Infantil *La mejora de funciones ejecutivas y conductuales* —publicado por Noelia junto a su tutora de tesis, Inmaculada Calleja—. Después de la «buena acogida», la editorial le pidió que elaborara otro libro destinado a niños de etapas superiores y fue cuando Noelia le propuso a Flora y a Irene hacerlo juntas.

De esa unión nació la publicación del programa AMEYCI y comenzó a fraguarse la idea de desarrollar un juego de mesa para trabajar la atención, la memoria o el control de los impulsos de manera lúdica, a través de retos que se apoyan en las matemáticas, en la expresión oral o la agudeza visual.

Por ejemplo, las tarjetas pueden retar a identificar el dibujo que sobra en una temática, formar una palabra con objetos que haya en la sala, pensar canciones que aludan a un color, continuar un ritmo musical o dibujar un símbolo con el dedo sobre la espalda de otro participante. En total, 60 desafíos por cada nivel: de 6 a 9 años de edad de desarrollo y a partir de 9.

Algunas de esas acciones son las que pensó Sofía, que entonces tenía 7 años, cuando comenzó a crear el tablero para entretenerse con su hermana Irene, de 5, aunque en la versión inicial recuerda que había «plantas carnívoras y corazones» en vez de dragones. El resto del verano, esta creativa niña que también escribe e ilustra sus propios cuentos, siguió avanzando en el juego de mesa y, después, las tres maestras fueron dando forma a la idea, testando si se cumplían las competencias emocionales que querían trabajar, la duración del juego o la disposición de las casillas, hasta que en el curso 2023/2024 estrenaron una 'versión casera', con el tablero y las fichas en cartón pluma y con tarjetas plastificadas.

«Hicimos pruebas con 250 participantes, incluyendo niños de altas capacidades o educación especial, en

colegios del entorno rural y urbano, y con familias de diferente índole. Luego les pasábamos un cuestionario rápido para saber qué les resultaba más difícil o si incluirían otro reto, hasta que llegamos al resultado final», resume Noelia.

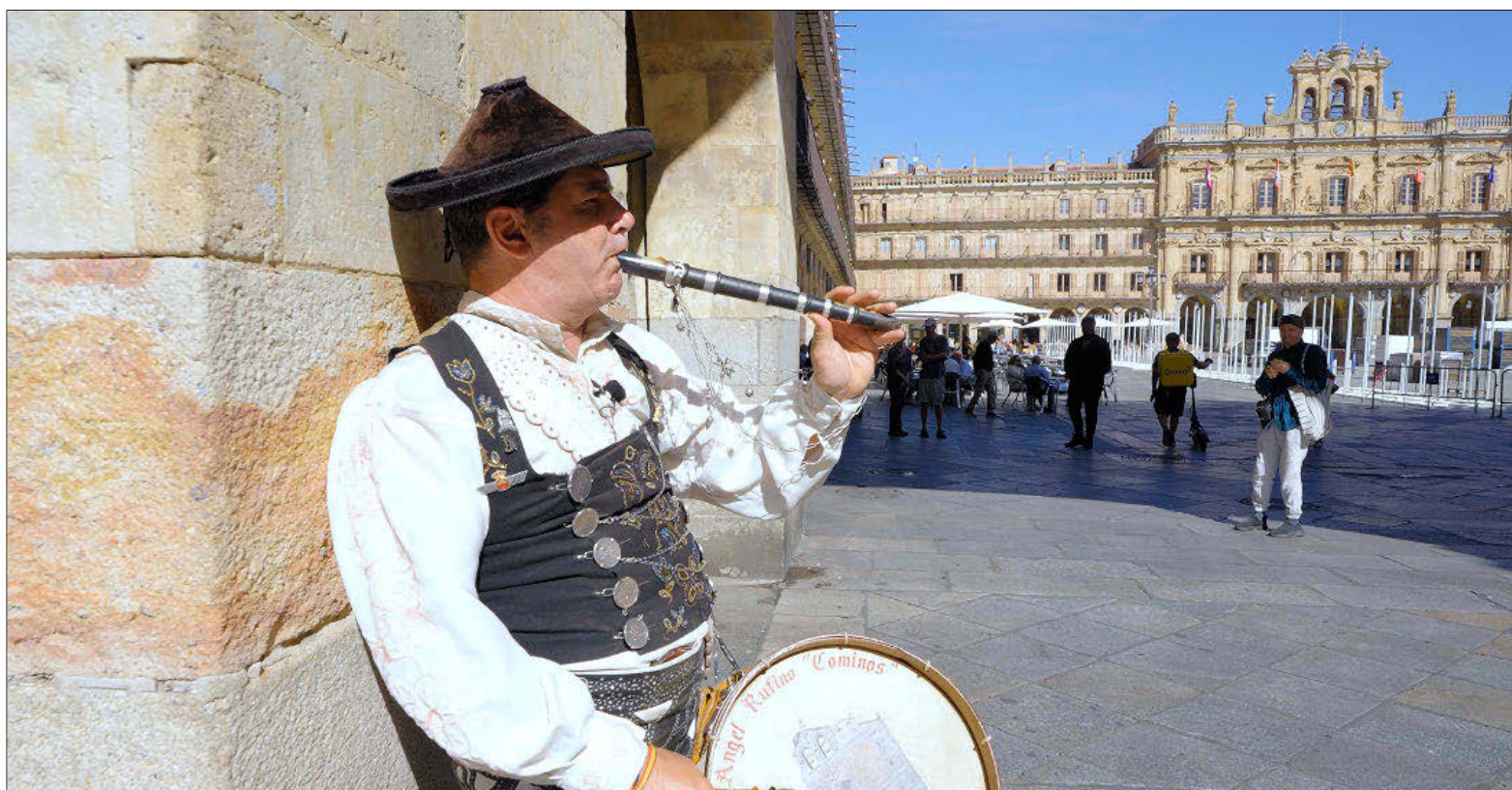
Con todo ese bagaje, en junio de 2024 mostraron la propuesta a GEU Editorial y, después de mucho trabajo conjunto, a finales de 2025 empezó a comercializarse el juego, que está a la venta en su web, en Amazon y en algunas librerías. Para pasar una divertida tarde en casa o en el aula, con información complementaria para los maestros a través de un código QR.

Coincidiendo prácticamente con la fecha de lanzamiento, el Ministerio convocó el Premio Nacional del Juguete y, animadas por un familiar, presentaron su candidatura y ganaron. «Estábamos alucinadas», reconoce la maestra que pone voz al grupo. Sofía también se muestra «emocionada» y, aunque tenía claro que lo importante era participar, admite que fue un «notición». No es de extrañar que 'Dragones atrapados en la isla' haya sido un éxito estas navidades en su cole, el San Agustín, ni que algunos amigos le hayan pedido una dedicatoria. Cómo no presumir de esta pequeña autora que, quién sabe, de mayor recomiende juegos tras un mostrador, si es que antes no la fichan en la WNBA de baloncesto.

Mientras, Noelia, que este curso está de orientadora en la provincia; Flora, que trabaja en el Teresa Iñigo de Toro; e Irene, que continúa en el Pedro I de Tordesillas donde se conoció esta terna de entusiastas de la educación, no bajarán de momento emprender otra aventura y se centran en disfrutar de este éxito convertido «en el reconocimiento a un trabajo de muchos años y con muchas horas de esfuerzo detrás».

JAVIER PÉREZ
ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Ángel Rufino “Mariquelo” / Músico. La subida del Mariquelo a la catedral ya forma parte de la historia contemporánea de Salamanca. Ha subido desde el año 1987 aunque en los últimos años ya no llega a la bola por seguridad. Tiene el récord Guinness por tocar 41 horas de forma continuada. Es tamborilero por vocación y músico por consecuencia. Nacido en el 63, comienza su carrera en la época de Pilar Magadán y estuvo en la Brigada Paracaidista del Ejército. Da clases de tamboril por los pueblos y su estampa de charro es un icono entre los tamborileros.



Ángel Rufino “Mariquelo”. ARGICOMUNICACIÓN

PREGUNTA: ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

RESPUESTA: Pues para mí ser un espíritu libre es estar por encima de Dios y del mal dentro de unos límites. Poder disfrutar de la vida como un Quijote.

P: ¿Se siente así?

R: Completamente.

P: ¿Cómo se gana la vida?

R: Soy profesor del IDES, el Instituto de las Identidades de la Diputación Provincial de Salamanca. Y luego toco en los pueblos, hago recitales, pasacalles y misas como tamborilero.

P: ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R: Lo que soy ahora. Disfrutar de la vida con mis gaitas, con mi tamboril, animando a la gente en los pueblos, que es mi labor.

P: ¿De qué se siente más orgulloso en la vida?

R: Me siento orgulloso de poder dar gracias a Dios todos los días y especialmente dar gracias a Dios en la víspera de los Santos en conmemoración del terremoto de Lisboa.

P: ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R: Pues tengo varios. Uno sería seguir la ruta y tocar el tamboril en las nueve Salamancas que hay en el mundo.

P: ¿Qué es para usted el amor?

R: El amor es servicial. No hay que ser egoísta en el amor porque cuanto más amor coges tú con la familia, con los amigos y con los animales, más puedes ofrecer ese amor a los demás.

P: ¿Qué tal se lleva con Dios?

«MI SUEÑO SERÍA TOCAR EL TAMBORIL EN LAS NUEVE SALAMANCAS QUE HAY EN EL MUNDO»

R: Como Dios.

P: Otro espíritu libre al que admire.

R: Blas, el cura de Fuenterroble.

P: ¿Cuándo se cruza en su vida la historia del terremoto de Lisboa?

R: Yo me crie en el barrio antiguo y tenía el vago recuerdo de que alguien subía a la catedral y que se hacía una gran fiesta en los Santos. Y es ahí cuando descubro que el Mariquelo, que era de la familia de los campaneros, subía para ver la grieta de la torre de la catedral que había aparecido después del terremoto de Lisboa.

P: ¿Cuándo sube por primera vez?

R: En 1987 subo con Mario Dubés, que era un compañero paracaidista.

Yo me subí a la última baranda y miré para abajo y dije, «Uy, madre mía, de aquí para arriba yo no subo.» Y él me dijo: Tú tranquilízate. Lo hice y empecé a subir poco a poco por la cúpula y cuando estaba

agarrado a la bola, me giré y dije: «Estoy en la bola». Y de repente él me contestó: «Estoy detrás de ti».

P: ¿Y qué pasó al día siguiente?

R: Yo siempre llevo colgadas la gaita y la porra de la cintura y la primera vez que subí las dejé colgadas ahí arriba. Y, claro, al día siguiente se comentó que había una gaita y una porra colgadas de la veleta de la catedral de Salamanca. Y ahí recuperamos la tradición del Mariquelo.

P: ¿Siempre supo que haría una acción de gracias?

R: Sí, pero no terminó siendo lo que pensé al principio. Era para dar gracias porque no hubiera habido víctimas durante el terremoto, pero eso se transformó y se convirtió en una petición por los enfermos, por todos los necesitados.

P: ¿Qué tal respondieron las instituciones?

R: Siempre muy bien. Sobre todo, la Diputación y el Ayuntamiento

de Salamanca. Aunque últimamente me ponen trabas para ir a la catedral con Lucero, el caballo que tengo ahora.

P: Sé que le gustan las alturas, ¿a qué otras alturas se ha subido?

R: A la CN Tower de Toronto, la torre más alta del mundo, que está es un repetidor de televisión que mide más de 550 metros. Allí, la anécdota curiosa es que había una cola impresionante para entrar y había uno vestido de payaso que estaba animando a los niños. Y me pregunta: ¿Cuál es tu casa? Y le digo: “Yo, español”. Y me contesta: “Yo, de Sevilla”. Me subió a la torre y fui hasta donde se podía, que ya había una inclinación de 12 metros. Me acuerdo de que me dijo: «Pero, ¿qué haces ahí? Si nadie te va a escuchar». Pero yo quería tocar en la torre más alta del mundo.

P: ¿Dónde más ha tocado?

R: En la Torre Eiffel de París, en Bruselas, en Cuba, en la antorcha de

la Estatua de la Libertad de Nueva York, en las pirámides de Egipto.

P: Cuando actúa en los pueblos, ¿siente que la música tradicional sigue viva?

R: Eso es algo que me emociona y me llega mucho, ver que lo popular sigue vivo, El tomar un chupito de aguardiente con perronillas en la madrugada, el tocar en una procesión, el tocar la consagración, dar un recital personal, ir a lomos de mi caballo llevando la música por los pueblos es algo que me encanta.

P: ¿Qué se puede tocar con el tamboril?

R: Se puede tocar de todo, desde un pasacalles, a una charrada, rock and roll o rap. Lo que a ti te apetezca.

P: ¿Por qué toca la gaita y el tamboril?

R: Porque lo siento y es mi vida.

P: ¿Toca más instrumentos?

R: El saxo y la dulzaina, pero son instrumentos secundarios para mí.

P: ¿Qué le parece el Museo del Tamborilero de Ciudad Rodrigo?

R: Pues muy bien. José Ramón hace una labor muy loable. Además, es necesario porque en Salamanca capital no hay ningún museo dedicado a este instrumento.

P: El anterior entrevistado nos dejó esta pregunta: ¿Los espíritus libres nacen o se hacen?

R: Sin duda, nacen.

P: Déjeme una pregunta para el próximo entrevistado.

R: ¿Has oído hablar del Mariquelo?

DEPORTES

El Burgos CF da una lección de resistencia

FÚTBOL. El conjunto de Ramis saca un empate tras aguantar el empuje de Las Palmas en la primera parte con un gran Cantero y llega a rozar la victoria en una segunda parte más abierta

ENLACE AL CANAL

LALIGA HYPERMOTION (J. 25)	
0	0
UD LAS PALMAS	BURGOS CF
ESTADIO GRAN CANARIA	
UD Las Palmas: Horkas; Park, Barcia, Mármol, Clemente; Pejiño (Estanis, 68'), Loiodice, Amatucci (Kirian, 63'), Ale García (Benedetti, 81'); Jesé (Iker Bravo, 63') y Manu Fuster (T. Miyashiro, 81').	
Burgos CF: Ander Cantero; Lizancos, Sergio González, Sierra, Brais Martínez (Del Cerro, 89'); David González, Morante (Expósito, 81'), Atienza, Córdoba (Mario, 90'); Fer Niño (Mollejo, 81') y Curro Sánchez (Galdames, 90').	
Árbitro: Sánchez López (Colegio de Murcia).	
Tarjetas amarillas: a Jesé, Amatucci, Marvin Park, Sergio García; Atienza, Iñigo Córdoba, Lizancos.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: No hubo.	

BURGOS

El Burgos CF salió con un punto del Estadio de Gran Canaria tras empatar a cero ante la UD Las Palmas en un encuentro marcado por dos mitades muy diferenciadas y por la figura del guardameta visitante, Cantero, decisivo para explicar un resultado que permite al conjunto de Ramis mantenerse en la zona alta de la clasificación. El reparto de puntos refleja el contraste entre un primer tiempo de claro dominio local y una segunda parte más abierta, en la que el Burgos logró estirarse, competir de tú a tú y rozar incluso el triunfo en el tramo final.

El contexto previo ya situaba el choque como un cruce de dinámicas irregulares. Las Palmas llegaba instalada en un atasco de resultados, con demasiados empates recientes, mientras que el Burgos afrontaba el desplazamiento tras alternar victorias y derrotas, pero con el colchón suficiente para seguir sexto. El empate mantiene esa fotografía: los burgaleses alcanzan los 39 puntos tras 25 jornadas, igualados con Almería y a uno de Las Palmas, que acumula ya diez empates en el campeonato.

Desde el inicio, el plan del Burgos fue reconocible. Ramis dispuso un bloque medio-bajo, líneas juntas y prioridad absoluta por cerrar los carriles interiores, asumiendo que la iniciativa sería local. Las Palmas monopolizó la posesión desde los primeros minutos —cerraría el partido con casi un 66%— y volcó su ataque, sobre todo, por el costado derecho, donde Marvin generó constantes situaciones de centro. El Burgos aceptó el guion, defendiendo en campo propio y buscando transiciones rápidas, aunque durante muchos minutos apenas logró enlazar pases en campo rival.

El primer aviso serio llegó pronto, con centros laterales y llegadas desde segunda línea, pero el Burgos



El portero del Burgos CF, Ander Cantero, fue uno de los jugadores más destacados del partido. LALIGA

se sostuvo gracias a su orden defensivo y, sobre todo, a Cantero. El portero pampilonico comenzó a justificar su protagonismo con intervenciones seguras en acciones aéreas y remates lejanos, antes de convertirse en el factor decisivo del primer tiempo. A partir del minuto 25, el partido entró en una fase crítica para los visitantes.

Primero fue Manu Fuster quien se plantó mano a mano tras una filtración interior. Cantero salió rápido, achicó espacios y vio cómo el disparo del atacante local se estrellaba en el palo. Poco después llegó la acción que resumió el asedio: Ale García volvió a encontrar espacio a la espalda de la defensa, Cantero desvió su remate a córner y, en la jugada posterior, el propio guardameta salvó dos veces sobre la línea sendos remates de Barcia y Clemente. Tres acciones consecutivas, en el mismo ataque, que mantuvieron al Burgos con vida cuando el partido amenazaba con romperse.

A nivel defensivo, el Burgos sufrió especialmente por dentro, con dificultades para ajustar marcas cuando Las Palmas aceleraba la circulación. Atienza y Morante tuvieron que multiplicarse en ayudas, mientras Sierra y Mika Mármol sostuvieron el eje de la zaga con despejes continuos. Aun así, el equipo visitante logró que el dominio local no se tradujera en ocasiones limpias constantes, más allá de ese tramo central del primer tiempo.

En ataque, el Burgos apenas pudo producir. Iñigo Córdoba y Fer Niño

quedaron aislados durante muchos minutos y las pérdidas en salida impidieron cualquier continuidad. La primera llegada clara no se produjo hasta pasada la media hora, con un centro lateral mal finalizado, y el equipo se marchó al descanso sin un solo disparo entre los tres palos. El 0-0 al intermedio fue interpretado como un éxito parcial por el cuadro burgalés, sostenido casi en exclusiva por su portero.

Tras el paso por vestuarios, el encuentro cambió de registro. Las Palmas mantuvo la posesión, pero bajó el ritmo, y el Burgos comenzó a encontrar espacios para respirar. La presión local perdió intensidad y los visitantes adelantaron algunos metros su línea defensiva, lo que permitió ver a Atienza y Morante con más protagonismo en la base de la

jugada. La primera advertencia llegó pronto, con una transición mal resuelta que pudo acabar en mano a mano para Fer Niño.

El segundo tiempo fue creciendo para el Burgos. Aunque Cantero siguió interviniendo —especialmente en una acción a balón parado en la que sacó un remate prácticamente a gol con el pie—, el equipo empezó a acercarse con mayor frecuencia al área de Horkas. El intercambio de golpes alrededor de la hora de partido reflejó un escenario más equilibrado, con ambos equipos imprecisos pero ya sin un dominio tan claro de los locales.

La ocasión más clara del Burgos llegó en el minuto 69. Fer Niño se marchó por el flanco izquierdo tras una buena acción individual y asistió a David González, que entró desde se-

gunda línea para rematar al primer toque. El disparo, potente y bien dirigido, se estrelló en el palo, negando a los visitantes una ventaja que habría cambiado por completo el desenlace. Fue el momento en el que el Burgos estuvo más cerca del 0-1.

A partir de ahí, el partido entró en una fase de ritmo muy bajo. Las Palmas acumuló posesión estéril y el Burgos gestionó el esfuerzo sin asumir riesgos innecesarios. Los cambios de Ramis buscaron oxígeno y piernas frescas, con la entrada de Mollejo, Expósito y, ya en el tramo final, Galdames y Appin, reforzando la idea de cerrar el punto sin renunciar a alguna acción aislada.

En los minutos finales llegó la polémica. Ya en el descuento, Mollejo recibió un balón largo, se internó en el área y cayó tras un contacto por detrás. El Burgos reclamó penalti, pero el colegiado consideró insuficiente el empujón y dejó seguir. Fue la última acción relevante de un tramo final atípico, con un ritmo muy bajo y la sensación de que ambos equipos aceptaban el empate.

El pitido final confirmó un reparto de puntos que tiene más valor para el Burgos que para su rival. Los de Ramis suman fuera de casa en un campo exigente, sosteniéndose gracias a su solidez defensiva y a un Cantero determinante, autor de varias de las paradas de la jornada. El equipo sigue sexto, en plena pelea por los puestos de privilegio, mientras que Las Palmas prolonga su atasco y vuelve a dejar escapar una oportunidad para consolidarse en la parte alta.



David González, entre varios jugadores de Las Palmas. LALIGA

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



DEPORTES

«El Racing es ahora el hueso más duro que existe»

FÚTBOL. El técnico del Mirandés, Antxon Muneta, ve clave el trabajo defensivo para superar al conjunto santanderino

BURGOS El entrenador del CD Mirandés, Antxon Muneta, quiso mandar un mensaje de apoyo, antes de entrar en materia con el partido contra el Racing de Santander, a uno de sus jugadores, Manex Lozano, lesionado en el ligamento cruzado, y que se había convertido en una de las grandes sensaciones de la liga. Muneta señaló que «le mandamos desde aquí todos los ánimos».

El técnico del conjunto rojillo destacó que el Racing de Santander, contra el que se miden este lunes, a las 20.30 horas, en El Sardinero, es ahora el equipo más temible de la liga. «Probablemente el hueso más duro que exista ahora mismo, el líder de la categoría, en su casa, un equipo muy goleador, que en un mal día es capaz de ganarte bien», destacó.

Apeló a la necesidad de puntos del equipo, «nosotros miramos lo nuestro, necesitamos los tres puntos, porque esto es una carrera larga, pero en la que cada semana tenemos que hacer puntos y al Sardinero vamos con esa idea, con la idea de intentar sacar los tres puntos». No obstante, la «igualdad es máxima en la categoría» aunque «no vamos a ganar ahí fácil».

Reconocía que la última victoria ante el Málaga ha sido un «chute de confianza, porque lo veníamos ne-

cesitando, en Gijón estás bien pero te vuelves con 3-0, en Andorra te penalizan un par de errores graves que echan a perder todo el buen trabajo que se hizo y el equipo necesitaba una victoria para reforzar todo el trabajo y para seguir creyendo que este trabajo nos va a dar resultado».

Una de las claves para obtener un buen resultado en Santander estará en «el trabajo defensivo» porque el Racing es «el equipo más goleador de la Liga, eso quiere decir que cada semana te generan un número muy grande de ocasiones, incluso cuando no están bien». Y a partir de ahí, «seguir creciendo como creo que lo estamos haciendo cada semana con el balón para también meterle en problemas a ellos».

Por ello, habrá momentos «y en el Sardinero no los va a haber, que los 11 jugadores vamos a tener que defender nuestro campo, que va a haber que defender el área. Los 11 jugadores, como se hizo el otro día contra el Málaga».

Muneta no se mostró preocupado por si este Mirandés se parece a lo que él busca. «Esto no va ni de lo que me gusta, esto va de ser eficaz a la hora de sacar puntos y hasta ahora hemos tenido que priorizar el evitar esos errores atrás», apuntó. Afirmó que «creo que estamos avanzan-



Muneta, durante el entrenamiento del sábado. CD MIRANDÉS

do en ello, seguir en eso y ojalá eso se convierta en normalidad y podamos dar pasos en otra dirección».

Valoró muy positivamente la llegada de los fichajes en el mercado de invierno, ya que «para que un jugador quiera incorporarse al último clasificado de una Liga significa que tiene muchas ganas de ir, muchas ganas y mucha energía y eso es lo que necesitábamos».

En el caso de Mickael Malsa, mediocentro jabato en la histórica temporada 2019-20 sin equipo y que ha empezado a entrenar con los rojillos, Muneta explicó que «creo que la decisión se tomará relativamente rápido y lo que te digo, la premisa más importante la trae, que es la energía y las ganas».

Sobre el hecho de jugar en lunes y la menor presencia de aficionados del Mirandés, el técnico indicó que «desde luego, en un desplazamiento en el que puede moverse la afición de Miranda, prefiero que sea un sábado o en un momento en el que nos puedan acompañar». Pero a efectos de clasificación, «de mirar otros resultados, me da igual. Miramos lo nuestro».

Sobre la aportación de Maras al equipo, el entrenador del Mirandés señaló que es un jugador que «domina el oficio de defensor, que era lo que necesitábamos, minimizar los errores. Y ahí, necesitamos dar un paso adelante y ese paso adelante, evidentemente Maras, que tiene una trayectoria muy larga en esta categoría».

Respecto a la trayectoria de Carlos Fernández, Muneta destacó que «está haciendo un temporadón, hay que decirlo. Somos los últimos y tener un delantero que lleva 10 goles en el último clasificado no es fácil». Es un jugador de «un talento enorme, pero lo que tiene alrededor lo hace bien también. Está bien rodeado».

El UBU San Pablo Burgos 2031, obligado a ganar para no descolgarse de la zona alta

BALONMANO. El conjunto de Trives recibe al Contazara Zaragoza hoy a las 12.00 horas en polideportivo El Plantío

BURGOS El UBU San Pablo Burgos 2031 regresa este domingo, a las 12.00 horas, a El Plantío con el objetivo claro de volver a sumar de dos en dos tras el tropiezo en Sevilla. Los cidianos, cuartos en la tabla con 24 puntos, reciben a un BM Contazara Zaragoza que llega con aire renovado tras su triunfo en casa frente a Cisne y con el deseo de dar la sorpresa ante uno de los cabezas de la clasificación.

El equipo burgalés viene de caer ante el líder en tierras andaluzas por 28-23, en un encuentro donde no pudo mostrar su arsenal ofensivo habitual.

Pese al tropiezo, el balance del conjunto rojinegro sigue siendo sólido: 11 victorias en 17 jornadas, una de las mejores diferencias de goles del campeonato y una notable regularidad como local, convirtiendo El Plantío en uno de los escenarios más exigentes de la categoría. Además, el equipo roza una media cercana a los 31 goles a favor por partido, con un rendimiento defensivo que marca diferencias.

Enfrente estará un BM Contazara Zaragoza que lucha por consolidarse en la categoría en su condición de recién ascendido. El conjunto aragonés ocupa la 13.ª posición con 12 pun-

tos, tras sumar 5 victorias en 18 partidos, y llega a la cita tras firmar un importante triunfo en casa ante el Cisne (28-26), un resultado que ha reforzado su confianza en la pelea por la permanencia.

Bajo la dirección del experimentado Mariano Ortega, exentrenador del Club Balonmano Burgos en la campaña 2017/18, Zaragoza se apoya en la veteranía de Jorge Gómez y Alejandro Sanz en portería, y cuenta con una primera línea peligrosa en la que destaca Álex Plaza, máximo goleador del equipo junto a Enrique Camas. Su capacidad para en-

contrar huecos en defensas cerradas y su intensidad en las transiciones serán dos aspectos que el UBU San Pablo Burgos 2031 deberá controlar para dominar el partido.

El precedente entre ambos en la primera vuelta favorece claramente al conjunto burgalés: en la jornada 4, los cidianos asaltaron el feudo zaragozano con un claro 29-37, en un partido brillante de João Furtado, que firmó 8 goles y lideró una actuación ofensiva coral.

Con la segunda vuelta ya avanzada, cada partido adquiere un valor estratégico. El UBU San Pablo Burgos 2031 quiere recuperar sensaciones, seguir siendo fuerte en casa y continuar presionando a los equipos de cabeza, mientras que el Zaragoza afronta el duelo sin complejos, con la ambición de seguir sumando puntos que le acerquen a su objetivo de la permanencia. El Plantío será, una vez más, un factor determinante en un choque que promete intensidad, emoción y una nueva oportunidad de disfrutar del mejor balonmano en el feudo burgalés.

El técnico del conjunto burgalés, Samuel Trives, destaca que el Contazara Zaragoza es «un rival com-

plicado porque es un equipo muy peleón y muy guerrero, que lucha todos los partidos y que cuenta con un entrenador con muchísima experiencia y con un equipo muy bien trabajado, que sabe que tiene que luchar en todos los campos para conseguir su objetivo, que es la permanencia».

Además, añade, llegan a El Plantío tras «una victoria muy importante para ellos, que les habrá dado confianza y seguridad, recuperan jugadores que han tenido fuera por temas de selecciones internacionales».

A eso añade que «tienen una defensa muy grande, con mucha altura y muchos kilos, que le mete mucha profundidad al tema defensivo y que nos va a hacer jugar rápido y tener una buena lectura de su profundidad, de sus salidas y de su actividad defensiva para poder superarla».

Por ello, el técnico del UBU San Pablo Burgos 2031 señala que el partido «requerirá que estemos concentrados, que tengamos claro cómo podemos jugarles y tener un porcentaje de acierto mayor que el que tuvimos en Sevilla, que fue uno de los handicaps. Tener pocas pérdidas y más eficacia de lanzamiento serán fundamentales en el aspecto ofensivo».

DEPORTES

San Pablo Burgos vuelve a coger oxígeno

BALONCESTO. El conjunto de Fisac logra una importante victoria ante el La Laguna Tenerife guiado por un gran Corbalán

LIGA ENDESA (J.19)

SAN PABLO BURGOS 96

LA LAGUNA TENERIFE 88

1º CUARTO

2º CUARTO

3º CUARTO

4º CUARTO

23-14

23-22

27-28

23-24

COLISEUM BURGOS

Recoletas Salud San Pablo Burgos: Jermaine Samuels Jr. (4), Jón Axel Gudmundsson (2), Gonzalo Corbalán (24), Leo Meindl (16), Ethan Happ (14). También jugaron: Rubio (3), Almazán (3), Neto (9), Fisher (7), Jackson (14).

La Laguna Tenerife: Van Beck (29), Fitipaldo (8), Scrubb (9), Guerra (2), Doornekamp (3). También jugaron: Fernández (14), Sastre (0), Bordón (0), Shermadini (12), Abromaitis (7), Giedraitis (4).

Árbitros: Carlos Cortés, Juan De Dios Oyón y Cristóbal Sánchez Cutillas.

Eliminados: El local Happ y el visitante Doornekamp.

BURGOS
El Recoletas Salud San Pablo Burgos rompió su mala racha de cuatro derrotas consecutivas con una importante victoria en el Coliseum ante La Laguna Tenerife por 96-88, en un partido en el que los locales, llevados de la mano de un gran Gonzalo Corbalán, máximo anotador de su equipo con 24 puntos, se mostraron superiores durante todo el encuentro a su rival. Con este triunfo, los burgaleses siguen en puestos de descenso con 4 victorias y 15 derrotas, aunque siguen vivos en la lucha por la permanencia.

El primer cuarto arrancó con un ritmo trepidante, estando los dos equipos especialmente acertados desde la línea de 6,75. La primera canasta anotada por el equipo tinerfeño, gracias a un triple convertido por Scrubb, pero la respuesta no tardó en llegar para los burgaleses, que anotaron otro triple del 'killer', Gonzalo Corbalán.

Los isleños volvieron a martillar el aro local con un nuevo triple de Van Beck, que puso el 3-6 cuando se cumplieron los primeros 2 minutos de juego. Pero los pupilos de Porfi Fisac comenzaron a ajustar su defensa, lo que provocó que su rival no pudiera anotar con tanta facilidad. Un parcial de 7-0 para el conjunto castellano hizo que se pusiera por primera vez por delante en el marcador con el 10-6, gracias a una última canasta convertida por Samuels Jr. una vez rebasado el meridiano del primer acto. Sin embargo, La Laguna tuvo capacidad de reacción y le devolvió esta vez un parcial a su favor de 2-5, que estrechó el marcador con el 12-11, gracias a un último triple anotado por Doornekamp a los 7 minutos.

El encuentro se jugó a un ritmo alto, pero el San Pablo Burgos jugó con mucha intensidad defensiva y dominando el rebote, tanto en defensa como en ataque, con Meindl, Fisher y Neto como sus principales baluartes. Su buen trabajo defensivo y su acier-

to en el ataque hicieron que el conjunto burgalés volviera a distanciarse en el electrónico con un espectacular parcial de 8-0, que le puso con nueve arriba (20-11) a los 9 minutos de juego, gracias a una última canasta de Fisher. El San Pablo Burgos llegó a alcanzar su máxima renta de +11 tras dos tiros libres anotados por Harpp a 25 segundos del final, pero el equipo canario anotó la última canasta del primer cuarto por medio de Fitipaldo, que dejó el marcador en 23-14.

El buen balance defensivo del San Pablo Burgos siguió causando estragos y poniendo en dificultades al ataque isleño, realizando de salida un nuevo parcial favorable de 5-0, con el triple de Juan Rubio y la canasta de Jackson, que les dio una mayor renta de catorce a favor (28-14, 11'). Y una nueva anotación de Happ hizo que el conjunto castellano se marchara con un +15 (30-15) en el minuto 12.

Sin embargo, La Laguna se puso por debajo de la barrera de diez puntos de desventaja tras el parcial a su favor de 4-10 con un último triple de Abromaitis, que puso el 34-25 en el minuto 14. Los tinerfeños consiguieron acercarse peligrosamente en el marcador y colocarse a tan solo cuatro (36-32, 17') tras un encesto de Shermadini. El técnico local, Porfi Fisac, se vio obligado a pedir un tiempo muerto para frenar la remontada visitante. Sus consignas parecieron surtir efecto porque el equipo burga-



Corbalán, ante dos rivales durante el partido. SANTI OTERO

lés se sintonizó de nuevo en ataque, al hacer un último parcial de 10-4 en los últimos 3 minutos, que dejaron al descanso una ventaja favorable de los burgaleses de diez arriba (46-36).

El San Pablo Burgos entró muy enchufado en el arranque del tercer cuarto, realizando un parcial favorable de salida de 6-0, llevado de la mano de Jackson, autor de 4 puntos, y de Neto, que les puso con una ventaja de +16, la máxima del partido (52-36, 21'). Los locales mantuvieron su concentración en defensa e impidieron que los tinerfeños realizaran lanzamientos cómodos de tiro. Samuels le dio la máxima renta en favor de los castellanos de 17 arriba (55-38) tras una canasta de Samuels Jr. (23'). El conjunto burgalés llegó al meridiano de este tercer período manteniendo una ventaja de 16 (62-46) gracias los 2 puntos anotados por Meindl. Sin embargo, el conjunto canario comenzó a recuperar el timón en el apartado ofensivo y tuvo un buen final de tercer cuarto, logrando rebajar su desven-

taja a siete abajo (71-44), después de un último triple anotado por Van Beck (29'). Gonzalo Corbalán, a 2 segundos del final, anotó la última canasta que dejó el marcador a la conclusión del penúltimo periodo con un marcador de 73-64.

El último cuarto arrancó con un equipo isleño que comenzó a creer en la remontada y se situó a solo cinco por debajo (77-72, 32') tras dos triples consecutivos de Van Beck, que comenzó a estar especialmente acertado en el tiro exterior. Pero Gonzalo Corbalán salió al rescate de los burgaleses con un triple que le devolvió una renta de ocho arriba (82-74, 33').

Los chicos de Fisac consiguieron mantener su concentración y consiguieron llegar a los 2 últimos minutos con un +9 (87-78) tras una canasta de Corbalán. Un nuevo triple de Van Beck para La Laguna recortó distancias y puso el 89-82) en el minuto 39. Dos tiros libres anotados por Neto en los segundos finales aseguraron el importante triunfo del equipo burgalés (96-88).

Tizona Burgos pelea pero cede ante Fuenlabrada

BALONCESTO. El conjunto de Denís Pombar no puede con el poderío de los locales

BURGOS
El Grupo Ureta Tizona Burgos no pudo mantener su dinámica positiva y cayó de forma clara en su visita a Fuenlabrada, en un encuentro donde los locales demostraron un gran poderío. El equipo burgalés no logró alcanzar el objetivo marcado, sucumbiendo ante un rival que sentenció el partido en el tercer cuarto. Los madrileños dominaron facetas clave del juego, especialmente el rebote y la eficacia en el tiro, dificultando enormemente cualquier opción de victoria visitante. La pista se presentó complicada desde el inicio para los burgaleses. El Fuenlabrada se encargó de recordárselo rápidamente con un contundente

te parcial de 7-0 de salida. Este inicio estuvo marcado por un triple del escolta italiano Vitor Alves. El Tizona Burgos se olvidó de su ataque durante esos compases iniciales. Estuvieron cerca de seis minutos sin ver aro, una sequía preocupante. Esa mala racha la rompió Arnau Parrado con un triple necesario (7-3). Luego, un nuevo lanzamiento lejano de Jofresa acercó en el luminoso a los visitantes. Parecía que los burgaleses se recuperaban poco a poco de su mal inicio (9-6). Aunque el rebote seguía siendo de dominio madrileño, el Tizona mejoró en defensa. El base sueco Terins fijó el 11-11 para empatar el partido. Esto sucedió a poco menos de tres minutos para la conclusión del primer cuarto. Sin lugar a dudas, fue el mejor momento de los castellanos desde que empezó el partido. Al final de los primeros diez minutos se llegó con el resultado de 13-15. La canasta final de Parrado culminaba una remontada parcial muy meritoria.

El segundo cuarto arrancó con dos tiros libres anotados por Belemene-Dzabatou. Esto igualaba de nuevo el enfrentamiento en el marcador (15-15). La igualdad de fuerzas se mantuvo en los siguientes minutos. A partir del 22-22, el partido empezó a torcerse para los de Denís Pombar. Un nuevo parcial de 7-0 dejó el marcador en un peligroso 29-22. Esto obli-

gó al técnico visitante a solicitar su primer tiempo muerto. Aurrecoechea estaba siendo un auténtico dolor de cabeza para la defensa burgalesa. No funcionó el parón solicitado por el entrenador. El Fuenlabrada continuó ampliando su renta (37-24). Y es que el Tizona Burgos se había atascado por completo en todas las facetas del juego. A la conclusión de la primera parte, el resultado fue de 37-25. Fue un segundo cuarto para olvidar por parte de los de Pombar.

Un triple de Vila dio aire al Tizona Burgos en el arranque de la segunda mitad (37-28). Sin embargo, Alves le devolvió la moneda de inmediato (40-28). Seoane, con cuatro puntos consecutivos, acercó más a los visitantes (40-34). Parecía que la reacción burgalesa era una realidad tangible. Pero no fue así, porque Manchón se encargó de volver a distanciar a su equipo (45-34). La distancia llegó a ser de veinte puntos (58-38) a 154 para la conclusión del tercer cuarto. Al final, 58-41 y el partido parecía encarrilado para los madrileños. A falta de diez minutos para la conclusión, la brecha parecía insal-

PRIMERA FEB (J. 19)			
FUENLABRADA			76
TIZONA BURGOS			69
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
13-15	24-10	21-16	18-28

PABELLÓN FERNANDO MARTÍN

Flexicar Fuenlabrada: Aurrecoechea (16), Díaz (12), Alves (7), Manchón (10) y Kasibabu (10). También jugaron Rodríguez (0), Stobetskiy (0), Bisschop (4), Rigot (7), Renfro (6) y Belemene-Dzabatou (4).

Grupo Ureta Tizona Burgos: Jackson (7), Terins (14), Parrado (10), Brown-Ferguson (0) y Seoane (13). También jugaron Vila (5), Gil (11), Huelves (2), Jofresa (5) y Alonso (2).

Árbitros: Zafra Guerra, Adán Rodríguez y Murillo Khon.

Eliminados: los visitantes Parrado, Seoane y Brown-Ferguson.

vable. El último cuarto se convirtió en un mero trámite. El enorme colchón de puntos que tenía el Fuenlabrada permitía jugar con tranquilidad. A pesar de ello, el Tizona Burgos nunca bajó los brazos y siguió compitiendo. Sin embargo, el esfuerzo fue insuficiente.

A black and white funeral notice. At the top center is a large, bold black cross. Below the cross, the name 'FÉLIX ARROYO CURIEL' is written in a large, bold, serif font. Underneath the name, a paragraph in a smaller serif font states: 'Falleció en Burgos el día 7 de febrero a los 53 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.' Below this paragraph, 'Q. E. P. D.' is written in a bold, serif font. The next section lists family members: 'Sus hermanos: José Ramón (†), Carlos, Antonio (†), Jesús y Daniel. Hermanas políticas: Pilar y Nuria. Sobrino: José Antonio. Primos y demás familia.' This is followed by a bold line: 'Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma'. Below this, another bold line reads: 'Las honras fúnebres y funeral se celebrarán hoy domingo a las 13:15 horas en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José''. The final line of the notice, in a smaller font, says: 'Efectuándose acto seguido su incineración.' At the very bottom, there are two lines of text: 'Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.' on the left and 'Burgos, 8 de febrero de 2026' on the right.

FÉLIX ARROYO CURIEL

Falleció en Burgos el día 7 de febrero a los 53 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hermanos: José Ramón (†), Carlos, Antonio (†), Jesús y Daniel.
Hermanas políticas: Pilar y Nuria. Sobrino: José Antonio.
Primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

**Las honras fúnebres y funeral se celebrarán hoy domingo a las 13:15 horas
en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 8 de febrero de 2026

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



Foto de familia de los participantes en el videoclip de *Sopa Risa* que se estrena esta semana. LUMA FILM PRODUCTION

Sopa Risa amplía su universo creativo con nuevos vídeos y un cuento

El grupo musical construye desde Burgos un mundo propio para la infancia y este miércoles presenta en YouTube su nueva historia

N. ESCRIBANO BURGOS

El universo creativo del grupo infantil musical Sopa Risa se expande en varias facetas que van más allá de las canciones y los conciertos. Acaba de comenzar 2026 y si la pasada Navidad, como es habitual, los cuatro componentes de este proyecto, Rubén Daspet, Rubén Quintanilla, Miriam Martínez y Lucía Sainz, estrenaban el montaje 'Ola, ola', ahora llega el momento de mostrar a su público nuevos videoclips y de promocionar el cuento 'Discocodrilo, en busca del ritmo perdido'.

Este miércoles, 11 de febrero, a las 19.00 horas, estrenan en Youtube el video de 'DJ Pingüin' y su público está deseando vibrar con esta historia que introduce la música electrónica en los compases de siempre. Lucía Sainz, una de las integrantes de este equipo que va más allá de los cantantes, comenta que siempre han ido por una vertiente más rockera con mucha guitarra. «Queríamos acercar a los niños a nuevos estilos musicales. La electrónica está muy presente hoy en día y también conecta con muchos padres, que al final son quienes escuchan nuestras canciones continuamente en casa», explica.

El vídeo se rodó hace un par de meses en el Colegio Público de Infantil y Primaria Petra Lafont, de Tardajos, y seguro que sus escolares lo reconocen rápidamente por su colorida decoración. «Las aulas son chulísimas, todo color y su comunidad educativa nos ha puesto todas las facilidades», señala la cantante, que nos da alguna pista del argumento que sigue esta historia, en la que el protagonista es una de las últimas mascotas en incorporarse a la *troupe*, un pingüino de la Antártida.

La historia arranca en una clase aparentemente aburrida sobre pingüinos que termina transformándose en una fiesta musical cuando los alumnos convierten el aula en una pista de baile. Rubén Daspet, otro de los cantantes, sale a la pizarra y la animación comienza. Los niños que participan están vinculados al entorno del grupo, una fórmula que refuerza la cercanía que siempre ha caracterizado a Sopa Risa.

«Algunas familias, cuando nos conocen, nos dicen que si podrían participar en el siguiente videoclip y entonces, cuando llega el momento, me hago 40 llamadas para ver quién puede venir ese día», señala con una sonrisa Lucía. LUMA Film Production se ha encargado de la edición del trabajo, que en muy pocos días comenzará a acumular visitas.

SEGURIDAD VIAL

Entre las novedades que preparan para este año, en el que esperan llegar a grabar un nuevo disco, está una colaboración muy especial con otra de las nuevas mascotas del grupo, Zebi, la cebra. Y es que la Policía Lo-

cal de Burgos se ha sumado al que será su siguiente videoclip.

La pedagogía también está muy presente en su trabajo y, en esta ocasión, tienen listo un tema, que ya han estrenado en directo, centrado en la educación vial. El objetivo principal es prevenir en los menores sobre las conductas ante un paso de peatones (cebra) para evitar siniestros y atropellos. «Nuestro público principal es de entre 1 y 7 años, así que trabajamos los mensajes con un lenguaje muy claro, por ejemplo la importancia de mirar a ambos lados al cruzar o respetar los semáforos», explica Sainz, que subraya además la intención de implicar también a los adultos: «Los niños aprenden observando, así que los mayores tenemos que dar ejemplo».

La actividad principal del grupo se desarrolla durante el verano con la gira, allí donde les llaman para compartir un rato de felicidad con los pequeños y sus familias. Sin em-

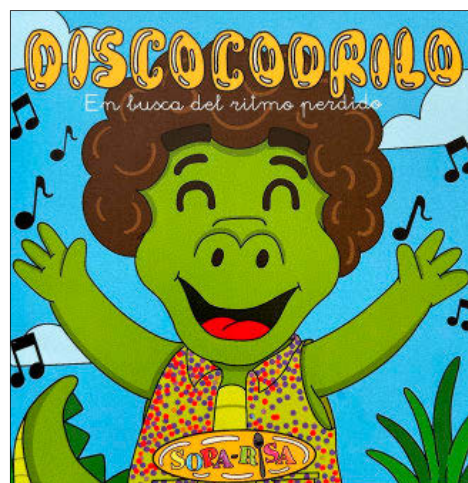
bargo, estos meses afrontan una etapa de intensa actividad, pese a que el calendario de actuaciones esté más calmado. «Cuando tenemos menos conciertos aprovechamos para

Sopa Risa ha dado el salto al papel con 'Discocodrilo, en busca del ritmo perdido', un cuento ilustrado que amplía la experiencia del grupo más allá del escenario. La historia, protagonizada por uno de sus personajes más carismáticos, combina música, ritmo y aventura para acercar la lectura a los más pequeños desde un lenguaje cercano y lúdico.

El libro nace con una clara vocación educativa y participativa, y el grupo ya trabaja en llevarlo a los colegios a través de sesiones de cuentacuentos y actividades nuevas para ellos, especialmente durante el mes de abril, coincidiendo con el Día del Libro. Una forma más de seguir sembrando curiosidad cultural entre los niños y de convertir cada proyecto de Sopa Risa en una experiencia compartida.

Aunque el grupo comienza a abrirse camino fuera de la provincia, Burgos sigue siendo el corazón del proyecto. Las actuaciones locales, muchas de ellas con lleno absoluto, reflejan la fidelidad de un público que ha crecido junto a la banda.

En un panorama donde muchas propuestas infantiles se apoyan en versiones de canciones conocidas, el grupo burgalés apuesta por la creación propia como seña de identidad. Una decisión que exige más trabajo, pero que también les permite construir un mundo único. Porque, como defienden sus creadores, Sopa Risa no es solo un concierto, es una historia compartida en la que conectan el escenario y el patio de butacas.



Portada del primer cuento.

Radioterapia trata a 65 pacientes y supera ya el millar de sesiones

● Los tumores de próstata y de mama son los más comunes y el tratamiento depende «del tipo de cáncer y de si la radiación se está realizando con intención curativa o paliativa», explica el equipo

VERÓNICA REGLERO SORIA
La Unidad de Radioterapia de Soria se encuentra ya a pleno rendimiento desde su puesta en funcionamiento, tras muchos años de espera, el

pasado mes de julio. Desde entonces, 65 pacientes han sido tratados en este servicio que acaba de superar esta semana las 1.000 sesiones. En la actualidad, son «16 los pacien-

tes que estamos tratando», explica a este medio el oncólogo radioterápico, Álvaro Gaona, que añade que la mayoría de los pacientes «están diagnosticados de tumores de pró-

tata y mama siendo, sobre todo, hombres mayores y mujeres de edad media, entre 50 y 60 años». La unidad está a pleno rendimiento en manos del equipo sanitario. **Págs. 4 y 5**

Soria Ya lleva al número 2 de sus listas a la ex presidenta de Agrutranso Ramos Liso

SORIA
La ex presidenta de la Agrupación de Transportistas Sorianos (Agrutranso), Inmaculada Ramos Liso, es la gran novedad en las listas de Soria Ya para las elecciones autonómicas del 15M, donde irá de número 2. La formación sorianista presentó ayer en la sede del partido el elenco de candidatos que concurrirán a los comicios. Ángel Ceña será el número 1 y Toño Palomar el número 2. **Pág. 7**

La borrasca Marta sacude la Comunidad y la pone en alerta por riesgo de inundaciones

VALLADOLID
La borrasca dificultó la circulación en varias carreteras. El presidente de la Junta pedirá al Gobierno que declare zonas gravemente afectadas por emergencia las que hayan sufrido inundaciones. **Págs. 15 y 16**

DEPORTES

Un Salamanca-Numancia con demasiadas urgencias

Págs. 20 y 21



MONTESEGUROFOTO

‘COCINANDO CON TRUFA’ VUELVE A CORONAR AL PORTUGUÉS DIEGO DUARTE

El chef Diego Duarte Tonet, procedente de Portugal y apadrinado por el restaurante La Galiana, se convirtió ayer en el campeón del concurso

‘Cocinando con trufa’, que tuvo lugar este sábado en el Palacio de la Audiencia. El chef luso se embolsa 3.000 euros. El segundo premio fue para

Lih Guah, de Singapur, y el tercero, para el español Pelayo Arroyo Pérez. El del jurado popular fue para Avinnash Vishal, de India. **Págs. 10 y 11**

El ‘asesino de Google’: 17 meses, sin autopsia y con cuatro instructores

Una investigación «lenta» del crimen de Tajueco aún no ha podido determinar cómo, cuándo y por qué murió el cubano Jorge Luis en Soria

SORIA
El crimen de Tajueco, conocido como el ‘asesino de Google’, es uno de los sucesos más macabros de la historia reciente de Soria. Un mensaje que supuestamente mandaba el cubano Jorge Luis a un primo suyo levantó las sospechas del familiar provocando una denuncia por su desapa-

rición. Un año después se encontraba el torso de Jorge Luis, en avanzado estado de descomposición enterrado en el cementerio de la pequeña localidad de Andaluz. También se procedía a la detención de Alicia, cubana de nacimiento, residente en Soria y pareja de Jorge, y de Manuel, soriano, residente en Tajueco, y expa-

reja de Alicia, como presuntos autores de la muerte de Jorge. Un año y cinco meses después la investigación del crimen del ‘asesino de google’ aún no ha logrado esclarecer las principales incógnitas del caso. 17 largos meses en los que ha habido cuatro instructores y todavía no se conocen los resultados de la autopsia. **Pág. 3**

XVIII CONCURSO-EXPOSICIÓN
FOTOGRAFÍA
de SEMANA SANTA DE SORIA

Recepción de obras: del 1 de febrero al 1 de marzo
Exposición: del 17 de marzo al 4 de abril
Bases: www.semanasantadesoria.com

Logo of the Junta General de Coristas, Ayuntamiento de Soria, and the newspaper Heraldo-Diario de Soria.

OPINIÓN

TRIBUNA | TOROS El anuncio de vetar a los menores en los toros colisiona con el ordenamiento jurídico y utiliza la protección infantil como coartada

Una prohibición que nace fuera de la ley

JOSÉ LUIS CHAÍN GARCÍA

EL ANUNCIO DEL Ministerio de Juventud e Infancia de prohibir la participación y asistencia de menores a espectáculos taurinos se ha presentado como un gesto progresista de protección infantil. Sin embargo, la propuesta nace viciada por su base y por su alcance, porque no estamos ante una medida sanitaria ni pedagógica, sino ante un intento de alterar por vía indirecta el marco cultural del país utilizando una ley que no fue creada para eso. Resulta difícil justificar que una recomendación no vinculante del Comité de los Derechos del Niño de la ONU pueda servir de ariete para sortear una Ley estatal que declara la tauromaquia Patrimonio Cultural y un pronunciamiento firme del Tribunal Constitucional que protege precisamente ese patrimonio frente a prohibiciones políticas. Conviene recordar dos hechos jurídicos tozudos: la Ley 18/2013 ordena al Estado conservar, promover y garantizar la tauromaquia como disciplina cultural; y la STC 177/2016 estableció que esa protección corresponde al Estado por ser patrimonio cultural común. ¿Cómo se pretende entonces que una reforma sectorial de la LOPIVI pueda, por la puerta de atrás, impedir la transmisión generacional y la participación educativa de los menores en ese mismo patrimonio? El principio de jerarquía normativa existe precisamente para evitar que una ley pensada para blindar a menores ante violencias reales se utilice como instrumento para suprimir libertades culturales.

Tampoco conviene ignorar un aspecto esencial que trasciende lo jurídico: toda manifestación cultural viva se sostiene sobre su cadena de transmisión. Así funciona con las lenguas minoritarias, con las danzas tradicionales, con las artes marciales o con los oficios artesanos: si no hay niños que aprendan, practiquen y vivan esas tradiciones, su continuidad se deshace por inanición. Aplicado a la tauromaquia, impedir el acceso formativo de los me-

«Toda manifestación cultural viva se sostiene sobre una cadena de transmisión»

nores no solo afecta al futuro torero profesional, sino al ecosistema completo: escuelas taurinas, oficios, valores, ritos, vocabulario, técnicas y estética. Por eso un veto a menores no es un simple matiz, sino una asfixia estructural. La cultura no desaparece mediante grandes decretos, sino mediante la erosión silenciosa de su relevo generacional. Pretender que la tauromaquia sobreviva sin niños sería como exigir que pervivieran las lenguas sin hablantes jóvenes: una contradicción en los términos.

No es razonable además utilizar una ley de protección de la infancia para delimitar qué sectores culturales son moralmente aceptables. Primero, porque no existen informes de salud pública ni evidencia científica sólida que acrediten daño psicológico

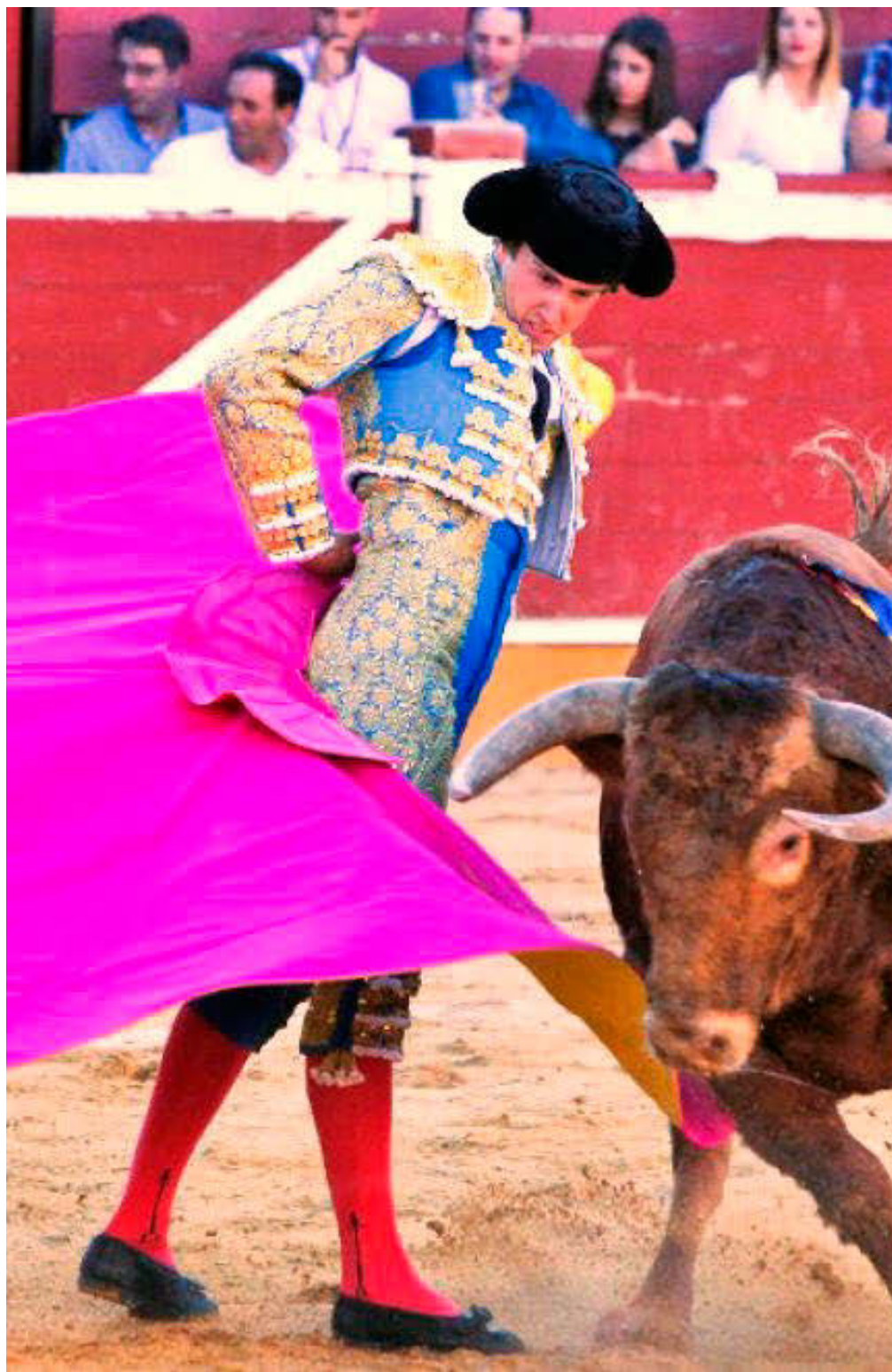
derivado de la asistencia de menores a festejos taurinos; segundo, porque si el criterio fuese la exposición a la violencia, habría que prohibir también el acceso de menores al cine bélico, a deportes de contacto, a videojuegos o a museos históricos, algo que nadie en su sano juicio plantea. El argumento psicológico que se esgrime contra la tauromaquia responde más a una convicción moral que a un consenso científico. Y las convicciones morales, por muy legítimas que sean, no deben sustituir a las garantías constitucionales.

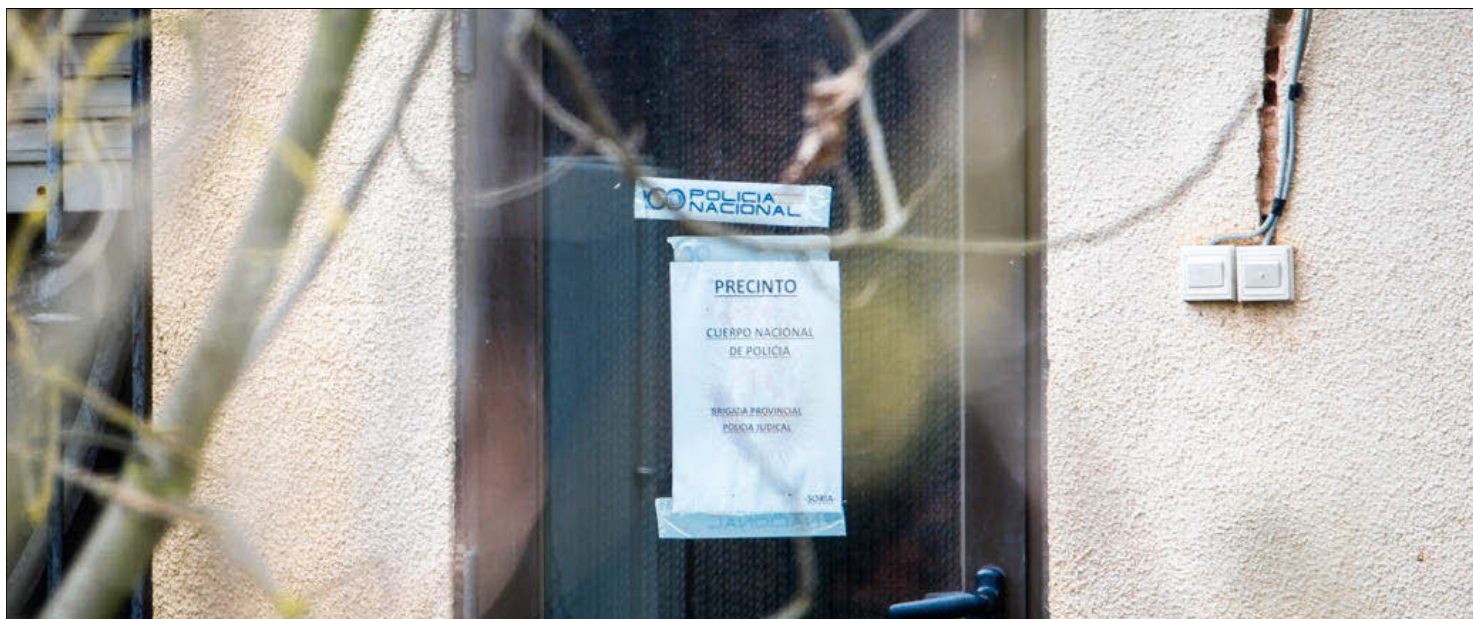
La paradoja de fondo es llamativa: para proteger a los menores se les quiere despojar de su derecho a acceder a una manifestación cultural que su país reconoce como patrimonio; para fomentar su bienestar se pretende restringir la libertad formativa de las familias; y para defenderlos de una supuesta violencia simbólica se formula una medida que en realidad limita la libertad cultural, la libertad educativa y el derecho a participar en la vida cultural que la Constitución garantiza. Convertir la cultura en objeto de veto administrativo es un gesto profundamente regresivo. La cultura no se tutela mediante prohibiciones, sino mediante el ejercicio libre, informado y plural de los ciudadanos. La democracia no se fortalece cercenando manifestaciones culturales, sino aceptando que existen sensibilidades distintas que conviven dentro del mismo marco legal.

Al final, la cuestión es más seria que los toros: ¿queremos que el Gobierno de turno pueda decidir qué expresiones culturales son aptas para los menores y cuáles no, sin evidencia científica, sin consenso social y contra leyes de mayor rango? Si aceptamos ese precedente, mañana podría aplicarse a un libro, una obra de teatro, una romería o cualquier tradición incómoda para la sensibilidad dominante. Ese camino no conduce a una sociedad más protectora, sino más tutelada; no conduce a una infancia más libre, sino más vigilada; no conduce a un país más culto, sino más homogéneo.

En democracia, la cultura no se prohíbe: se debate, se explica, se vive o se ignora, pero no se veta. Si el Gobierno quiere cuestionar la tauromaquia, tiene todo el derecho del mundo a hacerlo en el terreno político y cultural. Lo que no tiene derecho a hacer es instrumentalizar una ley de protección infantil para sortear la Constitución, la jurisprudencia y el patrimonio cultural del país. La protección de la infancia es demasiado importante como para convertirla en coartada de una batalla cultural. Una política pública que pretenda definir qué cultura merece ser transmitida y cuál no, no deja de ser, por definición, una política peligrosa.

José Luis Chaín García Presidente de la Peña Taurina Soriana





La puerta de entrada al domicilio del 'lobo de Tajueco' por el patio donde se observa el precinto policial. MONTESEGUROFOTO

El 'asesino de google': 17 meses, sin autopsia y con 4 instructores

● Una investigación «lenta» aún no ha podido determinar cómo, cuándo y por qué murió el cubano Jorge Luis en Soria, cuyo torso fue hallado en el cementerio de Andaluz

JOSÉ SOSA SORIA
«He conocido una persona. No me busques». Este es el punto inicial, en noviembre de 2023, de uno de los sucesos más macabros de la historia reciente de Soria y Castilla y León. Un mensaje que supuestamente Jorge Luis mandaba a un primo suyo, pero que levantó las sospechas del familiar provocando una denuncia por su desaparición. Un año después se encontraba el torso de Jorge Luis, un cubano de 34 años, en avanzado estado de descomposición enterrado en el cementerio de la pequeña localidad de Andaluz. También se procedía a la detención de Alicia, cubana de nacimiento, residente en Soria y pareja de Jorge, y de Manuel, soriano, residente en Tajueco, y expareja de Alicia, como presuntos autores de la muerte de Jorge. Un año y cinco meses después la investigación del crimen del 'asesino de google' o aún no ha logrado esclarecer las principales incógnitas del caso.

La instrucción del caso, que se lleva desde el Juzgado de Almazán, ha tenido varios hándicaps en estos 17 meses. El primero es que el caso ha pasado por las manos de hasta cuatro jueces. Inicialmente, la investigación se dirigía desde el Juzgado de Soria, pero al aparecer el torso en Andaluz se traspasó al partido judicial al que pertenece la localidad, Almazán. Su primer instructor en la villa adnamantina obtuvo plaza en el Contencioso de Soria y dejó el caso, llegó una juez sustituta y el pasado diciembre se nombró un nuevo juez titular en Almazán. Este factor ha ralentizado el procedimiento.

El otro problema, quizás el principal, es que aún no se dispone de la autopsia definitiva de los restos de Jorge Luis. Este informe es clave para desatascar la investigación y resol-

ver algunas de las cuestiones pendientes.

A la espera de la autopsia y otros informes, la actividad judicial del caso ha tenido diversos trámites procesales habituales, tal y como han explicado fuentes cercanas al caso. Por ejemplo, han existido escritos para acelerar diligencias y las dos defensas, tanto la de Alicia como la de Manuel, han solicitado la libertad de los acusados. Fue denegada. También se denegó la personación en el proceso del primo de Jorge por no tener la consideración de familiar directo. El juicio, será con juzgado popular.

Alicia y Manuel permanecen en prisión provisional, ella en Zuera (Zaragoza) y él en Soria. Según pudo confirmar este medio por fuentes cercanas al acusado, Manuel, conocido como 'el lobo de Tajueco', se ha adaptado a la vida en prisión, trabaja en los talleres e incluso está avanzando en sus estudios. «Su comportamiento es excelente». En principio el periodo de prisión provisional concluye a los dos años,

aunque dada la naturaleza de los hechos es muy probable que pueda ser prorrogado.

LA INVESTIGACIÓN

Un factor clave que también ha dificultado la investigación es la negativa de ambos acusados a declarar. Tras ser detenidos se negaron a colaborar con los agentes. No obstante, Alicia, tras contratar un abogado, sí hizo una primera declaración gracias a la que, entre otras cosas, se pudo localizar el torso de Jorge Luis. También permitió a la Policía establecer algunas cuestiones, que deberán corroborar las pruebas, que ofrecen pistas sobre cómo pudo ser el crimen. Así se establece la hipótesis de que Jorge ya estaba muerto cuando se envía el mensaje al primo.

Tras esa declaración de Alicia, el silencio. Ni Manuel ni la acusada han vuelto a hablar con los investigadores tal y como confirmó el Inspector Jefe y Jefe de la Brigada Provincial de la Policía Judicial de Soria, Ángel Muñoz. El agente admite que la investigación «va

lenta» y que se esperan nuevos informes del Laboratorio de Policía Científica y la citada autopsia. En estos meses parte del trabajo ha estado enfocado en los «miles de archivos» obtenidos tras el volcado de los teléfonos móviles —un elemento clave de la investigación—. Muñoz también reconoce el contratiempo del cambio de instructores, aunque «ha existido una gran colaboración».

Los móviles tal y como está explicado, fueron decisivos y sí se ha certificado que se el mensaje al primero se envió desde Peñafiel (Valladolid) en un claro intento por despistar a los agentes. También la geolocalización de los terminales indica que los dos acusados estaban juntos en el momento en el que la Policía tiene fijada la muerte de Jorge Luis.

Una de las incógnitas sigue siendo la causa del fallecimiento y el posterior desmembramiento del cuerpo de Jorge. «La causa no está determinada», explica Muñoz. Algunas cuestiones deben aclararse en la autopsia,

aunque no se dispone de la cabeza de la víctima, y los informes sobre los diversos enseres que se encontraron en los registros. La Policía halló en el domicilio de Manuel en Tajueco diversas armas blancas, hachas y sierras, pero aún no se ha determinado si alguno de estos útiles se utilizó en el descuartizamiento.

Aunque también se registró la vivienda de Alicia, las principales pesquisas se desarrollaron en la vivienda familiar de Manuel. Se llevaron a cabo dos registros y se encontraron, además de las armas ya descritas, pertenencias de Jorge y los móviles que aceleraron la investigación. Una vez que se localiza el torso en Andaluz se produce un nuevo registro de la vivienda, con especial intensidad en el amplio patio trasero. Muñoz explica que confirmado el desmembramiento del cuerpo, este registro era clave ya que inicialmente la búsqueda se centraba en un cuerpo entero y en esta ocasión se revisaron pequeños espacios donde pudiera haber otras partes del cadáver.

El patio dispone de pozos y arquetas y en el registro se utilizaron «muchos medios técnicos». Entre ellos destacan por ejemplo un georradar «como el utilizado en la búsqueda de Marta del Castillo», maquinaria pesada. También se utilizaron dos perros de búsqueda de cadáveres. No fue fácil conseguir que llegaran a Soria los canes ya que todas las unidades estaban destinadas en Valencia colaborando en la búsqueda de desaparecidos tras la Dana de octubre de 2024. Las diversas búsquedas han sido infructuosas y hasta la fecha no se han encontrado más restos de la víctima.

LA FAMILIA

«Si, va más lento que debería, el juicio sigue en proceso, pero poco más». Así describe Miguel, el primo de Jorge, el procedimiento para esclarecer la muerte de su familiar. La familia sigue intentando ser parte del proceso a través de un «poder», pero aún no lo ha conseguido. «Hay muchas conjeturas, nosotros tenemos nuestra opinión, pero son suposiciones que deben ser aseptadas», explica.

Miguel explica que tuvo constancia de una primera «discusión» de Manuel con Jorge en Soria, como así declaró, y no descarta que hubiera una segunda que propiciara la muerte, pero «tenemos la impresión de que quieren buscar que sea un asesinator involuntario un accidente». El primo duda porque «era un hombre de 120-130 kilos, que había sido boxeador, con muchos reflejos, no es fácil tirar a un hombre así». «Lo del accidente, no parece real, es algo que sale en todas las películas», reflexiona. En la investigación se le ha preguntado en reiteradas ocasiones si Jorge consumía «estupefacientes o hongos». «Siempre he dicho que no, era deportista, no salía de fiesta y le costaba relacionarse porque era tartamudo». «Era muy buena gente», recuerda Miguel explicando que al menos ya han podido recibir los restos de Jorge y enterrarlo en el cementerio de Soria el pasado diciembre. Su primo, y el resto de la familia en Cuba, esperan que pueda hacerse justicia con el dolor de ocultar el suceso a su abuela, una mujer mayor que fue la que crió a Jorge.

UN 'TRUE CRIME' VIRAL POR ALGO QUE NUNCA OCURRIÓ

El crimen de Tajueco combina un extraño triángulo amoroso, un cadáver descuartizado y un pequeño pueblo de Soria, pero una fotografía lo cambió todo. El coche de la aplicación *Google Maps*, que no pasaba por Tajueco desde 2009, cazó en 2024 a Manuel, uno de los detenidos por la muerte de Jorge

introduciendo un bulto blanco, con apariencia de cuerpo, en el maletero de su Rover rojo. Ahí nació el mito del 'asesino de google maps' y el suceso se hizo viral. Hoy basta con revisar la ingente cantidad de podcast sobre 'true crime' que siguen abordando el crimen bajo esa premisa.

Incluso youtubers con más de 3 millones de seguidores de México, uno de los países con mayor tasa de asesinatos, han dedicado capítulos al 'asesino de google'. Sin embargo, faltaba una cuestión primordial, la verdad.

La foto de Google Maps se tomó en octubre de 2024, pero la investigación sitúa la muerte de Jorge varios meses antes, en noviembre de 2023.

Cabe indicar que la propia Policía colaboró en la confusión calificando esa foto de elemento de la investigación en su primera nota de prensa sobre el caso. La realidad es que no forma parte del sumario del caso y aunque, evidentemente, fue analizada y estudiada, no aporta nada relevante a la investigación. La realidad es que eran simplemente unas piñas para avivar el fuego.



El TAC simulador realiza una especie de mapa de carreteras GPS del tumor y la zona a tratar para, después, planificar el tratamiento y aplicar la radiación. MARIO TEJEDOR

La Unidad de Radioterapia trata a 65 pacientes desde julio y supera ya las 1.000 sesiones

Los más comunes son los tumores de próstata y de mama / El tratamiento «depende del tipo de cáncer y de si la radiación se está realizando con intención curativa o paliativa», explica el oncólogo Álvaro Gaona

VERÓNICA REGLERO SORIA
La Unidad de Radioterapia del Hospital Santa Bárbara de Soria se encuentra ya a pleno rendimiento desde su puesta en funcionamiento, tras muchos años de espera, el pasado mes de julio. Desde entonces, 65 pacientes han sido tratados en este servicio que acaba de superar esta semana las 1.000 sesiones. En la actualidad, son «16 los pacientes que estamos tratando», explica a este medio el oncólogo radioterápico, Álvaro Gaona, que añade que la mayoría de los pacientes «están diagnosticados de tumores de próstata y mama siendo, sobre todo, hombres mayores y mujeres de edad media, entre 50 y 60 años».

Pero, ¿cómo funciona este servicio? Gaona indica que «la característica común de todos los pacientes es que desafortunadamente han sido diagnosticados con cáncer». En primer lugar, «se presenta al paciente en el comité de tumores que está dividido por patologías y, también, si al enfermo se le va a tratar con intención curativa o paliativa». En función de todo ello, apunta el oncólogo, «variarán los tiempos de

citación ya que unos tendrán más prioridad que otros porque unos pueden esperar más y otros menos» destacando que «depende del tumor, varía el procedimiento».

El especialista realiza una primera consulta «en la que les explico el tratamiento» y, después, puede ser durante esa primera consulta o con

una cita posterior, «se les hace un TAC de simulación a través del que se simula el tratamiento que se va a hacer posteriormente. En ese TAC el paciente lleva una inmovilización que será acorde al tumor que tiene diagnosticado». Es decir, explica, «si vamos a tratar un tumor que está en el cerebro, en la cabeza o en

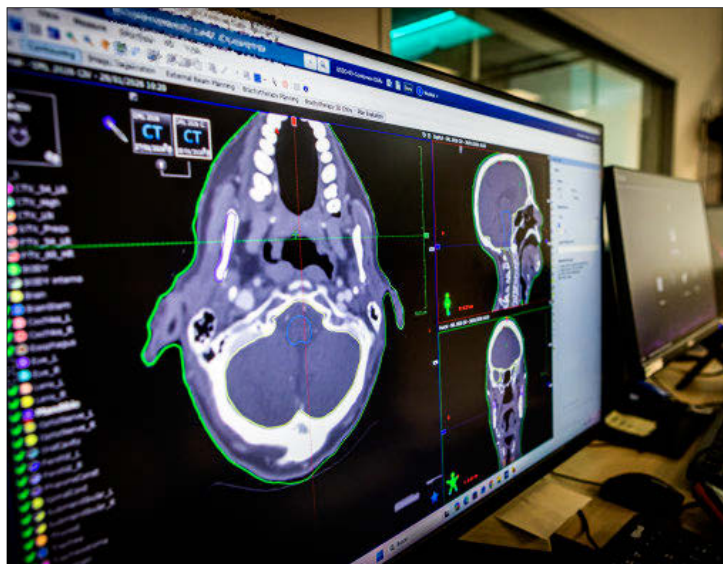
el cuello se inmoviliza al paciente con una máscara termoplástica que va fija a la mesa y que nos ayuda a que el paciente esté siempre en la misma posición para que la radiación llegue siempre al mismo sitio». Sin embargo, «si es un pulmón, una columna vertebral o una mama estarán en una camilla con un plano

inclinado y los brazos por encima de la cabeza para que todo el campo que vamos a tratar que es el tórax esté libre». Pero, añade, «si es una pelvis como próstata, recto o cánceres ginecológicos, por ejemplo, se les pone los brazos pegados al cuerpo pero en flexión para que quede libre la zona de la pelvis y una cuña en las rodillas para que las piernas estén siempre con la misma posición».

Tras ello se pasa a la planificación, es decir, «llevamos las imágenes del TAC al ordenador y le indicamos al programa informático que busquemos un equilibrio entre eficacia y seguridad del tratamiento. Que las dosis sean efectivas, que sean altas para que traten bien el cáncer pero al mismo tiempo sean seguras para el paciente porque no queremos tratar el tumor pero al mismo tiempo dañar los órganos que haya alrededor. Por eso esta planificación nos toma entre una y dos semanas», subraya Gaona. Y es que, añade, «hay que hacer unos cálculos matemáticos complejos de los que se encargan los radiofísicos con los parámetros que yo pido. Una vez

SÓLO SE DERIVA A VALLADOLID LA BRAQUITERAPIA

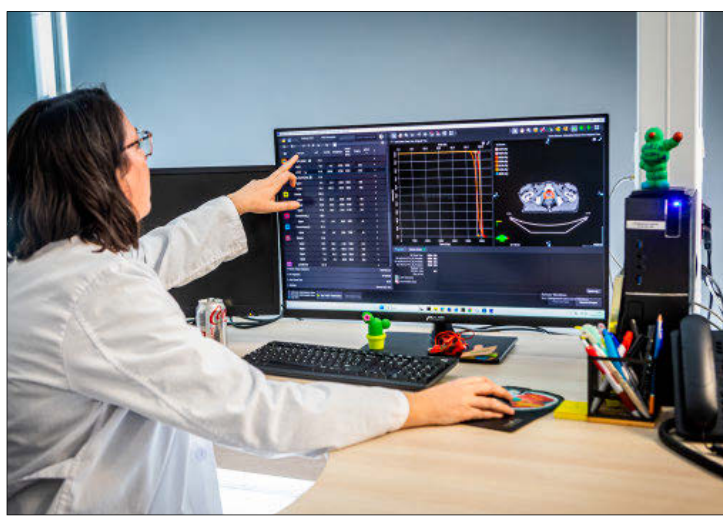
El oncólogo, Álvaro Gaona, destaca de la unidad soriana el «buen equipo, buen ambiente y la tecnología punta para hacer cualquier técnica de radioterapia externa». Ahora, indica, «sólo se está derivando a Valladolid la braquiterapia que es radiación administrada mediante aplicadores». Por ejemplo, «la braquiterapia ginecológica se administra con un aplicador dentro de la vagina como si fuera un tampón a través de una sonda», explica. También se usa para tratamientos de otorrino.



Escáner con el tomógrafo computerizado. MARIO TEJEDOR



A la izquierda, el técnico Juan Pérez Velasco preparando el acelerador. A la derecha, otra técnico trabajando con el TAC. MARIO TEJEDOR



A la izquierda, la radiofísica Nuria Gómez midiendo los parámetros de un paciente. Sobre estas líneas, el equipo de la unidad al completo. M. TEJEDOR

se cumplen esos parámetros, y sabemos que es eficaz y seguro, seguimos adelante con el tratamiento».

En este tercer paso es «cuando citamos al paciente para iniciar el tratamiento. El número de sesiones depende del tumor». Así, indica, «una mama se puede tratar en 15 o en 5 sesiones. Una próstata varía más, pueden ser 27 o 20 sesiones. Una vejiga pueden ser 33 sesiones. Los tratamientos paliativos suelen ser en menos sesiones, en 5, en 10 o incluso en una única sesión. Todo va a variar dependiendo de las características del paciente, de su tumor y de su diagnóstico».

En ese tratamiento, apostilla Gao-na, «el paciente va a estar en las mismas condiciones en las que estuvo el día del TAC y así garantizamos que la radiación vaya siempre al mismo sitio. Cada sesión dura en torno a 10 o 15 minutos. Son bastante rápidas y los pacientes la toleran bien porque no notan nada. La máquina gira alrededor de ellos administrando la radiación pero no les toca, no les pincha, no les quema... Simplemente tienen que permanecer quietos». Cada día, explica, «se trata a unos 20 pacientes» en horario de 9.00 a 15.00 horas.

En cuanto a los efectos secundarios «varían dependiendo de la localización a nivel de piel o de órganos cercanos. La radioterapia, tanto sus efectos benéficos como secundarios, van a aparecer a nivel de la región que trates», concluye.

Un equipo multidisciplinar que recibe en una encuesta una nota de 9,7 por sus propios pacientes

Médico, enfermeras, administrativas, técnicos de TAC, acelerador y dosimetría y radiofísicas trabajan en mejorar la vida de los enfermos tras un duro diagnóstico

V.R.A. SORIA

Recibir un diagnóstico de cáncer es un duro revés. Desde luego nadie lo planea y tampoco lo espera. Cuando el paciente llega a Radioterapia ya conoce su situación y su enfermedad. En esta unidad no es donde el paciente se enfrenta a esa primera bofetada de realidad. La noticia le compete a otros especialistas y el enfermo llega a este servicio con el diagnóstico, al menos, masticado. Que no quiere decir que esté completamente asumido ni interiorizado. Pero sí sabiendo que la radioterapia es una opción de tratamiento.

En esta unidad entra en funcionamiento un importante equipo multidisciplinar de expertos que van desde el oncólogo radioterápico hasta las administrativas pasando por las enfermeras, los técnicos del TAC simulador, del acelerador y dosimetría así como las radiofísicas. Un equipo formado por unas 15 personas que, además de expertos, son cercanos y próximos al paciente en un momento muy delicado de su vida. Tienen una gran empatía y una sonrisa que te saluda en cuanto cruzas la puerta del búnker para acceder a radioterapia. Palabras amables, cercanía y una gran dosis

de paciencia para atender a pacientes que están atravesando un complicado momento de sus vidas. Y del que nadie está libre.

La unidad ha lanzado una encuesta entre los pacientes y familiares para conocer cómo ven el servicio y los puntos a mejorar. Las respuestas son muy positivas respecto a las sensaciones de los pacientes con el trabajo de los profesionales y los medios de la unidad. De hecho, se han recibido más de 40 respuestas que han valorado con un 4,83 sobre 5 su funcionamiento. Además, a la pregunta '¿Cuál es su satisfacción general con la unidad de Radioterapia?' La valoración es de 9,70 sobre 10 puntos, es decir, un sobresaliente muy alto.

Son 16 preguntas entre las que figuran, por ejemplo, 'Claridad con la que el médico explica su enfermedad y tratamiento'; 'Tiempo que el médico dedica a resolver sus dudas'; 'Atención y profesionalidad del personal de enfermería'; 'Tiempo de espera para ser atendido el día del tratamiento' o 'Información sobre a quién dirigirse fuera del horario habitual'.

Junto al médico, a la primera consulta también asiste la enfermera que aporta al paciente «informa-

ción y un plan de cuidados integral tanto él como a los familiares así como las normas de preparación durante el tratamiento», tal y como indica la enfermera, Clara Martínez. Durante todo el proceso «existe una conexión telefónica o presencial directa con Enfermería para las dudas que puedan surgir».

Tras el TAC simulador llega el momento de planificar el tratamiento. Aquí entran en escena las radiofísicas que calibran el acelerador, «dando la dosis al paciente que el médico prescribe, realizando el diseño del tratamiento». Así, indican, «elegimos la técnica que se usa, la energía, a través de diferentes parámetros según el tratamiento. El médico nos dice 'quiero que le llegue tanto volumen de tratamiento y los órganos de riesgo que no superen 'x' volumen'. Y, a partir de ahí, tenemos que elaborar el tratamiento para que se cumpla esa prescripción. Unas veces se cumple y otras no por lo que hay que valorar y el médico decide ya que es quien fija las sesiones y la dosis».

Y, por último, el paciente entra a la sala poniéndose en manos del acelerador, que gira sobre él radiando la lesión en busca de la curación o de los cuidados paliativos prescritos.

INVERSIÓN TOTAL

9,4 millones de euros. La incorporación de la radioterapia al Hospital Santa Bárbara ha supuesto una inversión en obra civil de 4 millones a los que hay que sumar más de 5 en equipamientos así como otros expedientes complementarios de redacciones de proyectos, adaptaciones del búnker y sala del TAC en materia eléctrica, climatización o albañilería, por 240.000 euros.

Equipamiento. Es la partida más relevante ya que supera los 5 millones de euros con la adquisición del acelerador lineal (3.017.740 euros), el TAC simulador (747.780 euros), el sistema completo de equipamiento de dosimetría (683.650 euros) o el sistema de cámaras de radioterapia guiado por superficie SGRT (423.500 euros).



La candidatura al completo del PP de Soria a las autonómicas con su número 1, Rocío Lucas, y el presidente provincial, Benito Serrano, en el centro. MFOTO

Lucas: «Presentamos un balance de compromiso con Soria y resultados»

El PP presenta su candidatura autonómica destacando que «representa a toda la provincia» y que hablará sobre «un proyecto de futuro lejos de la confrontación»

JOSÉ SOSA SORIA

Los nombres ya se conocían desde principios de semana, pero el PP de Soria presentó ayer de forma oficial y en persona, a los candidatos elegidos para formar la lista de la formación en las próximas elecciones autonómicas del 15 de marzo. Una lista liderada por la consejera de Educación, Rocío Lucas, que asegura que los populares pueden esgrimir «un balance de compromiso con Soria y resultados». «Tenemos un proyecto para que Alfonso Fernández Mañueco siga al frente del Gobierno de la Junta para seguir transformando la realidad de nuestra provincia», subrayó.

El presidente provincial, Benito Serrano, fue el encargado de presentar

una lista que como está explicado lidera Lucas. Por orden, la candidatura se completa con José Damián Ferrero, concejal en Soria, Irene Carmona, edil en Ágreda y presidenta de Nuevas Generaciones Soria, el alcalde de Almenar, Ángel Barca, la primera edil de Morón, Úrsula Sanz, el regidor de Arcos y exprocurador, Jesús Ángel Peregrina, la primera teniente de alcalde de San Leonardo, Begoña Martínez y el alcalde de Monteagudo y presidente de Adema, Carlos González.

«Creemos firmemente que el proyecto de Fernández Mañueco es lo mejor para esta tierra, un proyecto que nos ha llevado a ser los números uno en cuestiones como la Educación, la Sanidad o los Servicios Sociales y que-

remos estar entre las tres mejores de España en muchos indicadores como dice nuestro slogan», explicó Serrano. La lista es un «proyecto de provincia» con representación de todos los territorios sorianos y que «han sido ellos, pero podrían haber sido muchos más».

El presidente provincial incidió en que las campañas «se hacen durante cuatro años» e instó a sus candidatos a que «lejos de la confrontación» se analicen «los frutos de la gestión del PP». «Vamos a explicar lo que hemos hecho y lo que vamos a hacer», insistió. «El PP es un proyecto de futuro, pero defendiendo la gestión que hemos hecho, nos achacan que llevamos 40 años gobernando, pero si lle-

vamos tanto tiempo será porque hemos hecho muchas cosas bien para que los vecinos nos mantengan la confianza».

Por su parte, la candidata y consejera de Educación, Rocío Lucas, celebró una candidatura que es «un gran equipo» que «quiere seguir trabajando por la provincia». «No hablamos solo de personas, sino de proyecto, para Soria y para Castilla y León y para el que presidente Mañueco se mantenga en el Gobierno para seguir transformando la realidad de nuestra provincia». Ante una elecciones lo primero es un «balance» que Lucas defiende que es de «compromiso y resultados» con «proyectos que han transformado Soria y que nos permi-

ten ir hacia el futuro». «Nos presentamos para seguir avanzando, para seguir siendo referentes en muchos aspectos y para transformar en proyecto nuevas reivindicaciones», explicó.

«Si Soria es fuerte, Castilla y León será fuerte, esa es nuestra forma de seguir en política, trabajando», aseguró. Un campaña que se basará en «proyectos y gestión» y que pretende «aislarse del ruido». En las próximas semanas se «escuchará a mucha gente, se mantendrán reuniones con diversos colectivos y asociaciones con el objetivo de canalizar sus peticiones y transformar las reivindicaciones justas en realidades para que Soria siga creciendo y tengamos un futuro más próspero».

«Creemos que el proyecto de Mañueco es lo mejor para Soria»

«Queremos seguir avanzando y ser referentes en muchos aspectos»

Entre las prioridades del programa, el Partido Popular señaló la vivienda como elemento clave para fijar población joven, recordando que en los últimos años se han promovido más de 288 viviendas en la provincia. A ello se suma la exigencia de una financiación autonómica justa, considerada imprescindible para mantener y mejorar los servicios públicos. Lucas reclamó una distribución más equitativa de recursos que tenga en cuenta la extensión territorial y las necesidades de la Comunidad, señalando que la actual financiación no responde a la realidad de Castilla y León y perjudica a los ciudadanos.

Con esta candidatura, el Partido Popular pretende reforzar el proyecto del presidente Alfonso Fernández Mañueco y garantizar que Soria mantenga una voz «seria, respetada y útil» en las Cortes, centrada en la gestión, los proyectos y el desarrollo futuro de la provincia.

Enrique García encabeza la lista de IU-Sumar para las próximas elecciones de Castilla y León

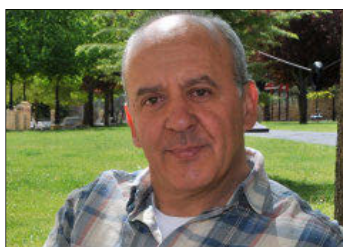
Gascón defiende una candidatura «que sea capaz de constuir la política de otra manera»

SORIA

El candidato a la Presidencia de la Junta de Castilla y León por IU-Sumar-Verdes Equo, Juan Gascón, aseguró que concurren a las próximas elecciones autonómicas el 15 de marzo como la «resistencia» contra el «odio» y la «confrontación» que está generando en la vida pública la extrema derecha. «Nosotros queremos construir desde lo común una candidatura que defienda el amor y que defienda cómo somos capaces de construir la política de otra manera», afirmó.

Ayer se presentaron las candidaturas provinciales y en el caso de Soria el número 1 será para Enrique García, veterano político exconcejal de IU en la capital en varias legislaturas.

Gascón, que realizó estas declaraciones en Valladolid durante la presentación de las candidaturas provinciales, explicó que el objetivo es poder tener voz en las Cortes de Castilla para que los movimientos sociales y para que «la gente del corriente, del común», pueda estar representada y decir «las verdades» de



Enrique García. M.TEJEDOR

cómo se estado gestionando la Comunidad.

A su vez, Gascón argumentó que

son muchos los indicadores que apuntan que la situación de la Comunidad es preocupante. Así, explicó que últimos índices de pobreza conocidos demuestran que la Junta «no está haciendo los deberes» y lo mismo ocurre con los indicadores del paro, que ponen de manifiesto que Castilla y León «necesita ponerse en sintonía con lo que se ha hecho a nivel estatal el Ministerio de Trabajo que dirige Yolanda Díaz».

Al mismo tiempo, apuntó que otro de los objetivos es ayudar a las perso-

nas que tienen problemas, como pueden ser los relacionados con la vivienda o con la falta de una atención sanitaria digna. En este sentido confirmó que la coalición estará presente en la manifestación convocada en Valladolid para el próximo 21 de febrero por numerosas plataformas en defensa de la sanidad pública.

A su vez, Gascón también se refirió a los problemas en el ámbito de la gestión forestal como consecuencia de poner la Comunidad «al servicio de las grandes empresas», hizo referencia a la corrupción con casos como la «trama eólica» y denunció la contaminación del medio rural como consecuencia de las plantas de biogás. Hay un montón de luchas que confluyen en una candidatura que se convertirá en caballo de Troya de la ciudadanía dentro de las Cortes.

La ex presidenta de Agrutranso, número 2 en las listas de Soria Ya

El número 1 es Ángel Ceña, ganador de las primarias, y se mantiene en el número 3 Toño Palomar / Jaione Ovejero, número 4 y Joel Martínez cierra la lista en el 5

VÍCTOR F. MORENO SORIA

La ex presidenta de la Agrupación de Transportistas Sorianos (Agrutranso), Inmaculada Ramos Liso, es la gran novedad en las listas de Soria Ya para las elecciones autonómicas del 15M, donde irá de número 2. La formación sorianista presentó ayer en la sede del partido el elenco de candidatos que concurrirán a los comicios, y en el que se mantienen en el número 1 Ángel Ceña, ganador de las primarias y secretario general, y de 3 el presidente del partido, Toño Palomar.

La lista se completa con Jaione Ovejero (número 4), Joel Martínez (5) y como suplentes, Concepción Álvarez, Fernando del Amo y Sandra León. «Es una mezcla de experiencia del trabajo en las Cortes y un fuerte componente de renovación. Gente que sale de sus casas para estar en Soria», declaró Ceña.

Añadió que «no nace de juventudes, no sale de su despacho. Sale de las calles, como Inmaculada, Jaione o Sandra, las tres autónomas, dentro de los 8.000 que hay en la provincia», unido al «aspecto social, como la educación, con Joel,



La candidatura de Soria Ya en la plaza Mayor. HDS

o Conchi en Correos, que no necesitan que se les diga en Valladolid o en Madrid lo que tienen que hacer».

La gran protagonista de la jornada, Ramos, señaló que «me duele todo lo que le pasa a Soria. Llevo 30 años como autónoma en el sector del transporte y fui miembro del comité ejecutivo de los empresarios y de la Cámara. Estoy respal-

dada por un gran equipo para revalidar el resultado en las Cortes».

Palomar incidió en que se trata de «una lista pensada para ganar» y agradeció a sus integrantes «ser tan valientes y elegir el camino más complicado, el de mojarse por Soria dando la cara». Una lista con muchas caras nuevas, «gente con ganas de cambiar la situación de Soria y que vienen para respaldar la

experiencia de estos cuatro años en las Cortes», subrayó.

El procurador explicó que se trata de una lista formada por ciudadanos y ciudadanas de la provincia que han decidido dar un paso adelante para respaldar la experiencia de los últimos cuatro años en las Cortes de Castilla y León. En ese sentido, Palomar expresó que «no venimos de la política, somos gente de a pie de calle con nuestros trabajos y nuestra vida, como la de cualquier vecino de la provincia».

Palomar remarcó que todos los integrantes de la candidatura comparten un mismo sentimiento de rebeldía e inconformismo y la voluntad de defender el futuro de la provincia desde las instituciones. «Queremos luchar para que los sorianos tengamos futuro en nuestra tierra y que no sean otros los que decidían por nosotros», afirmó.

Durante la presentación también se insistió en que los miembros de la lista conocen Soria porque «la viven y la sienten», y en que la decisión de dar este paso responde a la convicción de que «quedarse al margen ya no vale» y de que «si los propios sorianos no defendemos So-

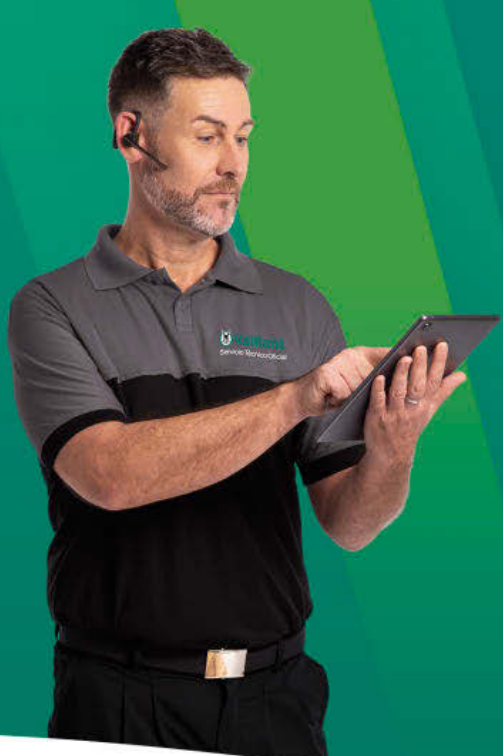
ria desde dentro de las instituciones nadie lo va a hacer».

Jaione Ovejero Muñoz es emprendedora en Soria con vínculos familiares en Atauta y Tera. Joel Martínez Moreno, vecino de El Burgo de Osma e integrante de Soria Ya desde el llamamiento de 'Los Goyos', desarrolla su trayectoria en el ámbito educativo y deportivo, es el quinto candidato.

La lista se completa con Concepción Álvarez Sacristán, maestra de Educación Infantil natural de Quintanas de Gormaz; Fernando del Amo Gallego, único residente permanente en Benamira; y Sandra León Jiménez, empresaria hostelería nacida en Soria, con vínculos familiares en Valverde de los Ajos.

Los representantes del partido señalaron igualmente que «la presencia de una voz soriana fuerte en las Cortes es imprescindible para que los problemas de la provincia estén donde se toman las decisiones. Una voz útil, sin tutelas ni directrices externas, que responda únicamente ante los sorianos y ponga por delante los intereses de Soria frente a cualquier lógica partidista». Esee es el objetivo con el que la candidatura afronta las elecciones del 15 de marzo: «Seguir siendo una herramienta eficaz al servicio de la provincia y de quienes viven en ella».

A preguntas de los informadores, Ceña insistió en que el objetivo de la formación sorianista es sumar los tres procuradores de las elecciones de hace 4 años, a pesar de la gran competencia.



CONÉCTESE A LA TRANQUILIDAD

CON NUESTRO SERVICIO DE MANTENIMIENTO CONECTADO



Vaillant

Servicio Técnico Oficial

CONECTE CON LA CONFIANZA DEL SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

El Mantenimiento Conectado detecta las posibles incidencias, incluso antes de que se produzcan, evitando posibles averías.

Además de la tranquilidad de contar con 15 años de cobertura total y el mejor equipo de profesionales, los del propio fabricante.





Soria 975 67 91 11

Descubra nuestros Servicios de Mantenimiento Conectados

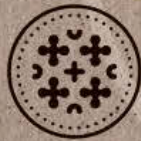
conectividad.vaillant.es



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843



Las inversiones de la empresa del agua alcanzan los 627.000 euros

Entre los trabajos destaca el bombeo de saneamiento en el puente de piedra

SORIA Obras en la potabilizadora, de sustitución de contadores y en las canalizaciones. La empresa mixta del agua realizó durante el año pasado de manera directa media docena de actuaciones, que movilizaron 627.000 euros. Un volumen que se suma a otros proyectos y realizaciones en combinación con las actuaciones que se llevan a cabo en la ciudad. Entre las intervenciones destacadas de 2025 destaca la realización del bombeo de saneamiento en el puente de piedra. La entidad público-privada que gestiona el recurso hídrico invirtió en este punto 261.000 euros para solucionar un viejo problema de evacuación de la margen izquierda. La segunda actuación más importante es la instalación de contadores de telelectura, 1.268 unidades por importe de algo más de 200.000 euros. Las otras ejecucio-

nes han tenido que ver con las fuentes (adecuación de las ornamentales mediante la instalación de bombas dosificadoras de reactivos y reparación de la fuente de La Tejera) y el desvío del colector de San Martín de Fojosa. Mientras la primera obra ascendía a 49.000 euros, la segunda suponía 39.000 euros. En la estación potabilizadora se retiraron tubos de fibrocemento de la captación y se renovó el sistema de dosificación del almidón (64.200 euros), además de sustituir las compuertas de entrada a los decantadores (12.800 euros). Aparte de estas inversiones, desde la empresa del agua se están estudiando soluciones a los problemas de balsas que se dan en época de fuertes lluvias, por ejemplo, la que se genera en el Soto Playa o en la calle A del polígono, si bien aún no están definidos los proyectos.



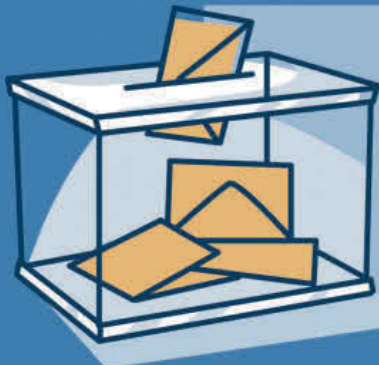
La empresa mixta del agua ha pasado a ser responsable de la nueva depuradora. MARIO TEJEDOR

La entidad tiene además varias participaciones en obras que tienen lugar en la ciudad. Así, tiene previsto ejecutar un aliviadero de pluviales para el Centro de Proceso de Datos de la Seguridad Social en Los Rroyales y ha renovado conducciones con motivo de las obras de las travessías, por ejemplo la sustituida en Cuesta de la Dehesa Serena. Por otra parte, se está ejecutando el proyecto de digitalización del ciclo integral del agua de Soria y sus pedanías, dentro de la segunda convocatoria de ayudas del PERTE de Digitalización del ciclo del agua.

Como el año de prueba de la nueva depuradora ya ha pasado, la empresa del agua ha entrado a gestionar la instalación de Sinova. La nueva instalación, que tratará las aguas residuales de 135.000 habitantes equivalentes con un caudal medio de 24.000 metros cúbicos por día, está dotada con modernas tecnologías, incluyendo un tratamiento primario con capacidad para tratar seis veces el caudal medio y un tratamiento biológico secuencial con eliminación de nutrientes, suficiente para alcanzar un nivel de calidad de tratamiento para poder verter en zona sensible.

Por otra parte, dentro de las mejoras de las infraestructuras hidráulicas el Ayuntamiento ha firmado recientemente un convenio con la Confederación Hidrográfica del Duero para perfeccionar el abastecimiento de la ciudad. El organismo de cuenca se encargará de financiar íntegramente los 255.000 euros que cuesta renovar la captación desde el azud de Buitrago. Debido a hundimientos en el terreno, se propone ejecutar un baipás en el tramo afectado de la captación, mediante una nueva tubería de 100 metros lineales.

ELECCIONES A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN



15 DE MARZO
DOMINGO

DE 09:00 A 20:00 H.



Junta de
Castilla y León



El ganador, Diego Duarte Bonet, durante la preparación en 'Cocinando con trufa' en la Audiencia. REPORTAJE GRÁFICO: MONTESEGUROFOTO

La maestría con la trufa de Duarte Tonet suma un nuevo triunfo en Soria

El chef portugués, que ya venció en la fase ibérica celebrada en 2025, repite victoria este año y comparte podio con el singapurense Lih Guah y el español Pelayo Arroyo

JOSÉ SOSA SORIA

El mejor cocinero de trufa negra del mundo es portugués y se llama Diego Duarte Tonet. Así quedó acreditado ayer en el Palacio de La Audiencia con motivo del certamen internacional Cocinando con Trufa, apadrinado por la Junta de Castilla y León. La propia victoria de ayer ya supone un reconocimiento a la maestría de Duarte Tonet, pero es que se trata del segundo triunfo consecutivo del chef luso tras alzarse con el primer puesto en la edición ibérica del pasado año. El segundo lugar correspondió al singapurense Lih Guah con un meritorio tercer puesto para el español Pelayo Arroyo.

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, ha participado en la clausura y entrega de premios del

VI Concurso Internacional 'Cocinando con Trufa', organizado por la Junta de Castilla y León, que se ha celebrado hoy en la capital soriana, con el objetivo de promocionar el trufismo, el micoturismo y el turismo enogastronómico como activos fundamentales para el desarrollo turístico y económico de la Comunidad.

En el concurso gastronómico internacional, celebrado hoy en el palacio de la Audiencia de Soria, el chef ganador ha sido Diego Duarte Tonet, procedente de Portugal, que se ha convertido en *Campeón de Cocina con Trufa* y ha recibido un premio de 3.000 euros. Este chef ha estado apadrinado por el restaurante La Galiana del Hotel Alfonso VIII. Además del reconocimiento y del pre-

mio en metálico, el chef ganador realizará una presentación del plato para los alumnos del Instituto Culinario de América en Nueva York. Duarte compitió este año con el plato *De la cosecha a la mesa trufa/requesón/balsámico*.

La información facilitada por la organización del evento gastronómico informó que el jurado ha otorgado el segundo premio a Lih Guah, de Singapur, apadrinado por el restaurante La Gastro Tasquita y dotado con 2.000 euros. El plato a concurso del cocinero asiático es *Cerdo festivo con trufa negra y bah keluak (pangium)*. El tercer premio, con 1.000 euros, ha recaído en Pelayo Arroyo Pérez, de España, apadrinado por el restaurante La Chistera. El competidor nacional presentó una creación

denominada *Bajo tierra húmeda*. Además, el premio del Jurado Popular ha recaído en Avinnash Vishal Shyamsunder, de India, apadrinado por Noctis Hotel Restaurante. En este caso, el plato era *Sodhi de vieira trufada*.

Tras la fase Ibérica celebrada en 2025, este año el concurso ha tenido un carácter internacional, con participantes de ocho países: India, Tailandia, EE.UU, Austria, Brasil, Singapur, España y Portugal, contando con chefs de primer nivel, que han pasado por restaurantes estrellas Michelin en diferentes países.

Las diferentes creaciones culinarias han sido valoradas por un jurado de prestigio internacional, con personalidades de gran relevancia en la gastronomía mundial como

Martina Puigvert Puigdevall, reconocida como 'Young Chef 2024' por la Guía Michelin y que cuenta con dos estrellas Michelin en su restaurante 'Les Cols', en Olot, Gerona. Junto a ella, han formado parte del jurado profesionales de la gastronomía, el turismo y la cocina, como Óscar García Marina, chef soriano del restaurante 'Baluarte', que trabaja ahora en un nuevo proyecto en Quintanarejo; el chef y fundador de 'Tapas Revolution', Omar Allibhoy; el periodista y comunicador gastronómico Jonatan Armengol; el presidente de la nueva Asociación de Truficultores Europeos, Michel Tournayre, que además es presidente de la Federación Francesa de Truficultores. Junto a ellos ha estado la periodista especializada en gastronomía Begoña Tormo.

A lo largo del día, se han desarrollado diferentes actividades de promoción, dirigidas a los profesionales del sector y al público presente en el palacio de la Audiencia. La jornada se ha iniciado con la sesión de control de calidad para la selección de las trufas utilizadas en el Concurso y entrega de las trufas a los concursantes, dirigida por Jaime Olaiola (IDForest), Fernando Martínez

+

Centro de Reconocimiento Médico

CRUZ ROJA

PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es



Los cuatro ganadores de los premios.



La representante tailandesa se ajusta el gorro de cocinera.

Peña, del Instituto Europeo de Micología, y los truficultores de ATRUSORIA José Manuel Pérez y de la Asociación Europea de Truficultores Michel Tournayre.

Gracias a la participación de las asociaciones de truficultores, también se ha celebrado un Mercado de la Trufa Negra de Soria, que ha supuesto una oportunidad excepcional para adquirir este producto directamente a los truficultores de la zona.

Durante la celebración del concurso se han realizado entrevistas a cocineros y profesionales de la truficultura, representantes de colectivos turísticos y empresarios colaboradores. Además, el público ha participado en diferentes concursos de divulgación de la truficultura y la enogastronomía de Castilla y León, demostrando habilidades y participando en el sorteo de diferentes experiencias turísticas en la Comunidad.

Hasta hoy domingo se podrá disfrutar de las Jornadas Gastronómicas en ocho restaurantes sorianos que han participado como 'padrinos' de los chefs concursantes: El Tilo de Vallecas, El Fogón del Salvador, La Cocina del Casino, Noctis Hotel-Restaurante, La Cepa, La Chistera, La Galiana y La Gastrotasquita.

En estos restaurantes se podrá degustar el plato elaborado por cada uno de los concursantes en 'Cocinando con Trufa' 2026. Una propuesta gastronómica que se prolongará, durante los meses de febrero y marzo, a través de las Jornadas Gastronómicas 'Soria&Trufa', gracias a la colaboración de la Asociación de Hostelería y Turismo de Soria.



Los representantes del jurado, entre ellos el soriano Óscar García.



Enrique Rubio saluda al cocinero español Pelayo Arroyo.



El cocinero de India en pleno concurso.



El plato ganador de Duarte.



Saunier Duval
Servicio Técnico Oficial



Servicio de Mantenimiento MiSaunier Duval Connect
Con nuestro sistema de **detección de incidencias y averías** podemos realizar **ajustes en remoto** o acudir a su domicilio conociendo las necesidades de su caldera.

Todo junto a una **Cobertura Total** con toda la **mano de obra y desplazamientos** necesarios y las **piezas incluidas** hasta que su caldera cumpla **15 años**.



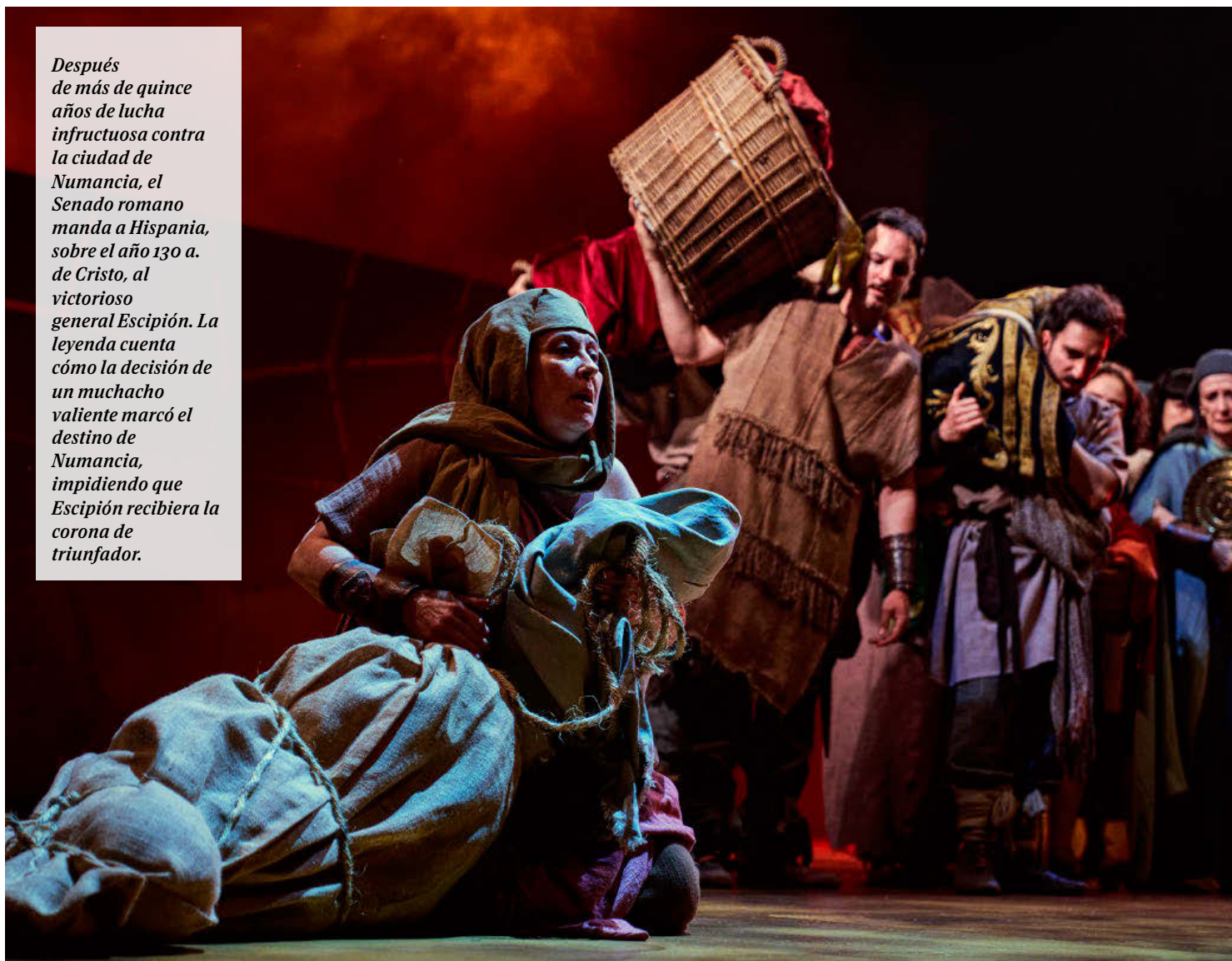
Soria 975 67 91 11
Descubra nuestro **Servicio de Mantenimiento Conectado**
conectividad.saunierduval.es

Conecte con la tranquilidad
del Servicio de Mantenimiento
mejor valorado por los usuarios





Después de más de quince años de lucha infructuosa contra la ciudad de Numancia, el Senado romano manda a Hispania, sobre el año 130 a. de Cristo, al victorioso general Escipión. La leyenda cuenta cómo la decisión de un muchacho valiente marcó el destino de Numancia, impidiendo que Escipión recibiera la corona de triunfador.



La Audiencia refuerza su compromiso por la cultura inclusiva con tres espectáculos

'Numancia', 'Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, ¿verdad?' y 'Farra' apuestan por la accesibilidad sensorial

SORIA
El Teatro Palacio de la Audiencia de Soria refuerza su compromiso con una cultura inclusiva y accesible para todas las personas realizando tres espectáculos destacados de su temporada accesibles a personas con discapacidad sensorial.

Gracias a la colaboración con el

Proyecto Teatro Accesible, el teatro incorporará servicios de apoyo a la comunicación como audiodescripción, subtítulo adaptado, bucle magnético individual y sonido amplificado con auriculares, beneficiando directamente a espectadores con discapacidad visual y auditiva de la ciudad. La concejalía de Cultura, que ya puso en marcha es-

ta iniciativa en la campaña pasada con una gran acogida, considera fundamental acercar la cultura a todas las personas.

Las funciones accesibles serán 'Numancia', fijada el 26 de febrero a las 20.30 horas, una obra emblemática de Miguel de Cervantes interpretada por el elenco de Teatros del Canal. Se exhibirá con herramientas que

permitirán seguir la acción dramática y sonora sin barreras. En tanto, 'Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, ¿verdad?' contará con una sesión accesible el 28 de febrero a las 20.30 horas, una propuesta contemporánea e inclusiva que aborda la historia de varios jóvenes marginados que sobreviven en los límites de la sociedad. Por último, 'Farra', fijada

para el 17 de marzo a las 20.30 horas, es un espectáculo de teatro musical ganador de los Premios MAX de teatro que celebra el carnaval y el encuentro colectivo, que también estará disponible con servicios de soporte sensorial para personas con discapacidad auditiva y visual.

Las medidas de accesibilidad consistirán en audiodescripción, que con-

FEBRERO

MARTES 10 Teatro

LA BARRACA

Pentación.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€.

DOMINGO 15 Teatro infantil

¡AY, QUÉ LÍO!

Eugenia Manzanera.

Palacio de la Audiencia, 12.00 horas.

Entradas, 5€.

JUEVES 19 Circo

MAHMUD. Y NO SÓLO MAHMUD

Puntocero Company.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 12€.

SÁBADO 21 Concierto

DE VIAJES Y AVENTURAS

Banda Municipal.

Palacio de la Audiencia, 19.30 horas.

Entradas, 5€.

LUNES 23 Conciertos escolares

CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA

PRIMARIA Y SECUNDARIA

Banda Municipal.

Palacio de la Audiencia, 10.30 y 12.15

horas.

MARTES 24 Teatro (D)

ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF

Teatro Defondo.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 10€.

JUEVES 26 Teatro

NUMANCIA

Teatros del Canal.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 20€.

Teatro accesible.

SÁBADO 28 Teatro

SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO

NUNCA HAN VIVIDO, ¿VERDAD?

Tanttaka Teatroat.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 12€.

Teatro accesible.

MARZO

MARTES 3 Teatro escolar

RINCONETE Y CORTADILLO

Regenta Teatro.

Palacio de la Audiencia, 12.00 horas.

MIÉRCOLES 4 Teatro (D)

EL DRAGÓN DE ORO

Sarabela Teatro.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 12€.

En ‘Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, ¿verdad?’, Lucía tiene una depresión de caballo que hace que viva una experiencia vicaria a través de Yoldi, una maravillosa joven con discapacidad intelectual. Yoldi cuidará las plantas de José Manuel, prestigioso psicoterapeuta que por una parálisis cerebral, se ve abocado a una dependencia total. Sólo habla con su psiquiatra de una relación muy íntima que mantiene con Alexa, una inteligencia artificial.



siste en una narración a través de una voz en off que va describiendo los elementos visuales más relevantes de la puesta en escena y las acciones que realizan los personajes. Esta medida está dirigida a personas ciegas o con baja visión.

En tanto, el subtitulado adaptado es una transcripción de los diálogos que identifica personajes mediante colores y entrega información sonora y suprasegmental, beneficiando a personas con discapacidad auditiva.

Las funciones también contarán con sistemas FM de ayuda auditiva, que consisten en bucle magnético individual; dispositivo que facilita la recepción directa del sonido en personas usuarias de audífonos o implantes cocleares en posición T, mejoran-

do notablemente la claridad auditiva. El sonido amplificado es un sistema de ayuda a la comunicación que permite ajustar individualmente el volumen de la obra y está dirigido a personas con discapacidad auditiva y personas mayores con pérdida auditiva. Las personas interesadas en utilizar los dispositivos, podrán recogerlos en el hall del teatro antes del inicio de cada función accesible.

Con estas iniciativas, el Teatro Palacio de la Audiencia de Soria avanza en su propósito de hacer las artes escénicas accesibles a más públicos, abriendo las puertas del teatro y eliminando barreras para que todas las personas puedan disfrutar de las artes escénicas.

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 o de 1668 o de 2024 en ‘Farra’. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.



VIERNES 6 Concierto
CHRISTINA ROSENVINGE
Inauguración mujerDoc.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.
Entradas, 12€.

MIÉRCOLES 11 Teatro
OLVIDO FLORES
Estefanía de Paz Asín.
Palacio de la Audiencia, 18.30 y 20.30 horas.
Entradas, 5€.

MARTES 17 Teatro
FARRA
Compañía Nacional de Teatro Clásico y Lucas Escobedo.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.
Entradas, 12€.
Teatro accesible.

JUEVES 19 Teatro
BLAUBEEREN
Barco Pirata y Producciones Teatrales Contemporáneas.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.
Entradas, 15€.



DESCUENTOS

Se aplicará un descuento del 50% en la entrada en los días señalados con (D) al comprar una entrada para los siguientes colectivos: Aulas de Personas Mayores, personas con una discapacidad reconocida de más de un 33%, Carné Joven, Amigos del Patrimonio, familia numerosa, tarjeta del paro (desempleados), Universidad de la Experiencia y estudiantes de la UVa Campus de Soria, escuelas

y asociaciones de teatro.

Para escolares (todas las etapas y FP). En los espectáculos señalados como (D) habrá un 50% de descuento para grupos organizados de 10 o más estudiantes de centros educativos acompañados al menos por un profesor (facilitándose un máximo de dos entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación en el correo electrónico cultura@soria.es. Se limita a 150 el número de localidades

PROVINCIA

Las actividades culturales reúnen a 22.100 personas en El Burgo

● La Concejalía de Cultura y Turismo destaca el récord de participación con un presupuesto total de 102.400 euros incluyendo los Cursos de Verano Santa Catalina

SORIA

Las actividades culturales y formativas desarrolladas durante el pasado año 2025 en El Burgo de Osma contaron con la participación de 22.100 personas, según las cifras de la Concejalía de Cultura y Turismo de la Villa Episcopal. El total reúne a espectadores, alumnos y participantes de concursos, «consolidando a El Burgo de Osma como un referente cultural en la provincia», señala el concejal Miguel Ángel Miguel, quien destaca que se ha vivido una etapa «marcada por la transparencia, la eficiencia y un récord de participación».

La Concejalía señala que se ha logrado «maximizar el impacto cultural en el municipio». Con una dotación total de 72.400 euros, a lo que se le suman los 30.000 euros, de los Cursos Universitarios de verano Santa Catalina, gestionados por el director de los mismos, Carmelo González, el total asciende a 102.400 euros, para las partidas de Cultura, concursos y Cursos de Verano.

En la partida principal de Cultura la ejecución del gasto se ha realizado utilizando el 71,11% del presupuesto y generando un remanente de 19.643 euros. «Este ahorro demuestra una planificación rigurosa que ha permitido ofrecer una programación de alta calidad sin agotar los recursos públicos».

«La publicación íntegra de este balance, con el detalle de cada coste y cada cifra de asistencia, es una declaración de intenciones. Quere-



Imagen de los Cursos de Verano de Santa Catalina del año pasado. HDS

mos que cada vecino sepa cómo se invierte cada euro de su dinero. Hemos demostrado que se puede ser ambicioso en la oferta cultural y, a la vez, ser extremadamente prudentes y eficientes en el gasto», afirma el concejal.

En el balance se encuentran las actividades de acceso libre y gran formato, como las exposiciones, que han sido la actividad con mayor afluencia, atrayendo a 6.463 vi-

sitantes y demostrando el gran interés del público por la oferta museística y artística de la localidad.

Los Cursos de Verano Santa Catalina es el programa formativo que ha mantenido su «excelencia», sumando 8.292 participantes y consolidándose como un motor de conocimiento y atracción turística:

«Desde la concejalía queremos agradecer la labor y el esfuerzo del director de los cursos por la tremen-

da connotación de su trabajo y su buen hacer al frente de los mismos. Fruto de esa constancia es tener los resultados que tenemos en los mismos. No podemos dejar de agradecer a todas las entidades colaboradoras de los mismos que son sus propuestas económicas hacen que estos cursos sean un referente en la cultura española», comentaba Miguel.

El teatro infantil familiar, con una inversión de casi 10.000 euros, ha

sido el evento con un mayor coste, pero ha garantizado una oferta de ocio de calidad para las familias, atrayendo a 1.269 espectadores.

La Concejalía destaca la diversidad de la programación, que ha incluido desde grandes conciertos y ciclos de cine (Cineforum y Cine Infantil) hasta congresos especializados (II Congreso de Antropología y Misterio) y homenajes a figuras literarias locales (Homenaje a Dionisio Ridruejo).

El análisis de datos realizado, que incluye un exhaustivo DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades), servirá como hoja de ruta para la planificación de 2026. La Concejalía explica que se compro-

Miguel dice que se consolida la localidad como un referente cultural

Las actividades de mayor afluencia, las del aire libre y gran formato

mete a optimizar la inversión en aquellas actividades con un coste por espectador más elevado, buscando fórmulas para aumentar su impacto o reasignar recursos a las áreas de mayor demanda ciudadana.

«Es el segundo año que un porcentaje elevado de la partida presupuestaria no se ejecuta, para este nuevo ejercicio, tendremos nuevos eventos culturales, innovaciones que permitirán una ejecución más completa de la partida de cultura, siendo la consolidación de estos nuevos eventos lo que situará una vez más a El Burgo de Osma – Ciudad de Osma, como un referente en la provincia de Soria», apostilló Miguel.

Quintana Redonda celebra su tradicional fiesta de la Matanza

SORIA

Responsables populares se acercaron hasta la localidad de Quintana Redonda para compartir con sus vecinos la tradicional fiesta de la Matanza y la Función de la Iglesia.

Rocío Lucas, José Damian y Jesús Peregrina acompañaron al alcalde Sergio Frías y a todos los asistentes a la comida popular, la tradicional matanza, el sorteo del cochino y la degustación de migas con torrezno y la elaboración de chorizos y morcillas. Quintana Redonda es uno de los municipios sorianos que mantiene muy viva la costumbre de la matanza tradicional, una cita ineludible en invierno.



Rocío Lucas junto a otros cargos populares en Quintana Redonda. HDS

El Castillo y las murallas de Rello se 'trasladan' al Casino

SORIA

La presentación del libro 'El castillo y las murallas de Rello (Soria). Historia, construcción, poliorcética y consolidación' se celebrará el próximo 10 de febrero, a las 19:30 horas, en el salón Gerardo Diego del Casino Amistad-Numacia, de Soria. En el acto intervendrán Ángeles Albert de León, directora general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes; Fernando Sáez Lara, subdirector general del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE); e Ignacio Javier Gil Crespo, coautor del libro.

‘Marta’ sacude la Comunidad y la pone en alerta por riesgo de inundaciones

● La nieve caída con la borrasca dificulta el tráfico en más de una decena de carreteras de la red principal y secundaria ● Mañueco pedirá al Gobierno la declaración de zona gravemente afectada los lugares inundados

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID Gorette, Harry, Ingrid, Joseph, Kristin, Leonardo y Marta. Siete nombres, siete borrascas y siete situaciones de alerta en Castilla y León. Cada una con su diferente repercusión, la continuación del tren de borrascas que asola no solo a la región, sino a todo el país, vino acompañada de nieve y lluvia, lo que dificultó la circulación de vehículos en parte de la red principal de la Comunidad y también de la secundaria. No sólo las carreteras se vieron perjudicadas por el nuevo temporal, sino también los ríos, con varios caudales se elevados hasta el punto de poner en riesgo de inundación a las nueve provincias del territorio.

Salvo Valladolid, los mapas del resto de Castilla y León se pintaban entre amarillo y naranja por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Los principales focos apuntaban al Sistema Central de Ávila, la Cordillera Cantábrica de León y la comarca de Sanabria, en Zamora, donde se preveían acumulaciones de hasta 20 centímetros de nieve por encima de los 1.200-1.300 metros.

No falló en la predicción el organismo, con nevadas caídas en esos tres puntos que conllevaron la obligación de cadenas para circular en la provincia leonesa por la A-6, en El Manzanal; en la N-VI, a la altura de Rodrigatos de la Obispalía; en la N-630, entre Ventosilla y Riosequino de Torío; y en la N-630, a la altura de Ventosilla de la Tercia. Además, estuvo cerrado el puerto de Redipueras, en la LE-321. De igual modo, los vehículos pesados y articulados no pudieron circular por la N-VI entre Gudillos, en Segovia, y La Jorosa, en Madrid.

También estuvo cortada al tráfico un tramo de unos diez kilómetros de la carretera DSA-191, a la altura de Candelario, en Salamanca, mientras que los conductores debieron extremar la precaución por otros tramos de la A-52 y la N-525 entre Rionegro del Puente y Otero de Sanabria, así como por la Autovía del Norte (A-1) entre Buitrago de Lozoya y Cerezo de Abajo, en Segovia, y la AP-



Crecida del río Carrión a su paso por Monzón de Campos, en Palencia. ICAL

6 entre San Rafael, en Segovia, y la Comunidad de Madrid.

Asimismo, en Burgos, que estuvo en nivel amarillo por la Aemet, también se registraron incidencias durante la jornada del sábado, concretamente en las carreteras BU-V-8205, en el punto kilométrico 0,6 y entre los puntos kilométricos siete y ocho; BU-V-6211, entre el punto kilométrico 2,6 y 2,7; y BU-627, entre el punto kilométrico 32,2 y 32,8.

En Ávila también fueron obligatorias el uso de las cadenas para circular en la AV-900, en Navalmoral; en la AV-932, entre Casas de Navancuerda y La Herguijuela; en la AV-941, entre San Martín del Pimpollar y Zarpardiel de la Ribera, y en la CL-505, entre Navalperal de Pinares y Las Navas del Marqués. Además, se recomendó la precaución en los puertos de La Paramera, en la N-403, y Menga, en la N-502.

Fue en la provincia abulense donde ‘Marta’ dejó la peor noticia de la jornada al producirse la muerte de

un conductor de un quitanieves al salirse y caer por una ladera de 20 metros en el Puerto del Pico. El siniestro se registró a las 16.10 horas, momento en el que el hombre de unos 40 años perdió la vida al sufrir el accidente en el kilómetro 56 de la N-502, a la altura de en Villarejo del Valle. En el lugar, los servicios de emergencias solo pudieron confirmar el fallecimiento del conductor.

El paso de la nueva borrasca también incidió con fuerza en Castilla y León a través de sus intensas precipitaciones, que no dejaron indiferentes a ninguna provincia. Muestra de ello fue que la Junta de Castilla y León mantuviese activados los planes de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones, con todas las regiones de la Comunidad en situación 1 del Plan Especial de Protección Civil ante el Riesgo de Inundaciones (Inuncyl), mientras que en Zamora se elevó a nivel 2, activándose también el Plan Territorial de Protección Civil de Castilla y León (Planca) al mismo nivel.

Una vez constituido el Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi), la situación convirtió a Zamora en un «foco prioritario de vigilancia», con una supervisión continua de ríos y embalses, con especial atención a los cauces del Duero, Esla y Tera. No obstante, el peor nivel decretado por la Confederación Hidrográfica del Duero se concentró en el Guareña, con nivel rojo a la altura de Toro-Guareña en todo el día de ayer, mientras que el Órbigo evolucionó favorablemente para pasar a un aviso naranja a su paso por Manganeses y Santa Cristina de la Polvorosa. También estuvo bajo alerta el Valderaduey, a su paso por Villárdiga, que acabó la jornada en nivel amarillo en Villárdiga y en naranja en Benegile.

Además, se mantuvieron en aviso rojo el río Huebra, en el punto de control cercano a la localidad de Puente Resbala, en Salamanca, donde llegó a alcanzar una altura de 5,7 metros; el Arlanza, en Quintana del Puen-

te, en Palencia; y el Duero, en Nava-palos, en Soria. De ese riesgo se desligó el Cega, con punto de control en el municipio vallisoletano de Mogeces, cuyo caudal se duplicó en un plazo de 24 horas, aunque no hubo preocupación para su desbordamiento, como declaró su alcalde, Abel Manso: «El cauce es muy ancho y tendrían que llegar tres ‘Pisuergas’ para que se desbordara en la localidad».

Entre avisos naranjas terminaron el sábado en Valladolid los ríos Duero, en Quintanilla de Onésimo, Herrera de Duero y San Miguel del Pino, localidad por la que llegó a acumular un caudal de 921 metros cúbicos por segundo; y el Pisuerga, en Cabezón de Pisuerga, con 670 metros cúbicos por segundo. En la provincia de León acabaron el día con este nivel de aviso el Cea, en Valderas; mientras que Burgos se repartió entre el Arlanza, en Peral de Arlanza, y el Duero, a su paso por Vado-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
condes y Aranda.

Por las inundaciones, un total de 15 carreteras de la red secundaria de Castilla y León se vieron afectadas, como fueron, la LE-4104 en Balboa, la LE-5703 en Cea, la LE-5705 en Villaselán, la LE-6704 en Saelices del Río, todas ellas en León; y la ZA-100, en Navianos de Valverde, la ZA-P-2547 en Calzadilla de Tera, la ZA-P-2548 en Santa María de Valverde y la ZA-L-2553 en San Pedro de Zamudia, en la provincia de Zamora.

En el caso de Salamanca, la CV-BE-2 en Candelario y la DSA-106 en Arapiles, mientras que Valladolid no se pudo transitar por la VP-4017 en Melgar de Arriba. También estuvo cortada al tráfico la SO-P-4009 en Langa de Duero, en Soria; la PP-9832 en Perales, en Palencia; la SG-P-2131, en Laguna de Contreras y la SG-P-4009 en Burgomillodo, en la provincia de Segovia.

PETICIÓN AL GOBIERNO

Al respecto de la situación que afecta a Castilla y León, el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, anunció ayer que solicitará al Gobierno de España que declare los lugares de la Comunidad afectados por las inundaciones como zonas afectadas gravemente por emergencias de protección civil.

Aunque apuntó que las consecuencias del «tren de borrascas» está siendo mayor en otras comunidades, Mañueco explicó las medidas adoptadas por el Ejecutivo autonómico como es la constitución del Centro de Coordinación de Emergencias, en el 112; la puesta en marcha de los planes de inundaciones en las nueve provincias de Castilla y León, y el continuo contacto con todos los servicios de las delegaciones territoriales.

Asimismo, el presidente de la Junta destacó la «máxima coordinación» y «colaboración» con el Gobierno de España en este sentido, así como el «contacto permanente» con el resto de instituciones, y muy especialmente, con los ayuntamientos de los municipios más afectados de la Comunidad. «Ya habrá tiempo de ver qué es lo que se puede mejorar de cara al futuro», dijo, en declaraciones recogidas por Ical.

Finalmente, Mañueco señaló que el suelo está «al límite de absorción de agua» y que las previsiones meteorológicas indican que va a seguir «lloviendo». «No sabemos la intensidad y no sabemos la respuesta ni de los ríos, arroyos, riachuelos o los cauces por donde habitualmente no pasa el agua y que ahora los vemos absolutamente inundados», afirmó. Por eso, insistió en pedir la «máxima precaución» por parte de todas las personas y recomendó subir a lugares elevados y llamar al 112 ante cualquier riesgo o duda.

Muere el conductor de una quitanieves en Ávila tras caer por una ladera

El fallecido, de 54 años y vecino de la zona, se salió de la N-502 y cayó desde 20 metros, a la altura de en Villarejo del Valle, y todos los grupos políticos trasladan sus condolencias

ÁVILA

El conductor de una máquina quitanieves, un varón de 54 años, vecino de Ramacastañas (Ávila), falleció ayer al salirse de la vía y caer por una ladera de 20 metros desde el kilómetro 56 al 58 de la carretera N-502, en el Puerto del Pico, en Villarejo del Valle (Ávila). El siniestro se registró a las 16.03 horas de este sábado, según informaron fuentes de la Guardia Civil y del Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León.

Por causas que se investigan, la máquina invernal se precipitó por una pendiente hasta el punto kilométrico 58 de la N-502. Como consecuencia del siniestro, el conductor del vehículo quedó atrapado en el interior, certificándose posteriormente su fallecimiento por personal médico del Centro de Salud de Arenas de San Pedro.

La operación de rescate fue liderada y coordinada por la Guardia Civil, contando con la intervención del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (Greim) de Arenas de San Pedro, debido a la dificultad de acceso a la zona del siniestro, y con la activa colaboración de Bomberos de Ávila, Protección Civil de Cuevas del Valle y personal sanitario del Sacyl.

Finalmente, la Guardia Civil explicó que el siniestro se encuentra judicializado, instruyendo las diligencias el Subsector de Tráfico de la Guardia Civil, que investiga las circunstancias del accidente.

En un mensaje en su cuenta de X (antes Twitter), Pedro Sánchez envió su cariño a la familia, amigos y compañeros del operario que perdió la vida este sábado. «Mi reconocimiento a todos los trabajadores que están desplegados para garantizar nuestra seguridad y facilitar los desplazamientos en la red de carreteras», dijo al tiempo que pidió «muchísima precaución» y «seguir las indicaciones de los servicios de emergencias».

Al respecto, el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, se mostró «consternado» por el fallecimiento en su perfil personal de 'X', donde dedicó unas palabras a los allegados de la víctima: «Mi más sentido pésame a la familia, compañeros y amigos del trabajador fallecido. Todo nuestro apoyo y reconocimiento a los servicios de emergencia que se encuentran trabajando por la seguridad de todos. Descanse en paz».

Igualmente, el presidente de las Cortes y dirigente de Vox, Carlos Pollán, aseguró que «uno nunca se acostumbra a las desgracias», para a continuación expresa su más



Un camión quitanieves despeja la carretera N-630 a la salida de León. ICAL

profundo pesar por el fallecimiento de este operario mientras cumplía con su deber de velar por la seguridad de los demás. «Quiero trasladar todo mi apoyo y cariño a su familia, amigos y compañeros», dijo y por otro lado hizo un llamamiento a la «prudencia» y recordó que en cada intervención hay personas que arriesgan su integridad.

El delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, también se sumó a las condolencias. «Quiero trasladar mi más sentido pésame a la familia y allegados del trabajador fallecido en la provincia de Ávila en un accidente de una máquina quitanieves. Todo mi apoyo a sus compañeros de los servicios de emergencia», señaló en un mensaje en X.

En la misma línea, el secretario general del PSCyL, alcalde de Soria y candidato a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, lamentó el fallecimiento del conductor de una quitanieves en Ávila mientras hacía labores de limpieza de la calzada, tras el paso de la nueva borrasca 'Marta'. «Un abrazo a familiares y amigos. DEP», agregó desde su perfil, como el PSCyL, que quiso mandar su «apoyo y cariño» a los allegados de la víctima mortal.

Finalmente, la formación política Por Ávila envió sus condolencias a la familia y allegados del conductor de la máquina quitanieves que perdió la vida en el Puerto del Pico. También, trasladó su agradecimiento a todas las personas que integran los dispositivos de seguridad y conservación de la red de carreteras.



El XXXxxx. J.M. LOSTAU



ICAL

RESCATE EN LA NIEVE DE UNA AMBULANCIA. El Seprona de la Guardia Civil intervino para rescatar de la nieve una ambulancia y a los tres pacientes que la ocupaban tras haberse sometido a diálisis.

CASTILLA Y LEÓN

RUPERTO SÁNCHEZ

VALLISOLETANO, PRESO POLÍTICO CASI OCHO AÑOS EN VENEZUELA. Teniente coronel disidente, el régimen chavista lo sometió a un calvario por varias prisiones junto a presos comunes: «La doble nacionalidad me sacó de la cárcel y me vine a la ciudad donde nació»

«Mi celda de aislamiento pasaba de 9 a 40 grados y nos ponían discursos de Chávez durante horas»

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Casi ocho años preso político en Venezuela. De ellos, siete y medio seguidos, en un calvario que le llevó de un presidio a otro, recluso injustamente por el chavismo. Su única culpa fue denunciar el tráfico de drogas, auspiciado por mandatarios del régimen, que estaba viendo con sus propios ojos. Un tráfico del que sacaban buenos réditos los funcionarios de Maduro. El vallisoletano Ruperto Sánchez fue liberado en 2021. Pasó de ser teniente coronel, con el estatus que lleva aparejado el cargo, a ser empleado de hostelería en un pueblo de Valladolid, pero libre. Desde entonces vive en la ciudad del Pisuerga. Tras la detención de Maduro al otro lado del charco, ve con ojos nuevos a su Venezuela, con una nueva ilusión. Tiene más ganas que nunca de colaborar para lograr que vuelva la democracia.

Pregunta. ¿Vallisoletano de adopción o de nacimiento?

Respuesta. Nací aquí, mi padre es venezolano y mi madre pucelana. Él vino a estudiar Medicina a Salamanca, y terminó aquí, en el Hospital Universitario. Cuando yo tenía cinco o seis años, se mudaron a Venezuela.

P. ¿Cómo se pasa de ser teniente coronel en tu país a ser preso político?

R. Yo no ascendí a general porque me *botaron* [me echaron]. Estuve preso tres veces por estar en contra del Gobierno, porque es un gobierno de narcotraficantes, de delincuentes. Traficaban con niños, con drogas. Hacían pactos con la FARC.

P. El régimen sigue defendiendo que ganó las elecciones, y la oposición que hicieron trampa. ¿Qué pasó?

R. Cuando vivía en Venezuela, antes de estar preso, fui jefe del *Plan República* [despliegue militar en los procesos electorales de Venezuela, para garantizar la seguridad], como lo suelen ser los militares de alto rango cuando hay elecciones. Tenía que supervisar más de 50 centros de votación, y vi cómo hacían trampa.

Me quejé, y ahí sufrí la primera detención, de 22 días, en 2006. Luego, en 2008, estuve seis meses, por denunciar un cargamento de drogas. Llegaron unos aviones. Yo era comandante de la policía de la base principal de Venezuela, la base Libertador. Vi cómo echaban combustible a aeronaves que no estaban registradas a las 2, las 3 de la madrugada. Los detenía.

P. ¿Cómo lo denunciaba?

R. Le agarraba al comandante de la base, un general que está imputado por narcotráfico en Venezuela. Yo se lo decía, pero él tenía una impunidad de más de 20 años haciendo lo que daba

la gana, auspiciado por Chávez y por la rata esa de Maduro.

P. Así que se convirtió usted en alguien molesto para el régimen.

R. Claro. Luego me encerraron siete años y cuatro meses, de 2014 a 2021. Cuando decían que me iban a liberar, no lo hacían. Al final mi esposa, desesperada, invocó mi doble nacionalidad, y eso condujo a mi excarcelación. La doble nacionalidad posibilitó que saliera de la cárcel y me vine. Tuve que sacar a toda mi familia, porque si no, iban contra mis hijos. Teníamos, Roberto y Verónica, que están con nosotros aquí en Valladolid. Roberto ahora tiene 25 años y Verónica 20.

P. Algunas de las cárceles de Venezuela se han hecho famosas, como el Helicoide, el Pozo... ¿En cuáles estuvo usted?

R. El Helicoide lo llaman 'La Tumba', porque está bajo tierra, hay cin-



JUAN GARCÍA



En una celda de castigo de la prisión. E. M.

«Delcy negocia su exilio dorado y nosotros volveremos: habrá elecciones a fin de año»

co pisos hacia abajo, y uno duerme en unas lápidas de cemento. Pero yo estuve en 'El Digestín', que es lo mismo, pero no cinco pisos bajo tierra, sino tres. Estuve ocho meses en aislamiento. Nos ponían unas temperaturas de 9 grados, y luego nos apagaban el aire y pasábamos a 40 grados centígrados. Estuve también en la Policía Militar de Fuerte Tiuna, también en Caracas. Luego me pasaron a La Pica, en Maturín, en el estado de Monagas, una cárcel en la que hay delincuentes comunes [hasta entonces las prisiones habían sido militares]. Estaba con maleantes, con narcotraficantes de los más duros en Venezuela. Con presos comunes, que incluso encargaron que me mataran. Pero yo, que había sido de las Fuerzas Especiales de la Guardia Nacional, tampoco era ningún *mocho* [manco]. Ahí la tuvimos.

P. ¿Cómo se vivía en esas instalaciones?

R. Yo tenía el pelo rapado, la celda estaba llena de porquería. Tenía que hacer las necesidades en un *tobo* [un balde], y tirarlo por un hueco. Era dantesco lo que yo viví. En La Pizca estuve también en una celda de castigo. Porque la comida que nos daban, la llevaban en la misma carretilla donde *botaban* la basura.

P. ¿Las torturas se limitaban a los cambios de temperatura, o a mantener siempre la luz dada?

R. No. Ahí te daban también tus golpes con cachetadas, patadas, de todo. Yo estuve ocho meses con la luz encendida en una celda, qué sé yo, de tres por dos metros, o tres por tres. Todo el día la luz encendida. A veces te ponían discursos de Chávez a todo volumen. Te alertaban con una corneta y te ponían un discurso del pendejo ese. Te tenían todo el día escuchando al pendejo, las tonterías que decía.

P. Usted conoció lo que había antes de Chávez. ¿Cómo fue posible un cambio así en Venezuela?

R. Eso es un estudio antropológico que deberían hacer en Venezuela. La gente era feliz. Ganábamos dinero. A la gente yo no sé qué le pasa, eso es un efecto psicológico. Ojo, que estoy viendo que lo están aplicando aquí lentamente. Lo que pasa es que aquí en España está la Unión Europea, que medio frena eso, y tienen que guardar las formas. Pero en Venezuela, gente que ganaba 3.000 o 4.000 dólares al mes ahorita está ganando 5 o 6 dólares, y son chavistas. Yo no entiendo eso. Son desnutridos mentales. Pusieron a gobernar a lo peor de la sociedad. Personas que no sabían ni leer ni escribir eran alcaldes, gobernadores, los pusieron en centros de poder.

P. ¿Cree que hay un paralelismo en España? ¿Podría ocurrir lo mismo?

R. Rotundamente. Para empezar, el mismo *software* que utilizaron allá para contabilizar los votos en las elecciones, lo utilizaron aquí. Lo digo bien alto para que se sepa. El famoso *Smartmatic*. Es un *software* que controla las elecciones. Que tú votas, pero tú no votas.

P. ¿El mismo?

R. Suenan irónico, ¿no? Ahorita Feijóo nunca va a sacar más votos que Pedro Sánchez. Sacaron partiditos de esos de mierda. Y entonces se juntan todos y te ganan. Feijóo puede sacar cincuenta mil millones de votos, pero esos partiditos son los que le van a hacer la mayoría absoluta en el Congreso. Y así va la cosa. Utilizan el mismo *software* que utilizaron en Venezuela.

P. ¿Viven con la esperanza de que la situación cambie en Venezuela, y volver, o lo ven muy difícil?

R. Ya no es una esperanza, la veo como una realidad a corto plazo, en este año. Tengo una líder, María Corina Machado, que es amiga de nuestra familia, y lo está haciendo espectacular.

P. Han apresado a Maduro pero han puesto a su mano derecha, Delcy Rodríguez, en el poder.

R. Va a haber una transición. Los venezolanos ya no están con ellos. Delcy Rodríguez está negociando su salida, su exilio dorado, algo que no quiso hacer Maduro, y así le fue. Tenemos el problema de Diosdado Cabello, y del ministro de Defensa, Padrino López, pero Estados Unidos se va a encargar de eso. Nosotros manejamos la información de que va a haber elecciones a final de este año. María Corina tiene que ir antes a hacer campaña, y entonces yo la acompañaré.

P. Si ahora volviera, formaría parte, supongo, del partido de Corina.

R. Por supuesto. Ya estoy en ello. Yo también estoy trabajando en la liberación de Venezuela desde aquí. Estoy moviendo a gente, estoy contribuyendo a que el cambio suceda.

CASTILLA Y LEÓN

Mañueco destaca la «candidatura coral» del PP: «No hay consignas desde fuera»

El candidato 'popular' a la Junta defiende «la centralidad del PP frente a la crispación» y anuncia una subida de las ayudas para seguros agrarios y 20 M€ para modernizar explotaciones

R. G. VALLADOLID

Una «candidatura coral». Así definió este sábado el candidato del PP a la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, la lista electoral elaborada por la provincia de Salamanca y las del resto de provincias. «Aquí no hay consignas dictadas desde fuera», aseveró, aludiendo tácitamente a las críticas que él mismo ha trasladado sobre otras formaciones donde las candidaturas se elaboran desde Madrid, como es el caso de VOX.

«Aquí lo que hay es una candidatura nacida desde el Partido Popular de Salamanca, es decir, desde lo más profundo de las raíces de nuestra provincia», insistió Mañueco, quien aseguró que «cuando se gobierna desde el territorio los resultados son mejores y más justos».

Mañueco expresó el «honor» que supone para él encabezar, en su tierra natal, una lista formada por personas preparadas, con experiencia a pie de calle y entregadas a «defender con ilusión» el proyecto del Partido Popular para Salamanca y para Castilla y León. Una candidatura que, como él mismo apuntó, ha sido renovada en más del 60% y aúna experiencia y juventud para ofrecer «serenidad, responsabilidad y certezas».

En el mismo acto, Fernández Mañueco anunció un incremento de las ayudas para la contratación de seguros agrarios y una inversión de 20 millones para modernizar y asegurar las explotaciones de ganado extensivo y mejora del ovino.

También aseguró que frente a la «crispación» y a quienes apuestan por «el enfrentamiento y la polarización», los 'populares' van a ofrecer «centralidad» a través de la «buena gestión, estabilidad en los gobiernos y el trabajo por un futu-



Mañueco, Carbayo y los miembros de la lista del PP por Salamanca para el 15-M. ICAL

ro para la Comunidad».

«Pero la centralidad significa también tener firmeza y valentía para defender los intereses de nuestra tierra frente a aquellos que quieren ofenderla», expresó el jefe del Ejecutivo autonómico.

El presidente autonómico señaló que esta candidatura es el «sostén y el puntal» en Salamanca de su candidatura a la Presidencia de la Junta, una candidatura que, afirmó, puede defender «sin complejos su gestión al frente del Gobierno autonómico». «Lo hemos hecho bien, porque lo nuestro es cumplir, y queremos seguir haciéndolo aún mejor», remarcó en declaraciones recogidas por Europa Press.

Asimismo, advirtió de que el triunfo electoral no llega solo, sino que hay que ganarlo, lo que exi-

ge moverse, trabajar duro y estar siempre al lado de la gente.

Solo así, incidió, será posible construir un proyecto capaz de obtener el respaldo mayoritario de las personas de Salamanca y de Castilla y León.

Por ello, afirmó que exigirá a su equipo trabajo, convencido de que todos los integrantes de la candidatura reúnen los «méritos, la ilusión y la capacidad necesarias para lograr el apoyo de los ciudadanos».

PROGRAMA ELECTORAL

Su programa electoral incluirá medidas para generar oportunidades y empleo en Salamanca y en el resto de la Comunidad y, también, para impulsar a empresas, autónomos, agricultores y ganaderos, y apoyar a las familias.

Se trata de proyectos e inversiones que estaban recogidos en el proyecto de Presupuestos del Ejecutivo autonómico para 2026, que fueron bloqueados por PSOE y VOX Castilla y León y que suponían un aumento del 35% en las inversiones para la provincia de Salamanca, con un récord de 153 millones.

Finalmente, el presidente del Partido Popular de Castilla y León defendió una forma de hacer política basada en los hechos y en el cumplimiento de los compromisos con proyectos en la provincia de Salamanca, como el Centro Internacional del Español, el Instituto de Guijuelo, el colegio de Aldeatejada, la residencia de personas mayores y las estaciones de autobuses de Salamanca y Ciudad Rodrigo.

Podemos apuesta por una consulta de la autonomía leonesa

LEÓN

«El próximo 15 de marzo solo hay una papeleta en León que defiende el derecho a la autonomía leonesa y la justicia social y esa es la papeleta de la coalición Podemos-Alianza Verde», aseguró ayer el candidato de la coalición a la Presidencia de la Junta, Miguel Ángel Llamas, convencido de que la provincia leonesa «lleva demasiado tiempo sufriendo problemas estructurales, como la despoblación, el envejecimiento demográfico, la falta de inversiones, el deterioro de lo público o la emergencia habitacional», informa Ical.

Por este motivo, Llamas, que participó en la charla-coloquio '¿Un solo León puede ser un León mejor?', se mostró partidario de una consulta para dicha autonomía, ante la existencia de «un deseo y una aspiración» que «está fundamentalmente en la provincia de León», donde más de 70 ayuntamientos se han pronunciado a favor», alto que «no se puede desoír». No obstante, no cerró la puerta a que «también se expresen las provincias de Zamora y Salamanca».

IU se ve como la «resistencia» frente al «odio» y la «confrontación»

VALLADOLID

El candidato a la Presidencia de la Junta de Castilla y León por IU-Sumar-Verdes Equo, Juan Gascón, aseguró ayer que concurren a las próximas elecciones autonómicas el 15 de marzo como la «resistencia» contra el «odio» y la «confrontación» que está generando en la vida pública la extrema derecha. «Nosotros queremos construir desde lo común una candidatura que defienda el amor y que defienda cómo somos capaces de construir la política de otra manera», afirmó, informa Ical.

Gascón, que realizó estas declaraciones en Valladolid durante la presentación de las candidaturas provinciales, explicó que el objetivo es poder tener voz en las Cortes de Castilla para que los movimientos sociales y para que «la gente del corriente, del común», pueda estar representada y decir «las verdades» de cómo se está gestionando la Comunidad.

A su vez, Gascón argumentó que son muchos los indicadores que apuntan que la situación de la Comunidad es preocupante.

#CIERRA UNICEF

DONA AHORA
900 907 133
cierraunicef.es

unicef
UNICEF Comité Español

UPL denuncia que internet no llega a la zona rural

LEÓN

Unión del Pueblo Leonés denunció ayer que la «promesa electoral» hecha en 2019 por el presidente de la Junta de Castilla y León y candidato a la reelección por el Partido Popular, Alfonso Fernández Mañueco, de destinar 100 millones de euros para que el internet «llegara a todos los rincones» en realidad «pasa de largo» en el medio rural, como es el caso de La Ercina, que «se encuentra sin un servicio esencial en este siglo XXI».

La secretaria general de UPL y

candidata a las Cortes, Alicia Galleo, mantuvo recientemente un encuentro con vecinos del municipio, en la que recordó que ella misma en noviembre ya advirtió al consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz Merino, que las provincias de la Región Leonesa «son las provincias de la Comunidad con más hogares sin internet de calidad», informa Ical.

Así, puso de relieve «las preocupantes cifras» que dictan que una de cada tres viviendas leonesas se encuentra con problemas de acceso.

Denuncia contra Martínez en la Junta Electoral por usar el Ayuntamiento para hacer campaña

El PP reclama una sanción contra el candidato del PSOE CyL a la Junta por vulnerar el principio de neutralidad de los poderes públicos

FÉLIX VILLALBA SORIA

La Junta Electoral tiene sobre la mesa una denuncia contra el candidato socialista a la presidencia de la Junta de Castilla y León, Carlos Martínez Mínguez, por utilizar el Ayuntamiento de Soria, del que es alcalde, para hacer campaña electoral. La denuncia, a la que ha tenido acceso este medio, ha sido presentada por el PP y reclama la eliminación de un vídeo subido a la red X por el PSOE CyL y una sanción para Martínez Mínguez por vulneración del principio de neutralidad de los poderes públicos en las elecciones.

Tal y como publicó este periódico, Martínez aprovechó el viernes la habitual rueda de prensa en el Ayuntamiento de Soria tras la junta de gobierno para hacer campaña. Además el PSOE CyL utilizó las imágenes del alcalde para editar un vídeo electoral, sobreponiendo la foto del candidato del PP, Alfonso Fernández Mañueco, que colgó en X.

El alcalde soriano respondió este sábado a la publicación de la noticia en este medio que el asunto «no tiene mucho más recorrido» que el que quiera darle el periódico. Un error evidente de Carlos Martínez, pues el recorrido será el que le de la Junta Electoral, que es el órgano competente en los asuntos relacionados con el proceso electoral y que ahora debe analizar la denuncia del PP.

Hay que recordar que la Junta Electoral ya impidió la celebración de un acto que tenía previsto realizar la ministra de Educación, Milagros Tolón, el 28 de enero en Valladolid y que fue denunciado por el PP. Tras esa suspensión, los socialistas de Castilla y León anunciaron que iban a estar «vigilantes» a los actos del presidente de la Junta o consejeros durante la precampaña electoral. «Donde las dan las toman», dijeron entonces, y ahora se enfrentan a la denuncia contra su candidato, que no dudó en utilizar un tono mitinero actuando como alcalde en el Ayuntamiento.

La denuncia contra Martínez, como confirmaron fuentes populares a este periódico, fue presentada el mismo viernes en que se produjo la rueda de prensa en el Ayuntamiento.

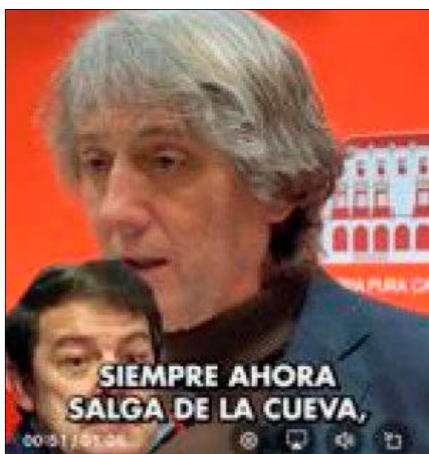
En su denuncia, aportan como prue-

bas capturas del vídeo publicado por los socialistas, así como una la noticia publicada por este diario.

Con las pruebas aportadas, los populares consideran que queda acreditado el uso de las dependencias municipales para realizar campaña electoral, con alusiones y expresiones que son idénticas a las que el PSOE de Castilla y León utiliza en su campaña, además de contener alusiones directas contra el Partido Popular y su candidato, Alfonso Fernández Mañueco.

Además del uso indebido del Ayuntamiento, el PP considera que los hechos que denuncia atentan gravemente contra los principios de objetividad y transparencia del proceso electoral y de igualdad entre los candidatos.

El candidato socialista había respondido ufano el sábado por la mañana a la publicación del periódico sobre



Captura presentada por el PP.

la utilización del Ayuntamiento para hacer campaña. «¿Y lo dice Mañueco?», fue la respuesta de Martínez, tras ser preguntado sobre el uso electoralista de la sala de prensa municipal. Además, cargaba contra este medio: «Si pasa de página y ve al señor Mañueco anunciando siempre desde la tribuna como presidente del Gobierno de prácticamente absolutamente todo».

Mínguez afirmó en la rueda de prensa del Ayuntamiento, convocada tras la Junta de Gobierno, que «el 15 de marzo se va a hablar de Castilla y León». El alcalde no dudó en hacer exigencias a Mañueco para la campaña. «Tiene que dar la cara y rendir cuentas de estos siete años de parálisis e inmovilismo», para añadir un claro mensaje electoral: «Más de lo mismo o cambio».



Parte del material incautado tras su detención. SANTI OTERO

Piden 14 años de cárcel a un hombre por guardar explosivos en un garaje y traficar con drogas en Burgos

Fue detenido en marzo de 2024 tras adquirir una gran cantidad de precursores explosivos / También le incautaron 25 kilos de 'speed'

M. REMÓN BURGOS

La Audiencia Provincial de Burgos juzga, a partir del 9 de febrero, a A.C.R. por los delitos de tráfico de drogas y almacenamiento de explosivos después de que una investigación llevada a la Guardia Civil aflorara en un bajo de viviendas de la plaza de San Bruno un taller y un depósito de explosivos. Además, los agentes se incautaron de 25 kilos de 'speed'. La Fiscalía solicita una pena de 14 años de cárcel, ocho años y seis meses por el tráfico de drogas y 6 años por el almacenamiento de explosivos.

Los hechos se remontan a 2023, cuando el Grupo de Información de la Guardia Civil tiene conocimiento de que el acusado realiza actividades relacionadas con la fabricación, almacenamiento y uso de artificios pirotécnicos «sin ningún tipo de autorización o medida de seguridad», tal y como señala la Fiscalía. A partir de ese momento, se inicia una investigación que constata que el acusado recibió en su domicilio sendos paquetes de materiales necesarios para realizar diferentes reacciones químicas y mezclas. Meses después, en octubre, recibe un paquete, de más de 14 kilos de peso, que llega a casa de sus padres procedente de Polonia, de una empresa que se dedica a la venta de polvos de hierro y polvo de aluminio, «peligrosos precursores de explosivos», según recoge el escrito de la Fiscalía.

El Tedax de la Guardia Civil señaló que con ambos compuestos se puede confeccionar una reacción

aluminotérmica conocida como termita, la cual puede ser utilizada tanto para usos civiles, como la unión de railes de ferrocarril. También puede tener otros usos incendiarios o de sabotaje por su elevada reacción térmica. El polvo de aluminio se puede utilizar tanto en la confección de pirotecnia como para la confección de explosivos con fines delictivos.

Se trataba por tanto de un material potencialmente peligroso. Esto hizo que los agentes del Información de la Comandancia de la Guardia Civil en Burgos intensificaran las vigilancias entre finales de 2023 y comienzos de 2024. Unos seguimientos en los que constataron que el acusado adoptaba importantes precauciones ante la posibilidad de que le estuvieran vigilando, lo que llega a hacer que los agentes desistan de los seguimientos.

No obstante, los agentes sí confirman que el acusado entra y sale de forma muy frecuente de una bajera ubicada en el número 6 de la plaza de San Bruno. El Grupo de Información consigue saber que el acusado puede estar trasladando material explosivo, por lo que el 1 de marzo de 2024, en colaboración con una patrulla de la Guardia Civil se da el alto al acusado cuando circulaba por la A-1, en Villalmanzo.

En el registro del vehículo, los agentes descubren un compartimento oculto bajo los asientos traseros en el que hay 6 kilos de sustancias químicas, concretamente mezclas precursoras de explosivos, distribuidas en tres bolsas de dos

kilos cada una, envasadas al vacío de forma artesanal. Además, le incautaron 'speed'.

Al día siguiente, tras solicitar autorización judicial, los agentes realizan tres registros, en su casa, la de sus padres y en la bajera de San Bruno. Los agentes hallaron más de 60 kilos de precursores de explosivos, con 200 tipos de productos químicos. Además, medio kilo de mezclas explosivas ya preparadas para explotar, material de laboratorio y 500 petardos y bengalas, tal y como informó la Guardia Civil sobre el desarrollo de la operación que acabó con su detención.

La Guardia Civil ya le llevaba investigando desde el año 2023. Investigaciones que determinaron que el acusado era un gran aficionado a los artefactos explosivos y pirotécnicos, y tenía un alto conocimiento de la materia, ya que había trabajado en el pasado en empresas del ramo. El acusado contaba con una prensa hidráulica en la lonja, de gran volumen y peso, que serviría para el prensado y moldeado de las mezclas explosivas ya elaboradas, lo que, según la investigación, apunta a que se dedicaba a vender en el mercado ilícito.

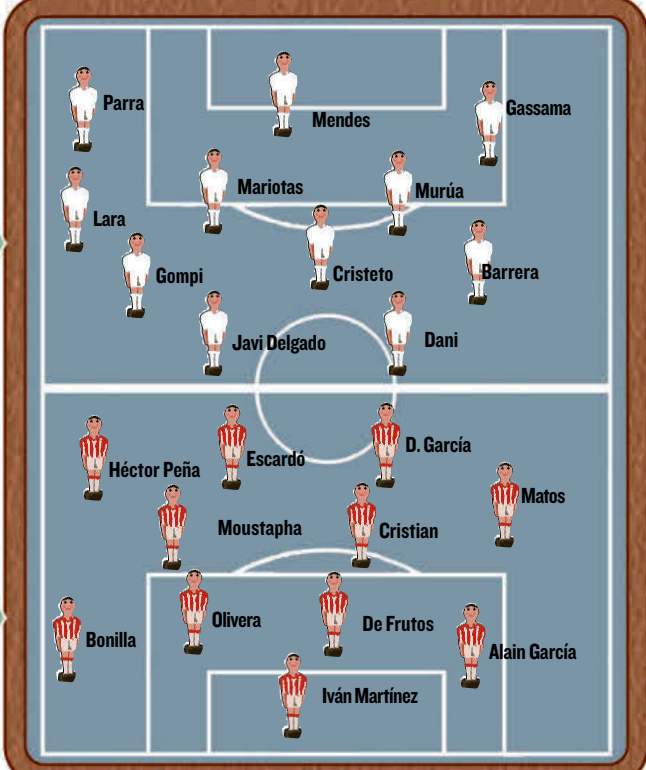
Un informe de los Tedax destacó la peligrosidad de esta bajera donde se manipulaban y almacenaban precursores y productos químicos en un mismo espacio sin ninguna ventilación ni medida de seguridad. Durante los registros, los agentes se incautaron también de algo más de 25 kilos de 'speed', con un valor en el mercado ilegal de 398.049,06 euros.

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

SALAMANCA	
PRESUPUESTO -	SUPLENTE El mister charro ha citado a todos los jugadores disponibles para el partido ante el conjunto numantino.
ENTRENADOR Jorge García 34 años 2ª temporada	
Puesto en la tabla 6	

CD NUMANCIA	
PRESUPUESTO 2.800.000 euros	SUPLENTE Ángel Rodríguez ha citado a los jugadores disponibles para el partido en el Helmántico ante los salmantinos.
ENTRENADOR Ángel Rodríguez 54 años 1ª temporada	
Puesto en la tabla 8	



ESTADIO
Estadio Helmántico
(17.341 espectadores).

ÁRBITRO
Borja Cardoso Rodríguez
(Gallego)

HORA
17.00 h.

TELEVISIÓN
Sin televisión

TIEMPO
6 grados

FUENTE: Elaboración propia

Una victoria anticrisis

El Numancia no puede ceder más terreno sobre el play off de ascenso y para ello está obligado a vencer en Salamanca / Los rojillos encadenan tres salidas sin ganar

FÉLIX TELLO SORIA
El C.D. Numancia no tiene margen de error en la clasificación y si quiere pelear por el ascenso directo y no ceder más terreno sobre el play off está obligado a ganar en Salamanca. Un enfrentamiento exigente ante un equipo charro que también lucha por estar arriba y que en El Helmántico será un escollo importante a la hora de dar su brazo a torcer. Tras el batacazo de la pasada jornada en Los Pajaritos, el Numancia necesita recomponerse y poner freno a su crisis de juego y de resultados.

Tres puntos muy importantes para un conjunto numantino que necesita ganar como visitante para poner fin a su mala racha en los desplazamientos.

Y es que los sorianos sólo han sacado dos puntos en sus tres últimas visitas, con un balance de dos empates y una derrota. La derrota de la jornada pasada ante el Lealtad aún escuece y la mejor manera de aliviar el malestar es asaltando El Helmántico.

Astorga, Rayo Cantabria y Gimnástica Segoviana no dieron su brazo a torcer ante un Numancia que fuera de casa -también en Los Pajaritos- le está faltando bastante inspiración en su juego. Un equipo demasiado plano a la hora de crear y que apenas pone en aprietos a las defensas rivales.

La calidad de los refuerzos de este mes de enero tiene que dar sus frutos y en Salamanca se necesitará de la mejor versión de los rojillos para traer los

tres puntos para tierras sorianas. La firmeza defensiva de las dos últimas salidas debe ir acompañada de mayor creatividad en ataque para mejorar los números ofensivos. Y es que este Numancia no mete un gol como visitante desde el pasado 7 de diciembre cuando

Dos puntos en los tres últimos desplazamientos en los que el equipo rojillo no ha visto portería

goleaba al Ourense en O Couto. Dos meses de sequía que tienen que acabar en la capital charra.

La empresa no será nada sencilla ante uno de los mejores conjuntos locales del grupo. Este Salamanca únicamente ha perdido dos partidos en casa y e Helmántico está siendo un bastión para sus intereses de continuar en la zona de promoción de ascenso.

Arrancaba el mes de febrero con el descalabro ante el Lealtad y ahora llega un oponente que ocupa posiciones nobles y que a buen seguro incrementará el nivel de exigencia. Si el Numancia quiere reconducir su trayectoria no le queda otra que ganar en este tipo de escenarios.

BAJAS

AUSENCIAS NOTABLES EN ATAQUE

SORIA.- Jony seguirá siendo baja en las filas rojillas y, aunque el técnico Ángel Rodríguez no lo dejaba claro, Juancho y Álex Gil seguirían en el dique seco. El Numancia viaja con los justos en la zona ofensiva.

APERCIBIDO

CRISTIAN DELGADO, ÚNICO APERCIBIDO

SORIA.- Cristian Delgado es el único jugador del Numancia que está apercibido con cuatro cartulinas amarillas. En el caso de ver una más en el partido ante el Salamanca se vería obligado a perderse el encuentro de la siguiente jornada, en Los Pajaritos ante el Ourense. El choque ante los orensanos tendrá lugar el domingo 15 a las 12.00 horas.

ÁRBITRO

BORJA CARDOSO SE ESTRENA EN LA CATEGORÍA

SORIA.- Borja Cardoso Rodríguez, del Comité Gallego, es un recién ascendido a Segunda Federación y será la primera vez que dirija un encuentro al Numancia. Esta campaña ha pitado diez partidos enseñando 47 amarillas, cuatro rojas y pitando dos penaltis.

PRIMERA VUELTA

DEBUT VICTORIOSO DE ÁNGEL RODRÍGUEZ

SORIA.- El pasado 19 de octubre Ángel Rodríguez debutaba como entrenador del Numancia y lo hacía ganando al Salamanca por 3-1. Jony por partida doble y Héctor Peña fueron los goleadores rojillos.



CONSTRUCTO, S.A.

TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749



EN DIRECTO



ESDXT
CASTILLA Y LEÓN

LA RADIO DEL DEPORTE



esRadio
Soria

88.1 SORIA
93.2 MONCAYO
105.9 EL BURGO DE OSMÁ

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio
esradiocastillayleon.es/soria

con RAÚL ALONSO
AARÓN AYLAGAS
y LUIS MARTÍNEZ



MARMOLES Y GRANITOS RODRIGUEZ

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



El Salamanca UDS celebra un gol en el campo de El Helmántico. SALAMANCA UDS

Licencia para soñar

SALAMANCA. En su segunda temporada en la categoría, el equipo charro aspira como mínimo a meterse en el play off de ascenso

SORIA
El Salamanca UDS cumple su segunda temporada en Segunda Federación y llega a los meses decisivos del curso con licencia para soñar. El equipo aspira como mínimo a meterse en el play off de ascenso. Es uno de los mejores locales del grupo y es en El Helmántico donde se quiere hacer inexpugnable para sus rivales. El Numancia

tratará de hacer saltar por los aires el fortín charro.

El Salamanca UDS se confirma como un equipo que está en forma, tanto por los resultados globales como por, especialmente, el juego desplegado en los últimos partidos. El principal problema salmantino la pasada campaña fue la fragilidad defensiva.

Al margen del trabajo del cuer-

po técnico actual, con Jorge García y Álvaro Boyero como protagonistas, la plantilla confeccionada por Rafa Dueñas y Carlos Valverde es, indudablemente, de garantías. Leo Mendes se ha convertido en un buen complemento como portero junto al veterano Jon Villanueva.

En defensa, Marotías es un seguro junto a Murua si no está Casado. Y Pulpón cumple también co-

mo lateral izquierdo. Por dentro, en el centro del campo, Cristeto se mantiene acompañado de Mancebo y, antes de su lesión, por José Lara. Ahora, Álex Alba también cumple.

Pero si algo ha encontrado el Salamanca CF UDS es gol. Y, en ese sentido, Pablo Servetti y Abraham Nóbrega son dos refuerzos que, hasta el momento, están respondiendo bien y aportando goles. Indudablemente, si a eso se le unen los canteranos Carrasco y Tomi, el Salamanca CF UDS ha confeccionado una plantilla competente.

El Salamanca, propiedad del mexicano Manuel Lobato desde hace casi una década, lograba en junio de 2024 el ascenso a Segunda Federación y el reto es pelear por su-

El buen inicio de temporada marcaba a un equipo que tiene en campo de El Helmántico su principal activo

bir a Primera Federación.

La Unión Deportiva Salamanca (UDS) fue un histórico club de fútbol español fundado el 9 de febrero de 1923 y disuelto el 18 de junio de 2013 debido a problemas económicos. El club tuvo una trayectoria destacada en las principales categorías del fútbol español, incluyendo 12 temporadas en Primera División y 34 en Segunda División.

La desaparición de la UDS en 2013 dejó un profundo vacío y dividió a la afición salmantina, dando lugar a la creación de nuevos clubes. El Salamanca Club de Fútbol UDS (fundado como Club de Fútbol Salmantino UDS el 12 de agosto de 2013) y el Unionistas de Salamanca son las propuestas actuales que compiten por el legado del fútbol en la ciudad. Fundación y Ascenso: Fundado originalmente como Unión Deportiva Española, adoptó su nombre definitivo en 1932. Logró ascender de Tercera a Primera División en solo dos temporadas bajo la dirección de José Luis García Traid, alcanzando la máxima categoría en 1974.

Derrota del filial que cae al descenso

ÁREA 11 MIRANDA

El CD Numancia B no pudo sumar en su visita al Campo Encce 1 de Miranda de Ebro, donde cayó por 2-0 ante el CD Mirandés B en un encuentro decidido en la segunda mitad con los dos goles locales. El filial soriano compitió durante buena parte del partido, pero los goles de Aritz Uriarte en el minuto 59 y de Hugo Zárate en el 86 terminaron decantando el choque a favor del conjunto local.

Desde el pitido inicial, los rojillos del Numancia B salieron con intención de hacerse con el control del juego y mover el balón, intentando presionar y generar opciones en campo contrario. Los visitantes buscaron mantener la posesión y construir jugadas desde el medio campo, tratando de encontrar espacios en la defensa rival. Sin embargo, el Mirandés B consiguió generar las ocasiones más claras y mostró mayor acierto en los metros finales, obligando al Numancia B a replegarse en varias fases del encuentro.

En el minuto 59, Aritz Uriarte adelantó a los locales con un remate que obligó al Numancia B a ajustar su planteamiento y arriesgar más en busca del empate. Los rojillos no se rindieron y continuaron buscando oportunidades, generando varias ocasiones e intentando mantener la posesión para aprovechar los espacios cuando podían avanzar al ataque.

A pesar de sus esfuerzos, el Numancia B no logró evitar el segundo gol del Mirandés B, obra de Hugo Zárate en el minuto 86, que sentenció el partido y redujo prácticamente a cero las opciones del filial soriano de rescatar al menos un punto en su visita.

HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS

 **parafarmacia**
E. Leclerc

 **Zambu**
CAFETERÍA & RESTAURANTE

E. Leclerc 
Soria

MUCHO MÁS QUE UN HIPER

DEPORTES

Moreno destroza a Teruel

VOLEIBOL. El saque del colombiano del Grupo Herce fue demoledor en el último set de un partido en el que los aragoneses mantuvieron el tipo en los dos primeros parciales

SUPERLIGA	
3	0
GRUPO HERCE	PAMESA TERUEL
LOS PAJARITOS	
Grupo Herce Soria: Mimoun, Lucas Lorente, Lindberg, Domenech, Juan Pablo Moreno, Omar Hoyos y Masiá (L) -seis inicial. También jugaron Kalstad y Diego Miguel.	
Pamesa Teruel: Fran Ruiz, Ferrández, David López, Postenisky, Irache, Urchevich y Scarpa (L). También jugaron Miguel Gómez, Espelt y Sandoval	
Árbitros: Rafael González Tabares y Hugo Suárez Ucar	
Parciales: Primer set: 25-20. Segundo set: 25-19. Tercer set: 25-16	

FÉLIX TELLO SORIA

Juan Pablo Moreno hizo añicos la recepción de Pamesa Teruel en un tercer set en el que el saque del colombiano fue demoledor para cerrar el partido. Siete puntos seguidos con Moreno en la línea de fondo e impotencia de un equipo aragonés que había mantenido el tipo en los dos primeros parciales. Entre el Grupo Herce Soria y Teruel hay muchas diferencias a favor de los primeros y quedaron patentes en la pista de Los Pajaritos, que en ningún momento vio peligrar la victoria de los suyos.

Pamesa Teruel realizó un importante ejercicio defensivo en la primera de las mangas, aunque daba la sensación que Grupo Herce mar-



Triple bloqueo del Grupo Herce ante el remate del turolense Emilio Ferrández. MONTESEGUROFOTO

caba las diferencias cuando pisaba un poco el acelerador. El control era de los sorianos, que con un bloqueo del ex turolense Hoyos se llevaban el primer set por 25-20.

El segundo de los juegos tuvo un guión muy parecido al primero, con

un equipo visitante con una gran actitud, pero que veía como la calidad celeste abría brecha en el marcador. Un bloqueo de Mimoun cerraba el set y dejaba la tarde encarrilada para los de Alberto Toribio.

Ya en el tercer set Grupo Herce si-

guió a lo suyo y Teruel se desinflaba. Con 18-16 se ponía Moreno en la línea de saque y era el principio del fin para los aragoneses. La recepción naranja no podía frenar al opuesto, que a base de zambombazos sacaba de la cancha a su rival.

Victoria de oro para el BM Soria

BALONMANO. Los amarillos se imponen por 23-22 a Benidorm con un gol de Miguel Campos al transformar un golpe franco con el tiempo ya cumplido

SORIA

El Balonmano Soria de Oriol Castellarnau sumaba ante Benidorm dos puntos de oro en su lucha por la permanencia en División Honor Plata y lo hacía con un gol sobre la bocina de Miguel Campos, que con el tiempo cumplido transformaba un golpe franco para dejar el marcador en 23-22. Sin lugar a dudas, una importante inyección de alegría para un equipo soriano necesitado de buenas noticias.

Igualdad en el marcador durante todo el encuentro y un Balonmano Soria muy serio en su juego que nada tenía que ver con el de hace una semana en Santander. Notable actuación de los amarillos en defensa ante uno de los conjuntos de la zona alta de la clasificación y buen tono en ataque para resolverse todo cuando ya no quedaba tiempo para más.

Miguel Campos había puesto el 22-21 cuando quedaba poco más de un minuto para el final. Igualaba Beni-



Miguel Campos, dorsal 11, fue el héroe del BM Soria. MONTESEGUROFOTO

dorm y a BM Soria le quedaban 16 segundos para llevarse el triunfo del San Andrés. Buena defensa de los visitantes y golpe franco que ejecutaba Miguel Campos para poner el definitivo 23-22 ante el delirio de jugadores,

técnicos y aficionados del conjunto amarillo.

El Balonmano Soria alcanza los 12 puntos y da un paso de gigante hacia la permanencia poniendo fin a una racha de cuatro derrotas seguidas. Los

sorianos estrenan su casillero de triunfo en 2026.

Tras el compromiso ante Benidorm, los amarillos afrontarán una salida de gran dificultad a Galicia para medirse al Attica 21 Hotels OAR Coruña, un rival que ha configurado una plantilla competitiva y está firmando una temporada brillante, convirtiendo su pista en uno de los escenarios más difíciles del campeonato. Por último, el mes se cerrará, nuevamente en el San Andrés, con la visita del BM Proin Sevilla, actual líder de la competición, en un duelo que pondrá a prueba la solidez, el trabajo colectivo y la capacidad competitiva de Balonmano Soria ante uno de los rivales más en forma que aspira al ascenso.

El mes de marzo se abrirá con dos compromisos vitales para la permanencia con la visita a la pista del Conatazara Zaragoza y el partido en el que el BM Soria recibirá al colista Alcobendas.

FÚTBOL

El Calasanz empata y mantiene el liderato

SORIA

El Calasanz mantiene el liderato de la Primera División Regional al empatar a uno en el campo del Turégano, rival directo por la primera plaza y por el ascenso directo. El equipo segoviano se había adelantado minutos antes del descanso, pero Madrigal rescataba un punto con el la recta final del choque. Un empate que deja al Calasanz como líder con 39 puntos, los mismos que el Vista Alegre que goleaba 5-0 al Capiscol.

► **GOLEADA DEL SAN JOSÉ.** Con un espectacular 8-0 dio buena cuenta el San José del Venta de Baños en la jornada 18 de la Primera Regional de Aficionados que se disputaba en el campo del San Andrés al estar anegado por las intensas lluvias San Juan de Garray. Una goleada histórica por parte de un equipo colegial que no encontró rival y que con 34 puntos en el casillero se coloca a seis del ascenso directo.

El equipo de Carlos Carramiñana dominó el partido de principio a fin ante una escuadra palentina incapaz incluso de cruzar el medio campo. Edipo marcaba tres goles y se llevaba a su casa el balón del partido.

El delantero dominicano, que por su calidad debe marcar diferencias en esta categoría, abrió el marcador al cuarto de hora con el 1-0, Juanjo, Kike y de nuevo Edipo ponían tierra de por medio en una primera parte que sentenciaba el choque. Cuatro en los primeros 45 minutos y otros cuatro goles en la reanudación. Edipo hacía el 5-0 y Diego, Gonchi y Carri se unían al festival del San José.

Carlos Carramiñana y sus chicos están describiendo una trayectoria ascendente en lo que va de 2026 y sueñan despiertos en una temporada en la que el ascenso a Tercera Federación no es ni mucho menos un imposible. Doce goles en los dos últimos partidos es el balance de un equipo buen dirigido desde los despachos y desde el banquillo.

► **EMPATE DEL UXAMA.** Reparto de puntos entre El Espinar y el Uxama tras la igualada a dos entre los dos últimos equipos de la Regional de Aficionados. El conjunto de El Burgo de Osma no pudo seguir con su racha de victorias y sigue penúltimo.

ANUNCIOS BREVES Y CARTELERA

Es temporada de fresas...
y de la mejor Nata
Montada de Soria

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS
LLAMANDO
AL TELEFONO
975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 - SORIA

RESIDENCIAL
Rio DUERO

Próxima promoción de
VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza
y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES

www.grupomr.es

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@.interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

GRUPO MADURGA
PRECISA

MECÁNICO DE
AUTOMÓVILES

Incorporación inmediata.
Enviar curriculum a:
gerencia@grupomadurga.com

Envía
SOY HUMANO
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

**MEDICOS
SIN FRONTERAS**

www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA
Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1
Tel. 975.211.989

EN LA PROVINCIA
Del 2 al 8 de febrero

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDÁ Y ARCOS DE JALÓN (24H.)

DEZA Y COVALEDA
(Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Máximas en ligero ascenso

Nuboso con precipitaciones débiles o localmente moderadas. Cota de la nieve entre 900-1200 metros. Temperaturas sin cambios, en ligero ascenso las máximas. Heladas débiles en cotas altas. Viento del oeste y suroeste moderado, con probabilidad de rachas fuertes.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 8º

Mínima 2º

MAÑANA

Máxima 10º

Mínima 1º

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:20 Aventurístico
08:00 Ya casi es viernes.
09:00 El jazz
10:00 Castillos y leones
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Parques naturales
13:00 Escápate de viaje
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico.
15:55 Agro en acción
16:30 Bonanza. Serie.
17:20 Aventurístico
18:00 Cine. Fuga de Ensenada. 2017. Director. Brandon Slagle
19:30 Espacio azul.
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:50 Con la música a todas partes.
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Para todos los gustos
02:05 Infocomerciales

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

ANUNCIOS
975 21 20 63

CyL 7

07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:40 El arcón.
08:30 Diagnóstico. Virus del Papiloma Humano
08:55 Agro en acción.
09:30 Surcos.
09:55 Somos Iglesia. Serradilla del Arroyo (Salamanca)
10:00 Santa Misa. Emisión en directo.
10:50 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Agurain (Álava).
12:00 Castilla y León en juego. Voleibol.
14:00 Agro en acción.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo I Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 CINEOLÉ: El tesoro. 1990 - A. Mercero
17:30 Me vuelvo al pueblo.
18:20 El arcón. Valverde del Majano, cuna de Agapito Marazuela y solar Mahori
19:10 Espacio Abierto. Entrevista a Miguel Ángel Muñoz
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo 2 Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Legados con futuro.
21:20 Castillos y Leones (y todos los goles).
22:00 Gala de entrega de los III Premios Diagnóstico
23:40 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
00:10 Me vuelvo al pueblo. Escape Room (GoEn) en Palacios de la Sierra (Burgos)
01:00 Mundo natural.
01:30 Infocomerciales.

CINES LARA DEL 7 y 8 DE FEBRERO			
	SESIONES		
SALA 1 EVOLUTION HAMNET	18.00	20.15	22.35
SALA 2 ÁIDA Y VUELTA	18.00	20.30	22.35
SALA 3 LA FIERA	17.45	20.15	22.35
SALA 4 ABUELA TREMENDA PRIMATE	18.00	20.30	22.35
SALA 5 TRES ADIOSES ÍDOLOS	17.45	20.10	22.35
SALA 6 LA ASISTENTA SEND HELP (ENVIAD AYUDA)	17.45	20.15	22.35

Lunes y martes cerrado por descanso del personal.

CINES MERCADO			
Domingo, 8 de febrero			
	SESIONES		
SALA 1 - EL SECRETO DEL HERRERILLO - LA ASISTENTA (VOSE) - EL SENDERO DE LA SAL	12.15	17.15	18.45
			21.15
SALA 2 - LA CHICA JURDA - MARTY SUPREME - LA TARTA DEL PRESIDENTE (VOSE)	(VOSE) 12.00	17.00	19.00
			21.45
Lunes, 9 de febrero			
	SESIONES		
SALA 1 - EL SECRETO DEL HERRERILLO - EL SENDERO DE LA SAL - LA ASISTENTA	17.00	18.30	20.45
SALA 2 - LA TARTA DEL PRESIDENTE (VOSE) - LA CHICA JURDA - MARTY SUPREME	17.00	19.00	21.00

Tu periódico digital

heraldodiariodesoria.es

LA QUINTA ESQUINA

FERNANDO ACEÑA IZQUIERDO. Vino a nacer este hombre en tierras sorianas en que cabalgó el Cid y a buen seguro los ojos de ambos coincidirían en el horizonte. Soriano en Chile y chileno en su tierra, confiesa el dilema de sentirse de dos lugares a un tiempo y encumbra la fotografía y la docencia como el motor de su periplo vital. Fernando guarda un Museo Interactivo de la Luz en una cámara oscura abierta al mundo en la que todo cabe. Pero no ha encontrado lugar en que mirar tan lejos como en San Esteban.

«Los cielos de acá y los recortes del paisaje tienen algo, una cosa muy especial»

PILAR PÉREZ SOLER

Pregunta.— Imagino que en Soria será 'el chileno' y en Chile ejercerá de soriano...

R. Llevas razón. A veces me conocen aquí como 'el chileno' y en Chile como español.

P. ¿Quién es usted y qué se siente?

R. Creo que español, claramente, pero con mucho conocimiento y tiempo de Chile. Siempre soy español, pero estar tantos años en un lugar te hace ser también parte de un lugar. (Cuando se es de San Esteban se es muy de San Esteban. ¿Entonces?). Sigo manteniendo mi vínculo con San Esteban, con familia, amistades... Cuando vengo intento venir con meses. Ahora llevo siete meses acá y la vez anterior estuve un año. Y eso también te marca. Estos meses me hacen tener una buena dosis de San Esteban y de Soria. Lo que ocurre es que uno tiene que admitir que yo partí muy joven y una parte de mí está en Chile. Es un dilema cuando tengo que medir tiempos: he estado 25 en Chile y otros 25 en España. Podemos hablar en este momento que mitad-mitad.

P. Dígame de forma sucinta qué es el Museo Interactivo de la Luz que usted pilota.

R. Es un vehículo que he convertido, bueno, en el fondo, creé, porque partí de cero, en un espacio vinculado al mundo de la luz, a lo que es la fotografía química y la cámara oscura, que es laboratorio y también mi casa. Durante años he estado compartiendo este espacio, que también es mi modo de transporte. Así he estado diez años. Ahora allá he cambiado un poco las cosas, pero he estado diez años continuos de viaje con ese vehículo, como vivir en una cámara fotográfica, en el interior. Es como una casa rodante; la creé para que sirviera para trabajar y como casa y como un espacio público, que tú pudieras invitar a personas al interior, bien para hacer talleres o para conocer la cámara oscura o trabajar en un laboratorio. Un lugar pequeño, pero multiusos.

P. ¿Dónde le ha llevado hasta ahora y no hablo de kilómetros?

R. Me ha llevado a conocer con mucha más profundidad todo lo que tiene que ver con los fenómenos de la formación de la imagen, de la luz... Me ha dado una profundidad mayor para conocer lo que se crea en torno a la luz, todos los fenómenos que se crean al interior; la posibilidad de acercarme a muchas personas, que si no hubiera sido por este espacio hubiera sido imposible. Un viaje no desde el punto de vista del turista, sino de una forma más profunda. El hecho de trabajar con la docencia a mí también me ha hecho conocer los espacios que he visitado. Y la posibilidad de entender la cámara oscura, que está dentro de esta experiencia.

P. ¿Por qué busca imágenes trabajadas cuando consumimos imágenes a velocidad del rayo?

R. A mí me gusta hacer muchas cosas con las manos, la fotografía llevada a este terreno, de la autoconstrucción de las cámaras, incluso la separación de papeles, procesar, revelar, incluso hacer inventos... es una bonita combinación.

P. Oiga, esta cámara oscura de la que habla me suena raro. ¿Me lo explica?

R. Es un término muy desconocido para muchas personas. A veces lo confunden con el cuarto oscuro, que sería el laboratorio. Una cámara oscura es un espacio que tú puedes sellar herméticamente a la luz, que no haya nada de luz. Tiene una perforación, o varias, y a través de esa perforación se proyecta la imagen del exterior en el interior. Lo que tú ves en el interior cuando estás en ese espacio es lo que está fuera, de forma invertida, es una imagen, es una proyección. Para mí la cámara oscura ha sido algo muy bonito de mostrar, de enseñar y es transversal.

P. Si cogemos la cámara como su principal herramienta de trabajo, ¿qué nos mostraría de Soria que no hayamos visto ya?

R. Lo pienso bastante. Yo aquí no trabajo activamente, pero sí mentalmente, pensando qué ha-



FERNANDO ACEÑA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



ría. Esos paisajes tan extenso, con tantos kilómetros de distancia, esos cielos que aparecen en el paisaje con el horizonte. La distancia kilométrica que tenemos y el paisaje con el cielo me parecen muy de acá, muy especiales. Pensando en Chile como muy altiplánico, como si estuviéramos a 2.000 ó 4.000 metros. Los cielos de acá y los recortes del paisaje tienen algo, una cosa muy especial. Muy especial. También atalayas y castillos, los puntos que van uniendo.

P. ¿Por qué se marchó a Chile con la tierra de luz que es Soria?

R. Fue por una serie de casualidades que uno no determina claramente sobre todo a la edad que yo me fui. En el fondo la fotografía es lo que ha ido tirando de mí y lo que me ha guiado. Tiene que ver con la fotografía que yo me fuera primero de San Esteban a Barcelona; tiene que ver con la fotografía que de Barcelona fuera a Valparaíso, que fue la primera ciudad de Chile a la que llegué. Y eso es lo que yo he ido siguiendo; más que cambiar de lugar ha sido por profundizar en lo que a mí me parece fundamental que es la fotografía y la docencia. No lo separo: fotografía y docencia es el hilo conductor. Yo llegué a Chile para crear un proyecto de una escuela de fotografía, que ha sido el motor de todos estos años. Igual que el vehículo, dejar Valparaíso para seguir otro proyecto... Todo eso ha tirado de mí. Ahora estoy cerrando el proyecto del Museo Interactivo de la luz y voy a ver cuál es el siguiente que me tira.

P. Vino a nacer en tierras que habitó el Cid. ¿En qué lugar cree que coincidirían sus ojos?

R. Imagino que nuestros ojos coincidirían en el horizonte, en esas travesías donde no sabes exactamente ni cuánto vas a tardar, ni si vas a llegar, ni qué va a pasar después. En esa época se pensaría mucho en eso, en el tránsito, en el llegar.

P. ¿Cuando supo que la fotografía era lo suyo?

R. Eso tiene que ver con Soria. Yo estudiaba Electrónica en Soria y por casualidad hice un curso de fotografía en Cruz Roja. Todo aquello del blanco y negro -el laboratorio, la ampliadora, el revelado...- me absorbió. De hecho tuve muy malos resultados con mis notas formales de Electrónica. Luego continué yo solo con la fotografía en San Esteban. Para un adolescente es una motivación, es interesante, un cable a tierra. Algo que te motiva. Para mí fue muy importante.

P. ¿Preparado para captar la imagen del eclipse en Soria?

R. No puedo quedarme. Los eclipses me gustan mucho, además. He tenido mucha suerte, porque en Chile ha habido en pocos años tres eclipses totales. Y los aproveché mucho con la cámara oscura. El otro día estuve en la Escuela de Arte de Soria y les mostré unas imágenes de archivo a los alumnos para que prepararan algo en agosto.

P. ¿Qué tiene Soria que no haya encontrado en el largo Chile?

R. Uno nació acá. No sé, el paisaje castellano, que es muy austero; esto de los recortes del paisaje es muy de Soria y de Castilla. Es impresionante su riqueza y profundidad también. Eso no se da en todos los lugares. Los hay en que no puedes mirar con tanta lejanía y distancia como aquí en Soria. Esa profundidad que tiene el territorio y la historia que hay detrás.

P. ¿Qué siente que le queda de soriano?

R. Mucho, muchísimo. Las conversaciones, la gente, la confianza, la forma de hablar. Los códigos de muchas cosas. El frío me gusta, esta sensación de las estaciones.

P. Dígame, ¿se atrevería a poner imagen a algún poema de amor del chileno Neruda?

R. Pondría un pedazo de mar, mucho roquerío y olas golpeando las rocas. Mucha blancura, burbujas y espuma. Sí, eso.



NUEVO

T-Roc

MADURGA

Soria Motor S.A.
Eduardo Saavedra, 44 · Soria
T. 975 22 14 50

Gama nuevo T-Roc: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 5,5 a 5,9. Emisión CO₂ combinado WLTP (g/km) de 125 a 135. Modelo visualizado: T-Roc R-Line con opcionales.